

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 19 (1941)  
  
**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1940

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1940

H. DELARUE.



URANT l'année écoulée le commerce du livre, déjà languissant dès les premiers mois, est devenu, à partir de mai, inexistant avec la plupart des pays. Les acquisitions de la Bibliothèque auraient, de ce fait, été en forte baisse si des dons importants n'avaient apporté une heureuse compensation et permis d'inscrire dans la statistique des accroissements: 6.336 volumes, 8.044 brochures, 5.763 thèses et 90 cartes géographiques.

### PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

#### A. *Imprimés.*

La Bibliothèque a reçu entre autres les dons suivants:

De M. A.-E. BLANCO, 36 dossiers et 3 fichiers: documents publiés par la Commission de l'opium de la Société des Nations et l'Anti-opium Bureau.

De M. Marc BORGEAUD, 59 volumes et 193 brochures.

De M<sup>me</sup> CARMAGNOLA, 57 vol. et 4 broch.

De M<sup>me</sup> Ed. CLAPARÈDE-SPIN, 3 vol. et 7 broch., œuvres d'Alex. Spin et d'African Spin.

- De M<sup>me</sup> Hélène HOFFMANN, 93 vol. et 10 broch.
- De M. Aloys MOOSER, 390 vol. et 577 broch., collection unique pour l'histoire de la musique russe et ouvrages anciens sur la musique.
- De M<sup>lle</sup> M. MURET, 46 vol. et 1.092 broch. de philologie romane, de la bibliothèque d'Ernest Muret.
- De M<sup>me</sup> Eugène ROSIER, 63 vol.
- De M. le professeur Bern. Wiki, 48 vol. et 6 broch.
- De L'UNION INTERNATIONALE DES ÉTUDIANTS, 2.691 vol. et 246 broch. provenant en grande partie de la bibliothèque du comte Bernstorff. (Don annoncé dans le précédent rapport.)
- De la COMPAGNIE DES PASTEURS, 51 vol. et 327 broch.
- Du FONDS DISDIER, 28 vol. d'histoire et de philosophie.
- Du FONDS GOMARIN, 21 vol. et 2 broch. d'égyptologie.
- Du FONDS HARVEY, 3 vol., littérature anglaise.
- De la SOCIÉTÉ DES NATIONS, 49 vol. et 46 broch.

B. *Manuscripts.*

La Bibliothèque a reçu entre autres les dons suivants :

- De M<sup>me</sup> Pauline AMEY, 12 carnets rédigés de 1838 à 1849 par M<sup>lle</sup> Henriette Amey, amie de Chateaubriand et de sa femme.
- De M. Ed. BOREL, les livres 5 et 6 de l'Histoire de Genève de J.-Ant. Gautier.
- De M. Aloys MOOSER, 23 vol. et cahiers d'œuvres musicales, la plupart inédites, de André Bernasconi, Giovanni Bertati, Scipio Publicola da Santa Croce, Nicola Jommelli, Vincenzo Manfredini, Giovanni Paisiello, Giovanni Baptista Pergolesi, Antonio Maria Gasparo Sacchini, Giuseppe Sarti, Domenico Terradellas.
- De la SOCIÉTÉ DE L'ÉTABLISSEMENT DES ORPHELINES PROTESTANTES DE GENÈVE, ses archives, soit 98 vol. mss. et impr., 1834-1934.

*Legs.* — De feu Eug.-A. NAVILLE, 45 vol. et papiers divers de M<sup>lle</sup> Marie Leschot, relatifs notamment à la question Louis XVII.

*Achats.* — Correspondance de Robert Maunoir avec Victor Duret, 30 lettres, concernant, entre autres, Jos. Roumanille.

47 lettres de Gaspard de la Rive à Alex. Marcet, 1796-1822.

Des lettres d'Alex. Calame, A.-P. et Alphonse de Candolle, Victor Cherbuliez, Ch. Didier, M<sup>me</sup> de Gasparin, Mgr. Mermillod, Voltaire, etc.

C. Portraits, Estampes, etc.

*Dons.* — De M<sup>me</sup> Pauline AMEY, un portrait à la mine de plomb de M<sup>lle</sup> Henriette Amey.

De M<sup>lle</sup> Madeleine MURET, un portrait de J.-J. Gourd, médaillon en plâtre par M<sup>me</sup> E. Gross-Fulpius.

De M. P.-P. PLAN, 17 estampes.

*Achat.* — Quatre vues de Genève, dessins à la mine de plomb de J.-A. Linck.

Le MUSÉE J.-J. ROUSSEAU a reçu: De M. P.-P. PLAN, un mouvement de montre fabriqué par Jean Romilly, célèbre horloger genevois établi à Paris, ami de Rousseau, dont il grava le cachet *Vitam impendere vero*.

La SOCIÉTÉ DU MUSÉE HISTORIQUE DE LA RÉFORMATION a reçu des enfants de M. le professeur Lucien GAUTIER 26 ouvrages, la plupart imprimés au XVI<sup>e</sup> siècle.

Elle a acheté deux livres rarissimes:

La première (et la seconde) partie de l'union de plusieurs passages de l'écriture sainte. — Nouvellement imprimé en Anvers par Pierre du Pont, à l'enseigne du Pigeon blanc... l'an Mil CCCCXXXIII. 8°. (Œuvre de Martin Bucer, imprimée à Genève par Pierre de Vingle.)

Nouveau Testament. Genève, Jacques Dupan pour Richard Neudin, 1562.

DIVERS.

La diminution du nombre des achats a permis d'augmenter la somme consacrée à la reliure, ce qui était bien nécessaire pour la conservation des livres et le bon ordre de la Bibliothèque et heureux pour les relieurs dont la profession est gravement atteinte par la crise.

Grâce à un subside de la Société Académique, M. P.-P. Plan a pu être employé pendant trois mois au classement des papiers Tronchin.

La Salle Ami-Lullin a été fermée de mai à octobre et les manuscrits à peinture et les principaux portraits mis en lieu sûr.

EXPOSITIONS.

Une exposition Lamartine a été ouverte du 24 octobre à la fin de l'année, à l'occasion du 150<sup>me</sup> anniversaire de la naissance du poète.

La Bibliothèque et la Société J.-J. Rousseau ont participé à l'exposition orga-

nisée par la Société de physique et d'histoire naturelle à l'occasion de la session de la Société helvétique des sciences naturelles (octobre 1940).

Trois incunables genevoises ont été prêtées aux expositions typographiques de Zurich et de Bâle.

PUBLICATION.

Fernand AUBERT: *Un groupe de silhouettes par Geissler*. (Genève, t. XVIII, 1940, p. 101-105.)

