

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 19 (1941)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1940.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapi- daires »	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	7
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numisma- tique »	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	10
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	11
H. DELARUE: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1940 »	19

Mémoires.

W. DEONNA: Art antique:	
I. Valeur humaine de l'art grec	23
II. Les victoires médiques et l'art grec	27
III. Gloires et tares de l'art grec	43
IV. L'art grec et l'art chrétien	59
V. Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève	76
VI. Statuette romaine de nègre	77
VII. Médaillons romains avec portraits impériaux	78

	Pages
W. DEONNA: Le nom de Genève	80
L. BLONDEL: Chroniques des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1940	82
L. BLONDEL: De la citadelle gauloise au forum romain	98
W. DEONNA: L'art national de la Suisse romaine:	
I. La divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches	120
II. Le taureau à trois cornes de Martigny	133
III. Le portrait helvète de Prilly	165
L. BLONDEL: La ville carolingienne de Saint-Gervais	187
W. DEONNA: Les hôtelleries de Genève	202
A. BOUVIER: Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque Publique de Genève	203
F. AUBERT: Sur un album de caricatures	209
W. DEONNA: L'Amour captif de Pradier	216
F. AUBERT: Note sur Ch. Borgeaud et les Archives historiques du Monument de la Réformation	224

