

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 16 (1938)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1937.

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques, et des arts décoratifs: « Les collections archéologiques et historiques, les arts décoratifs »	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	9
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique »	12
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	15
Le Musée Ariana	16
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	17
H. DELARUE, « La Bibliothèque Publique et Universitaire »	24

Mémoires.

L. BLONDEL: La station préhistorique de la Praille près de Genève . . .	27
A. JAYET: Station préhistorique de la Praille, Genève: Etude des couches de terrain au-dessus de la grande caverne A	55
J. FAVRE: Station préhistorique de la Praille, Genève: Les mollusques . .	57
Alf. LENDNER: Station préhistorique de la Praille, Genève: Les végétaux	60
W. LÜDI: Station préhistorique de la Praille, Genève: Analyse pollinique	63
Ch. MAYSTRE: Un exercice d'écolier égyptien sur un ostracon du Musée d'Art et d'Histoire	66
W. DEONNA: Io, tête antique au Musée d'Art et d'Histoire	72
W. DEONNA: Pieds de meubles antiques et modernes	76

	Pages
W. DEONNA: Inscriptions romaines de Vidy	101
L. BLONDEL: L'emplacement du pont de César sur le Rhône à Genève .	105
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève	116
W. DEONNA: Incunables genevois	129
W. DEONNA: L'ancienne cloche genevoise des Allinges.	131
J. ADHÉMAR: Un graveur suisse à Paris au XVI ^e siècle	135
F. AUBERT: A propos de l'iconographie de Bèze: Un portrait peu connu .	138
F. GARDY: Note sur les archives de la famille Tronchin	143
H. DEONNA: Plats d'étain armoriés	153
Eug. DEMOLE: Petite médaille dite de Villmergen	162
L. GIELLY: La donation Holzer	164
N.-S. TRIVAS: Une miniature de J.-E. Liotard: portrait de Marie-Thérèse d'Autriche en costume oriental	169
W. DEONNA: Portraits de Voltaire par Jean Huber	171
A. C. KLEBS: L'iconographie de Turquet de Mayerne.	173
Aug. BOUVIER: Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève. Index des noms cités .	177

