

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 15 (1937)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1936.

W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques:	
« Les collections archéologiques et historiques »	1
W. DEONNA, « Les arts décoratifs »	5
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts »	6
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique »	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève »	9
W. DEONNA: « La réorganisation du Musée Ariana »	11
L. GIELLY: « La réorganisation de la section des peintures au Musée Ariana »	17
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	22
F. GARDY: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1936 »	31

Mémoires.

Ad. JAYET: Les stations magdaléniennes de Veyrier, quelques observations nouvelles	36
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1936	46
L. BLONDEL: La route romaine de Genève à Nyon	64
W. DEONNA: Monuments antiques du Musée de Genève: 1. Plaque en bronze découpé à symboles solaires; 2. Bronzes gallo-romains de style indigène	75
J. VALLÉRY-RADOT: Note sur le prétendu masque solaire de l'ancienne cathédrale Saint-Pierre de Genève	87
L. BLONDEL: La tour et le château de l'Île	92
W. DEONNA: Artistes à Genève avant la Réformation, III	100

H. NAEF: La chapelle de Notre-Dame, dite des Macchabées, à Genève	102
F. AUBERT: A propos des cuivres de Hondius	122
W. DEONNA: Artistes à Genève au temps de la Réformation: I. Ligier Richier; II. Jean Duvet, le « Maître à la Licorne »; III. Jean Goujon à Genève ?; IV. Bruegel le Vieux a-t-il passé par Genève ?	127
J. SAGNIER: La faïence artistique à Nîmes au XVI ^e siècle	131
W. DEONNA: Portraits de souverains	138
A. BOUVIER: Un portrait de Turquet de Mayerne attribué à Rubens	200
E. NAEF: A propos de l'aigrette et de l'épée de Moïse Maudry, roi de l'Arquebusé, 1773-1802	206
W. DEONNA: Porcelaine de Nyon au monogramme de G. G. Wrangel	213
W. DEONNA: Pierre Mulhauser et sa manufacture de porcelaine à Genève au début du XIX ^e siècle	216
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève (<i>suite</i>)	273

