

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 14 (1936)

Artikel: Les dessins du Musée de Genève [suite]
Autor: Gielly, L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727878>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LES DESSINS DU MUSÉE DE GENÈVE ¹

L. GIELLY

CATALOGUE DES DESSINS

(suite) ¹

PIGUET, RODOLPHE-EUGÈNE, 1840-1915. Genève.

1910-56. *La place du Bourg de Four*. Mine de plomb. H.: 0,24; L.: 0,38 (de jour).

Don de M. Mareuse.

POGGI, EMILE, 1876-1898. Genève.

1922-319. *Religieuse assise*. Signé et daté de 1896. Crayon noir. H.: 0,605; L.: 0,418.

Don de M^{me} F. Poggi.

POTTER, ADOLPHE, 1835-1911. Genève.

H. M. 6, H. M. 33, 1911-234, 1911-244 à 536, 1911-538 à 582. *Paysages, architecture, académies*. Plume, mine de plomb, sanguine, fusain.

Legs Potter.

1936-14. *Cahiers de dessins. Paysages, figures, animaux*. 28 feuillets.

Remis par la Bibliothèque publique.

PRADIER, JAMES, 1792-1852. Genève ².

1852-17. *Médée*. Croquis. Mine de plomb. H.: 0,22; L.: 0,14.

1852-18. *Homère et son guide*. Croquis. Signé. Mine de plomb. H.: 0,185; L.: 0,11.

1852-19. *Homère et son guide*. Mine de plomb. H.: 0,27; L.: 0,20.

¹ Voir *Genava*, VIII, 1930, p. 277; IX, 1931, p. 273; X, 1932, p. 214; XI, 1933, p. 224; XII, 1934, p. 315; XIII, 1935, p. 364.

² Voir *Genava*, VII, 1929, L. GIELLY, « Les dessins de James Pradier au Musée de Genève ».

- 1852-20. *Ulysse emportant le corps d'Achille; Baigneuse.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,21; L.: 0,28.
- 1852-21. *Deux victoires pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,27.
- 1852-22. *Victoire pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,125.
- 1852-23. *Deux victoires pour le tombeau de Napoléon.* Etudes de tête et de main. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,27.
- 1852-24. *Deux victoires pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,27.
- 1852-25. *Trois victoires pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,27.
- 1852-26. *Deux victoires pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,27.
- 1852-27. *Croquis pour la statuette dite la planète Leverrier.* Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,095.
- 1852-28. *Groupe de trois personnages.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,10.
- 1852-29. *Cyparisse et son cerf.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,11.
- 1852-30. *Vénus à la coquille.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,195; L.: 0,11.
- 1852-31. *La femme au chat.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,125.
- 1852-32. *Baigneuse.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,31; L.: 0,21.
- 1852-33. *L'industrie.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,224; L.: 0,14.
- 1852-34. *La femme à la chèvre.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,225; L.: 0,14.
- 1852-35. *Les trois Grâces.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,19; L.: 0,14.
- 1852-36. *Groupe de trois figures.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20; L.: 0,14.
- 1852-37. *Nemausa.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,095.
- 1852-38. *Le Rhône. Deux petits croquis.* Mine de plomb. H.: 0,094; L.: 0,16.
- 1852-39. *La Ville de Nîmes.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,22; L.: 0,17.
- 1852-40. *La Ville de Nîmes.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,16; L.: 0,11.
- 1852-41. *La Ville de Nîmes; enfants pour le groupe du Dolce farniente; une victoire pour le tombeau de Napoléon.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,20. L.: 0,27.
- 1852-42. *Génie maritime debout, appuyé contre un piédestal portant un buste.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,193; L.: 0,11.
- 1852-43. *Saint Louis.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,27; L.: 0,20.
- 1852-44. *La Léda des artistes.* Croquis. Mine de plomb. H.: 0,225; L.: 0,14.

(A suivre)

