

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 14 (1936)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1935.*

W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Les collections archéologiques et historiques » . . . . .	6
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	12
A. DUFAUX, Conservateur des Arts décoratifs: « Les Arts décoratifs » . .	13
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numisma- tique » . . . . .	14
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . .	15
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	17
F. GARDY, « La Bibliothèque publique et universitaire en 1935 ». . . . .	25

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1935 . . . . .	32
L. BLONDEL: Les fortifications de l'oppidum gaulois de Genève . . . . .	47
W. DEONNA: Monuments antiques du Musée: 1. Aphrodite du type de Cnide; 2. Statuettes d'Artémis éphésienne . . . . .	65
W. DEONNA: L'enseignement de l'archéologie à Genève . . . . .	67
R. LANTIER: Petits bronzes figurés du Musée d'Art et d'Histoire . . . .	88
K. A. NEUGEBAUER: Bronzen aus Ostien . . . . .	93
D. ROGGEN: Artistes à Genève avant la Réformation: II. Jean van Prindale, sculpteur bruxellois . . . . .	100
P. FRANKL: Die Herkunft der Helenascheiben im Genfer Museum . . . .	107

W. DEONNA: Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève .	113
A. CHOISY: Les monnaies « pour les soldats de Genève » . . . . .	221
M. SUIDA: Aus der Gemäldesammlung des Musée d'Art et d'Histoire in Genf	227
W. DEONNA: Monuments des temps modernes: I. Les cinq sens, par David Ryckaert. — II. Une tasse armoriée de la fabrique de Nyon . . .	233
Ed. CHAPUISAT: Objets et médailles concernant le Général Dufour . . . .	237
A. BOUVIER: Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève ( <i>suite et fin</i> ) . . . . .	249
P.-E. SCHAZMANN: Un ami genevois de Stendhal: le docteur Jean Louis Prevost	266
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .	271

