

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 11 (1933)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1932

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1932

Directeur: M. Frédéric GARDY.



La Bibliothèque s'est accrue, par dons et achats, de 6161 volumes, 2913 brochures et 7792 thèses et pièces académiques, de nombreux documents manuscrits, de quelques portraits et d'estampes.

### PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

#### A. *Imprimés.*

*Dons.* — Nous avons reçu entre autres:

De M. Edouard AUDEOUD, 282 volumes et 185 brochures (histoire, en particulier histoire de Genève, littérature).

De M. Pierre BOVET, 177 volumes et 49 brochures (philosophie, pédagogie, littérature).

De la famille de feu le Dr Edouard MARTIN, 114 volumes et 24 brochures (médecine, littérature, voyages).

De M. Charles MEUNIER (Paris), un nouvel envoi de 64 volumes (littérature française contemporaine) à ajouter à sa collection.

Du FONDS AUXILIAIRE de la Bibliothèque, neuf ouvrages imprimés à Genève aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, entre autres une plaquette inconnue jusqu'ici, intitulée: *Practiq(ue) Theophrasti Paracelsi composée sur Europe commençant en l'an 1530 durant jusques en l'an 34 suyvant* (in-4<sup>o</sup> de 8 f.), sortie des presses de W. Köln en 1529 ou 1530; c'est la traduction d'une « pronostication » publiée en allemand par le fameux médecin Paracelse, lequel prédit les événements qui surviendront pendant les années 1530 à 1534.

Le Fonds auxiliaire a donné aussi quelques ouvrages modernes (*Early Muslim architecture*, vol. I, par Creswell, avec la collaboration de M<sup>me</sup> Marguerite van Berchem, Oxford, 1932, in-4<sup>o</sup>, etc.) et a participé à l'achat de la collection *Palaeontographia Italica* (22 vol.).

De l'UNIVERSITÉ, 139 volumes, 156 brochures et 7792 thèses et pièces académiques.

De la FACULTÉ DE MÉDECINE, 73 volumes et 255 brochures.

Du FONDS LAMBRAKIS de l'Université, une Encyclopédie en grec moderne, éd. Eleutheroudakis, Athènes, 1927-1931, 12 vol. in-4°.

Du FONDS DISDIER de l'Université, 311 vol. d'histoire et 53 vol. de philosophie.

*Achats.* — Une collection de chansons de l'Escalade, formée par feu M. Ch. Chenevard, comprenant vingt-sept pièces d'un feuillet chacune, imprimées aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

#### B. *Manuscrits.*

*Achats.* — Lettres autographes provenant de la collection Henry Fatio, acquises soit aux ventes qui ont eu lieu à Genève et à Paris, soit à l'amicable: 7 lettres de H.-F. Amiel, un recueil de lettres de Ch. Bonnet à de Végobre (1750-1792), 3 lettres de Xavier de Maistre, 12 de Mallet-Du Pan, 28 de Jacques Necker et de sa femme, 16 de James Pradier, 24 de Sismondi, 30 de M<sup>me</sup> de Staël.

Lettres, d'autres provenances, de Bonstetten, J. Coindet, Etienne DuMont, Marc Fournier, Huber-Saladin, Ernest Naville, Fréd. Soret (à Eckermann), etc.

#### C. *Portraits, estampes.*

*Dons.* — De M. Adolphe DUNANT, un portrait au fusain de Daniel Colladon, et un daguerréotype du même.

De M. le Dr Hugo OLTRAMARE, un portrait à l'huile de Hugues Oltramare (1813-1891), professeur à la Faculté de théologie, par P. Perrelet.

De MM. Jacques et Raymond DE SAUSSURE, un portrait au pastel de Théodore de Saussure (1824-1903), par M<sup>le</sup> Aimée Rapin.

De M<sup>me</sup> Edouard AUDEOUD, une vue de Genève au XVII<sup>e</sup> siècle, grav. sur cuivre (pour Pierre Chouet, 1655), encadrée.

*Dépôt.* — De l'UNIVERSITÉ, un portrait au pastel d'Auguste Reverdin (1848-1908), par M<sup>le</sup> Aimée Rapin.

*Achats.* — Quatre caricatures faites par L. Arlaud (3 gravures sur cuivre et une aquarelle), 130 estampes (vues de Genève et des environs), 50 portraits gravés de Genevois.

#### DÉPÔTS.

La Bibliothèque a reçu en dépôt des documents particulièrement importants:

1. De la famille de M. le Dr Edouard MARTIN, six dossiers de titres de la famille Du Pan, de Morillon, datant du XVe au XIX<sup>e</sup> siècle.

2. De M. Edouard CHAPUISAT, des documents concernant la famille Du Pan et provenant de la succession Nicole-Du Pan, à Trélex; 48 pièces.

3. De M. Robert TRONCHIN, une partie des archives, des livres rares, des reliures armoriées et autres documents conservés à Bessinge, entre autres:

a) *Manuscrits.* — Lettres de Calvin, Farel, et autres personnages du XVI<sup>e</sup> siècle, 1 vol.; lettres, papiers et actes concernant Th. de Bèze, 4 vol.; papiers et correspondance de Théodore Tronchin (1582-1657), professeur de théologie à l'Académie et délégué au Synode de Dordrecht, 14 vol.; documents concernant les Eglises protestantes de divers pays, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (Suisse, France etc.), 7 vol.; œuvres de Théodore Agrippa d'Aubigné, 12 vol.; papiers et correspondance de divers membres de la famille Tronchin, des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Louis Tronchin, professeur de théologie à l'Académie, Théodore Tronchin, docteur en médecine, François Tronchin, etc.), comprenant de nombreuses lettres de personnages célèbres (J.-J. Rousseau, Voltaire, etc.), environ 30 volumes.

b) *Imprimés.* — Editions rarissimes d'opuscules de Calvin et de Farel et des Psaumes, 8 vol. Reliures aux armes de divers personnages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, 27 volumes.

Au total, 149 recueils manuscrits et quelques pièces détachées, 35 volumes imprimés et la médaille du Synode de Dordrecht.

Ces documents peuvent être mis, sous certaines conditions, à la disposition des personnes qui en ont besoin pour leurs travaux.

4. De l'hoirie de feu Georges FAZY, les livres et documents manuscrits appartenant à la « Fondation Fazy », constituée par Georges Fazy.

Les imprimés, qui concernent surtout l'histoire de Genève, l'histoire suisse et l'histoire générale, comprennent 2350 volumes et plusieurs centaines de brochures.

Une grande partie des documents manuscrits se rapportent à James Fazy. Ils comprennent: a) son autobiographie, écrite de sa main, en 274 ff. in-4<sup>o</sup> (il y manque malheureusement les 13 premiers feuillets); b) des brouillons de travaux historiques, notes, articles, etc., en partie inédits; c) sa correspondance (environ 1500 lettres), émanant en particulier de H. Druey, du général Dufour, de Klapka, Hyacinthe Loyson, sir Robert Peel, Louis Rilliet, A. Tourte, J. Veret, Carl Vogt et beaucoup d'autres; d) des documents concernant les affaires dont il s'est occupé.

Cet ensemble présente un intérêt capital pour la biographie de James Fazy et pour l'histoire de Genève au XIX<sup>e</sup> siècle. Dès que le classement en sera terminé, il pourra, grâce à la libéralité des dépositaires, être mis à la disposition des travailleurs.

5. Du GRAND CONSEIL du Canton de Genève, un très bel ouvrage de M. Giglio-Tos, intitulé: *Savoia* (Turin, 1931, in-fol.), qui lui avait été offert par l'auteur.

EXPOSITIONS.

Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Ami-Lullin :

1. En février, documents concernant Ch.-V. de Bonstetten, à l'occasion du centenaire de sa mort.
2. En mars, ouvrages illustrés par Gustave Doré.
3. En avril et mai, documents concernant Edouard Claparède (1832-1871), à l'occasion du centenaire de sa naissance; d'intéressants portraits, manuscrits, etc., avaient été obligeamment prêtés par M. le prof. Ed. Claparède jr. et par d'autres personnes.
4. En juin, documents concernant le percement du tunnel du St-Gothard, Louis Favre et Daniel Colladon, avec l'aimable concours des familles Dunant-Colladon et Odier-Colladon.
5. De juillet à septembre, autographes provenant de la collection Henry Fatio.
6. En novembre et décembre, documents concernant Jacques Necker, à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance, entre autres de nombreuses estampes obligeamment prêtées par M. Henry Necker.

La Bibliothèque a exposé aussi le diplôme de membre de l'Académie de Saint-Pétersbourg décerné en 1776 à Jacques-André Mallet, fondateur de l'Observatoire de Genève, que M. le Directeur de l'Observatoire avait bien voulu lui prêter pendant quelques mois.

En outre, la Bibliothèque a participé, comme d'habitude, en décembre, à l'exposition commémorative de l'Escalade, organisée par le Musée d'Art et d'Histoire.

---

Parmi les ouvrages parus en 1932, pour lesquels ont été utilisés des documents de la Bibliothèque, nous relevons ceux-ci :

*La prise d'armes de 1782 à Genève*, par Ed. CHAPUISAT.

*L'annexion de la Savoie à la France et la politique suisse*, 1860, par Luc MONNIER (thèse de doctorat).

*Huber-Saladin*, 1798-1881, par Ch. FOURNET (thèse de doctorat).

*Sismondi*, 1773-1842, par Jean DE SALIS (thèse de doctorat).

*La première rédaction des « Lettres écrites de la Montagne »*, par J. J. ROUSSEAU, publ. d'après le ms. autographe par John S. Spink, dans les *Annales J. J. Rousseau*, t. XX, 1931 (paru en 1932).

