

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 10 (1932)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1931.

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:

Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	5
--	---

L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts:

Les Beaux-Arts	10
--------------------------	----

A. DUFAX, conservateur des Arts décoratifs:

Les Arts décoratifs	11
-------------------------------	----

A. RÖHRICH, conservateur du Cabinet de Numismatique:

Le Cabinet de Numismatique	13
--------------------------------------	----

L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève:

Le Vieux-Genève	14
---------------------------	----

Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire	16
---	----

La Bibliothèque publique et universitaire en 1931	25
---	----

W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites	28
---	----

Mémoires.

O. REVERDIN: Une nouvelle station néolithique près de Génissiat (Ain) .	33
---	----

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1931	43
--	----

L. BLONDEL: Maisons gauloises et édifice public romain	55
--	----

W. DEONNA: Quelques récentes acquisitions du Musée de Genève (art antique)	77
A. OLTRAMARE: Quand les Genevois devinrent-ils citoyens romains ?	99
W. DEONNA: Etudes d'art antique, à propos de quelques monuments du Musée de Genève:	
a) Exceptions à la loi de la frontalité	104
b) L'enfance antique et ses jeux	106
c) La draperie dans l'art: invention hellénique	118
E.-A. GESSLER: Die Geschütze des 15. Jahrhunderts im Musée d'Art et d'Histoire, Genève	144
Henry DEONNA: Vieux drapeaux savoyards	153
Fréd. GARDY: De quelques imprimés genevois rares	159
W. DEONNA: Genève ou Gênes ?	168
Aug. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève	170
L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes de la section des Beaux-Arts .	181
W. DEONNA: Quelques œuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'Art et d'Histoire	184
L. GIELLY: La restauration de la « Bacchanale » de Barent Graat	201
A. DUFAYX: Le bijou et l'émail	205
W. DEONNA: Les peintures médiumniques d'Hélène Smith	212
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève (<i>suite</i>)	214

