Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 9 (1931)

Artikel: Meubles de style gothique et renaissance au Musée d'Art et d'Histoire
Autor: Deonna, W.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-728000

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MEUBLES DE STYLE GOTHIQUE ET RENAISSANCE AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

W. Deonna.

Sous le titre *Die historischen Museen der Schweiz*, et sous la direction scientifique de MM. R. Wegeli et C.-H. Baer, la maison d'édition Emil Birkhäuser, à Bâle, publie des fascicules où chaque musée historique de notre pays peut décrire et reproduire en de belles planches ses richesses artistiques. Dans le cahier nº 7, paru en 1930, *Musée d'Art et d'Histoire. I. Meubles de styles gothique et Renaissance*, nous avons réuni les meubles les plus caractéristiques que possède notre Musée. Ils s'échelonnent du XVe au XVIIe siècle, et révèlent, les uns les traits du style gothique, les autres ceux de la Renaissance *(fig. 1-2)*.

Quelques-uns, provenant de Genève même, sont d'intéressants spécimens de l'ancienne ébénisterie locale, qui n'a laissé que de rares témoins. D'autres faisaient partie de la collection jadis rassemblée au château de la Tour-de-Peilz par l'ancien

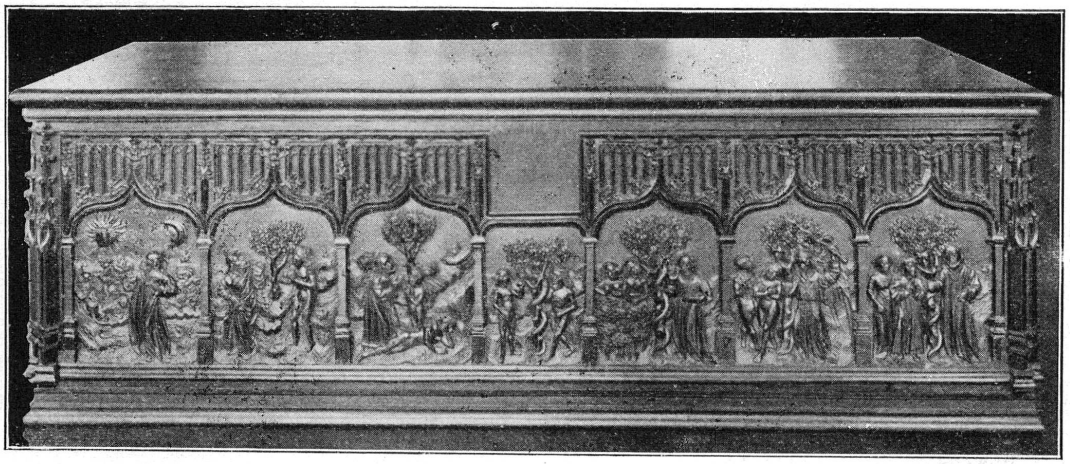

Fig. 1. — Bahut en noyer, provenant de Genève, XVe siècle. (Musée d'Art et d'Histoire.)

syndic genevois Jean-Jacques Rigaud (1785-1854), et proviennent de Suisse, tout particulièrement des cantons romands de Vaud et Valais, et de la Haute-Savoie. A ce lot important, notre musée a joint quelques pièces aussi d'origine suisse romande et savoisienne, acquises en diverses occasions. A un autre amateur, Walther Fol, dont les collections formaient jadis le Musée Fol, et sont aujourd'hui incorporées au Musée d'Art et d'Histoire, nous sommes redevables de quelques types de l'ébénisterie italienne de la Renaissance.

Le fascicule en question, comprenant 26 planches, est en vente chez l'éditeur et au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 1 fr. 80.

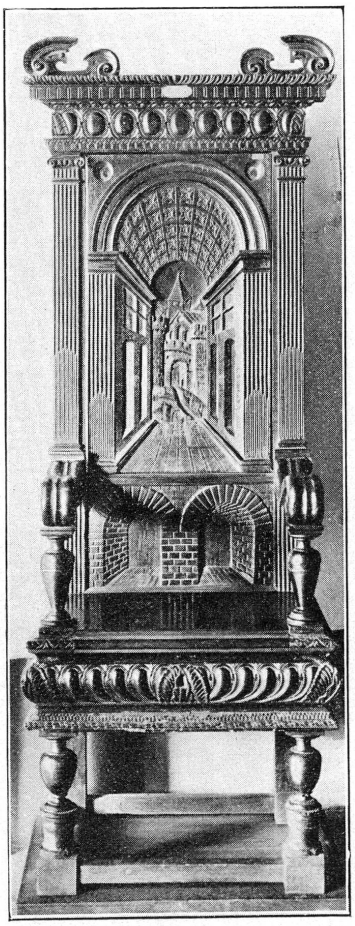

Fig. 2. — Chaire en noyer, provenant de Chambéry, XVIe siècle.
(Musée d'Art et d'Histoire.)