

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 9 (1931)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1930.

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:	
Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	5
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts:	
Les Beaux-Arts	10
A. DUFaux, conservateur des Arts décoratifs:	
Les Arts décoratifs	11
A. ROEHRICH, conservateur du Cabinet de Numismatique:	
Le Cabinet de Numismatique	13
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève:	
Le Vieux-Genève	15

Rapport de la Société Auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1930 .	17
La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1930.	24
F. GARDY: Le plus ancien règlement connu de la Bibliothèque de Genève (1702)	27
W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites	35
L. BLONDEL: Liste et cartes des monuments historiques et des sites classés dans le canton de Genève.	47

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1930.	60
L. BLONDEL et L. REVERDIN: La station des Chèvres sur Veyrier	82
W. DEONNA: Sculptures antiques (Musée de Genève et collections privées).	85
L. BLONDEL: Une cave romaine sur les Tranchées	116

G. VAUCHER: Un fragment de manuscrit de Cicéron aux Archives de Genève	120
W. DEONNA: Le quadrigé dans le dessin et le relief grecs et romains (à propos d'un alabastre corinthien au Musée de Genève)	125
W. DEONNA: Figurine étrusque d'Hermès (époque archaïque)	168
L. BRÉHIER: Les objets de parure burgondes du Musée de Genève	171
A. ROEHRICH: Monnaies épiscopales de Genève	182
F. AUBERT: Un portrait de Calvin	184
W. DEONNA: Le motif antique des Trois Grâces nues (relief sur bois du XVI ^e siècle)	191
L. BLONDEL: La Tour Maîtresse	193
W. DEONNA: Etres monstrueux à organes communs	202
G.-D. HOBSON: Une reliure du XVI ^e siècle	204
H. DEONNA: Le Noble Jeu de l'Arbalète	208
W. DEONNA: Meubles de styles gothique et Renaissance au Musée d'Art et d'Histoire	223
L. GIELLY: Le portrait de la comtesse de Coventry, par J.-E. Liotard . . .	225
Aug. BOUVIER: Quatre vues de Genève peintes par Robert Gardelle . . .	227
W. DEONNA: Deux maquettes en terre cuite du XVIII ^e siècle	231
R. CHAVANNES: Catalogue descriptif des instruments de musique à cordes frottées ou pincées (Musée d'Art et d'Histoire)	234
G. BLONDEAU: Portraits de femmes peints par Wyrsch. Le portrait de M ^{me} Girod de Naisey	255
L. GIELLY: Les dessins d'écoles étrangères au Musée de Genève	261
H. DEONNA: Une tasse armoriée du XVIII ^e siècle en Vieux-Nyon . . .	265
L. GIELLY: Les Léopold Robert du Musée de Genève	269
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève. Ecole suisse (<i>suite</i>)	273

