

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1929)

Artikel: Les dessins de Rodolphe Töpffer
Autor: L.G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-728037>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LES DESSINS DE RODOLPHE TŒPFER

L. G.

RAR leur testament du 25 avril 1906, M^{es} Esther et Adèle Toepffer léguèrent au Musée de Genève leur collection, composée surtout d'œuvres d'Adam, Rodolphe et Charles Toepffer, dont le Musée entra en possession en 1910.

Rodolphe Toepffer y est représenté par quelques tableaux, un nombre considérable de dessins destinés à l'illustration de ses livres, et plusieurs manuscrits. Nous en publierons ultérieurement le catalogue détaillé. Parmi les manuscrits, le Musée d'Art et d'Histoire a la bonne fortune de posséder *l'Histoire de M. Jabot*, les *Voyages et aventures du Dr Festus*, *l'Histoire de Jacques*, des fragments de *l'Histoire de M. Vert-pré et de M^{me} d'Espagnac*, *l'Histoire de M. Crépin*, *M. Cryptogame*. *L'Histoire de M. Vieux-Bois* manque malheureusement à cette série. Cependant, l'intéressante étude que lui consacre M. Chaponnière n'en contribue pas moins, d'une manière indirecte, à faire mieux comprendre l'écrivain et artiste genevois dont notre Musée peut montrer tant d'œuvres belles ou charmantes, et c'est à ce titre que sa place était tout indiquée dans *Genava*.



Il convient de signaler que le Musée possède un manuscrit de *l'Histoire de M. Vieux-Bois* qui a été écrit par Rodolphe Toepffer lui-même. Il s'agit d'un manuscrit de 18 pages, écrit à la main, sur papier blanc, avec une belle écriture cursive. Le manuscrit est daté du 1^{er} juillet 1880.

Il convient de signaler que le Musée possède un manuscrit de *l'Histoire de M. Vieux-Bois* qui a été écrit par Rodolphe Toepffer lui-même. Il s'agit d'un manuscrit de 18 pages, écrit à la main, sur papier blanc, avec une belle écriture cursive. Le manuscrit est daté du 1^{er} juillet 1880.