

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1929)

Artikel: Étoffes coptes
Autor: Deonna, W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727870>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ETOFFES COPTES

W. DEONNA.

Le Musée d'Art et d'Histoire possédait déjà une petite collection de tissus antiques, achetée en 1893 à M. Cusin¹, et en 1890, 1893, 1894, à M. R. Forrer², provenant en majeure partie d'Achmim, l'ancienne Panoopolis d'Egypte. Nous venons de l'accroître, en 1928, d'une façon sensible, par l'acquisition de plus de 50 pièces, dont quelques-unes fort importantes comme dimensions et comme décor, faite à M. F. Iklé, de Saint-Gall, à des conditions spécialement favorables³. Elles proviennent presque toutes des anciennes fouilles de M. Al. Gayet et ont figuré en 1900 à l'Exposition universelle de Paris⁴. Nous affecterons à cet ensemble de tissus antiques une salle spéciale de la section des Arts décoratifs, qui sera aménagée en 1929.



FIG. 1. — N° 12737. Etoffe copte, à décor polychrome.
Gayet, *op. l.*, p. 93, fig., n° 15.

¹ D 771-781.

² D 582-671, 694, 724-739, 760, 769, 875-900, 921-940, 957, 965-978.

³ M. Iklé a cédé une partie de sa collection au Musée de Malmö, *Malmö Museum. Utställning av Senantika Vävnader*, April, 1926.

⁴ *Exposition universelle de 1900. Palais du costume. Le costume en Egypte du III^e au XIII^e siècle, d'après les fouilles de M. Al. Gayet*, Paris, Leroux, 1900.