

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1929)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1928.

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires.	7
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts	14
A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs	15
X. : Le Cabinet de Numismatique	17
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève	18

La Société Auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire en 1928	20
La Bibliothèque publique et universitaire en 1928	25
Conservation des Monuments et protection des sites en 1928	29

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1928	35
Les stations magdaléniennes de Veyrier	43
Eugène PITTARD: I. Histoire des découvertes	43
ID., II. Objets en os et en ramure, objets de parure, découverts sur la terrasse de Veyrier	56
Louis REVERDIN: III. L'industrie lithique	76

D. VIOLLIER: Les « bracelets valaisans »	105
W. DEONNA: Monuments antiques de Genève et des environs immédiats .	109
L. BLONDEL: Remarque sur la construction de l'enceinte romaine, rue de l'Hôtel de Ville.	135
Id.: La villa romaine et le castrum de Montagny-Chancy	138
W. DEONNA: La vie millénaire de quelques motifs décoratifs	167
Id.: Marbres antiques du Musée de Genève	213
Id.: Etoffes coptes	216
Id.: Art rustique valaisan	217
Paul-Ed. MARTIN: Le portrait de Laurent de Normandie	220
L. GIELLY: Le portrait de Laurent de Normandie	226
Aug. BOUVIER: Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève	228
Id.: Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin	235
A. DUFAUX: Une tabatière du XVIII ^e siècle	239
L. GIELLY: Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de Genève	240
Id.: Les dessins de James Pradier, au Musée de Genève.	242
Id.: Les dessins de Rodolphe Töpffer	251
Paul CHAPONNIÈRE: De Rodolphe Töpffer et de M. Vieux-Bois à l'écran. . .	252
W. DEONNA: Catalogue des Collections lapidaires (<i>suite et fin</i>)	259

