

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **7 (1929)**

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1928.

| | |
|---|----|
| W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires. | 7 |
| L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts | 14 |
| A. DUFAUX, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs | 15 |
| X. : Le Cabinet de Numismatique | 17 |
| L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève | 18 |

| | |
|--|----|
| La Société Auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire en 1928 | 20 |
| La Bibliothèque publique et universitaire en 1928 | 25 |
| Conservation des Monuments et protection des sites en 1928 | 29 |

Mémoires.

| | |
|--|----|
| L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1928 | 35 |
| Les stations magdaléniennes de Veyrier | 43 |
| Eugène PITTARD: I. Histoire des découvertes | 43 |
| ID., II. Objets en os et en ramure, objets de parure, découverts sur la terrasse de Veyrier | 56 |
| Louis REVERDIN: III. L'industrie lithique | 76 |

| | |
|---|-----|
| D. VIOLLIER: Les « bracelets valaisans » | 105 |
| W. DEONNA: Monuments antiques de Genève et des environs immédiats . | 109 |
| L. BLONDEL: Remarque sur la construction de l'enceinte romaine, rue de l'Hôtel de Ville. | 135 |
| Id.: La villa romaine et le castrum de Montagny-Chancy | 138 |
| W. DEONNA: La vie millénaire de quelques motifs décoratifs | 167 |
| Id.: Marbres antiques du Musée de Genève | 213 |
| Id.: Etoffes coptes | 216 |
| Id.: Art rustique valaisan | 217 |
| Paul-Ed. MARTIN: Le portrait de Laurent de Normandie | 220 |
| L. GIELLY: Le portrait de Laurent de Normandie | 226 |
| Aug. BOUVIER: Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève | 228 |
| Id.: Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin | 235 |
| A. DUFAUX: Une tabatière du XVIII ^e siècle | 239 |
| L. GIELLY: Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de Genève | 240 |
| Id.: Les dessins de James Pradier, au Musée de Genève. | 242 |
| Id.: Les dessins de Rodolphe Töpffer | 251 |
| Paul CHAPONNIÈRE: De Rodolphe Töpffer et de M. Vieux-Bois à l'écran. . . | 252 |
| W. DEONNA: Catalogue des Collections lapidaires (<i>suite et fin</i>) | 259 |

