Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 5 (1927)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1926

Directeur: M. Frédéric GARDY.

COMMISSION. — M. Edouard MONTET a donné sa démission pour raisons de santé. M. Montet, qui faisait partie de la Commission depuis 1887, a fait profiter la Bibliothèque de sa haute compétence en matière de langues et littératures orientales et lui a fait don, à diverses reprises, d'ouvrages de prix. A l'occasion de sa démission encore, il a remis à la Bibliothèque un manuscrit ancien du Coran, d'une grande valeur. Nous lui renouvelons ici l'expression de notre vive reconnaissance.

Département des imprimés.

DÉPENSES. — *a)* Acquisitions nouvelles	Fr.	8,083,25
b) Abonnements et allocations	»	20.188,30[1]
c) Suites	»	6.955,55
Total.	»	35.227,10

ACCROISSEMENT.	Volumes.	Broch.	(incl. brevets)	Thèses et pièces acad.
Dons	3321	8140	(4276)	4325
Achats	2132	149		—
Remis par huit sociétés. (suivant convention)	404	320		—
Totaux . . .	5857	8609		4325

[1] Ce chiffre comprend une somme de 1192 fr. 80 qui a été remboursée par le Fonds Moynier et une somme de 1000 fr. qui a été versée par la Société médicale; ces sommes ont été portées en recette.

Catalogue. — Ont été catalogués: 4050 ouvrages nouveaux comprenant 5487 volumes, 928 volumes et fascicules de suites d'ouvrages en cours de publication et 1304 brochures.

Consultation. — Outre les jours fériés, la Salle de lecture a été fermée du 23 août au 11 septembre, la Salle Naville du 1er août au 11 septembre, et la Salle Moynier du 30 août au 11 septembre.

Salle de lecture. — En 285 jours, 24.234 volumes ont été communiqués à 1584 personnes. Ces chiffres comprennent:

1° Service de la journée: 285 jours, 16.638 demandes d'ouvrages et 23.186 volumes communiqués [1]. Moyenne par jour: 58 demandes et 81 volumes.

2° Service du soir (20 à 22 h.): 124 séances, 2346 lecteurs, 1048 volumes communiqués [2]. Moyenne par séance: 19 lecteurs et 8 volumes.

Il a été délivré 684 nouvelles cartes d'entrée.

Salle Ernest Naville. — 267 jours, 2131 consultations par 90 personnes différentes (dont 23 inscrites en 1926) et 2296 volumes communiqués. Moyenne par jour: 7 lecteurs et 8 volumes.

Salle Gustave Moynier. — 291 jours, 5243 consultations (dont 2373 par des étudiants). Moyenne par jour: 18 lecteurs (dont 8 étudiants).

Prêts et emprunts a l'extérieur. — 16.742 volumes ont été prêtés à domicile, à Genève, à 1419 personnes (dont 484 étudiants).

623 volumes ont été prêtés à 31 bibliothèques et institutions suisses et 13 à 11 bibliothèques de l'étranger.

La Bibliothèque a reçu en communication, pour divers travailleurs, 251 volumes de 23 bibliothèques et institutions suisses et 5 volumes de 2 bibliothèques de l'étranger.

Donateurs. — 269 particuliers ont donné 774 volumes et 925 brochures et pièces diverses.

523 institutions, universités, bibliothèques, sociétés, associations, administrations, gouvernements, etc., ont donné 2547 volumes, 7215 brochures et pièces diverses (dont 4276 brevets), et 4325 thèses et pièces académiques [3].

Principaux dons et achats. — Madame Henri Cordier, veuve de l'illustre orientaliste décédé en 1925, nous a fait don, conformément à la volonté de son

[1] Ces chiffres ne comprennent pas le nombre des personnes qui se sont bornées à consulter les ouvrages laissés à la disposition du public ni le nombre des volumes ainsi utilisés.

[2] Ces chiffres comprennent le nombre des personnes qui se sont bornées à consulter les ouvrages laissés à la disposition du public, mais ne comprennent pas le nombre des volumes ainsi utilisés.

[3] Dans ces chiffres sont compris 70 revues et journaux paraissant à Genève, dont le service est fait gratuitement à la Bibliothèque.

mari, d'un exemplaire de son étude sur *La participation des Suisses dans les études d'Extrême-Orient*, présentée au Xe Congrès des Orientalistes (Genève, 1894). Cet exemplaire, tiré spécialement pour l'auteur sur papier de Hollande et orné d'une belle reliure de Vermorel, est accompagné d'un grand nombre de lettres de savants suisses adressées à H. Cordier à l'occasion de cette publication.

M. Pierre Lansel, à l'occasion de son départ de Genève, a fait don de 10 volumes, dont un incunable vénitien de 1498 et un exemplaire de l'*Histoire de Jules César* avec un envoi autographe de l'empereur Napoléon III.

M. Charles Meunier, de Paris, a enrichi la collection qui porte son nom de 45 ouvrages imprimés, accompagnés de lettres et documents divers; l'un de ces ouvrages est relatif à Verlaine et contient des dessins et des notes manuscrites du poète. M. Meunier a donné aussi le manuscrit d'une nouvelle de Guy de Maupassant: «Une partie de campagne», auquel sont jointes cinq lettres de G. Flaubert à l'auteur.

La Faculté de Médecine nous a remis 68 volumes (périodiques et ouvrages nouveaux) dont la valeur d'achat s'élève à 3696 fr.

Le Fonds auxiliaire de la Bibliothèque nous a offert plusieurs ouvrages imprimés à Genève aux XVIe et XVIIe siècles, dont trois provenant de la bibliothèque de Montesquieu, des livres d'art concernant les enluminures et les gravures, les planches de l'*Armorial général* de Rietstap (6 vol.) publiées par H. Rolland, un almanach imprimé à Genève par W. Kœln dans la première moitié du XVIe siècle (*La grand pronostication des laboureulx*) dont on ne connaissait jusqu'ici aucun exemplaire, et divers autres ouvrages; au total 45 vol. et 10 opuscules représentant une valeur de plus de 3000 fr.

Le Musée d'Art et d'Histoire nous a remis une partie des livres que feu Burkhard Reber lui avait donnés quelque temps avant sa mort. Notre Bibliothèque est ainsi entrée en possession d'environ 1100 volumes et 1500 brochures (archéologie, médecine ancienne, pharmacie, *helvetica*, etc.).

Département des manuscrits et des estampes.

En outre des jours fériés, la salle de consultation a été fermée l'après-midi, du 12 au 21 août, et complètement du 23 août au 11 septembre.

A. Manuscrits.

Consultation. — En 285 jours, il y a eu 415 consultations par 72 personnes différentes et 1849 volumes et documents communiqués.

5 mss ont été prêtés à 3 dépôts d'archives suisses et 1 ms à 1 bibliothèque de l'étranger. La Bibliothèque a reçu en communication, pour divers travailleurs, 1 ms d'un dépôt d'archives suisses et 6 mss de 5 bibliothèques et archives privées étrangères.

Archives J.-J. Rousseau: 23 consultations, 23 volumes et documents communiqués.

Classement. — 97 manuscrits ont été catalogués.

Dons. — 12 personnes et institutions ont donné 2321 manuscrits (volumes, cahiers, lettres, pièces diverses).

Acquisitions. — 61 volumes et documents (lettres, etc.).

Principaux dons et achats. — Un manuscrit du Coran, en caractères coufiques, rapporté de Dikoa (région du lac Tchad) et renfermé dans une musette de voyage marocaine; XVIIe siècle. *(Don de M. Edouard Montet.)*

Mémoires sur la respiration chez les oiseaux, par Louis Jurine (1751-1819), avec planches anatomiques coloriées; 1 dossier. *(Achat.)*

Eléments de grammaire et de lexique de la langue basque (en allemand), par Jean de Charpentier (vers 1820), in-4° de 46 f.; 38 lettres de Victor Jacquemont à Jean de Charpentier, 1822-1831. *(Don de M. Charles Fayod.)*

Guide du promeneur autour de Genève, par John Jullien père (1818-1887), 1 dossier; recueil de coupures de journaux relatives à la révolution genevoise de 1846, constitué par le même, avec notes mss; 1 dossier. *(Don de M. John Jullien fils.)*

Manuscrits de Claudius Fontaine-Borgel relatifs à l'histoire des communes genevoises; 47 dossiers et liasses. *(Achat.)*

Manuscrits d'œuvres d'Edouard Rod, pour la plupart autographes, accompagnés de notes et documents divers; 30 dossiers et liasses. *(Don de Mlle Marie Edouard-Rod, Paris.)*

Papiers provenant de Burkhard Reber: Correspondance, notes, etc. de P.-F. Tingry; lettres de J.-G. Zimmermann; correspondance du chevalier Bourdet de la Nièvre et de sa femme, de Carl Vogt, de Burkhard Reber; collection d'autographes de savants genevois et autres; documents divers; XVe-XXe siècles; 9 volumes, 2269 cahiers et pièces diverses. *(Don du Musée d'Art et d'Histoire.)*

Archives de la Société de crémation de Genève, 1 liasse. *(Don de la Société de crémation de Genève.)*

Lettres de J.-P. Béranger, G.-H. Dufour, Mallet-DuPan, G. Mermillod, Mme Necker-de Saussure, J. Pradier, Mme de Staël, Rod. Tœpffer, Carl Vogt; 13 pièces. *(Achat.)*

B. Portraits, Estampes, etc.

Consultation. — 20 personnes.

La Salle Lullin a été visitée par 1462 personnes et le Musée J.-J. Rousseau par 485.

Dons. — 8 personnes et institutions ont donné 16 pièces.

Acquisitions. — 70 pièces.

Principaux achats. — Un portrait à l'huile, sur toile, de J.-Antoine Linck (1766-1843), peint par Hornung.

Un portrait-miniature ovale, dessin légèrement rehaussé, représentant un personnage de profil à gauche, en costume de la Restauration. (D'après une tradition de famille, cette miniature représenterait le syndic Des Arts, mais les traits rappellent plutôt ceux d'Ami Lullin.)

Une gravure coloriée, attribuée à Locher, et représentant une paysanne debout, de face, portant un chat blanc dans les bras, avec cette légende: « Marianne Teroux, de la Bâtie au Canton de Genève, connue sous le nom de la belle Fruitière. »

Une gravure coloriée, attribuée à J. Dubois, publiée par Leuthold à Zurich, et intitulée: « Genève et le Mont-Blanc. Sortie du Rhône du Lac de Genève. »

Divers.

Bâtiment et mobilier. — En vue d'augmenter la place nécessaire pour les collections de périodiques, on a enlevé, à l'extrémité de la Salle Revilliod, un des escaliers conduisant à la galerie supérieure, ce qui a permis d'installer deux étagères; deux autres étagères ont été ajoutées sur la galerie de la Salle Eynard. Ces modifications ont entraîné le déplacement d'un nombre assez considérable de volumes et ont fourni pour quelque temps de l'espace aux périodiques; mais ce ne sont que des palliatifs en face de l'accroissement de ces derniers.

Le bureau d'un des bibliothécaires a été agrandi (Salle Revilliod).

Le monte-charges, qui fonctionnait mal et donnait lieu à d'incessantes réparations, a été transformé.

La plupart des livres contenus dans le magasin du sous-sol ont été nettoyés au moyen d'un aspirateur de poussière.

Par suite de l'effritement de la molasse, les corniches des façades du bâtiment ont dû être arrasées à coups de marteau.

Catalogue. — Pour la continuation de la liste collective des acquisitions récentes des bibliothèques genevoises sous sa nouvelle forme (en deux séries: sciences et lettres), 3322 titres ont été imprimés au multigraphe.

Les titres des livres appartenant à l'Institut de médecine légale (850) et au Labo-

ratoire d'anthropologie (750), ainsi que les titres des livres entrés dans la bibliothèque du Musée d'Art et d'Histoire de 1906 à 1919 (1350), rédigés sous notre direction, ont été insérés dans le Catalogue collectif. Ce dernier s'est augmenté au total de 16.403 fiches, et le catalogue de la Salle de lecture de 8935 fiches.

Les livres de la bibliothèque Max van Berchem ont été en grande partie catalogués, par les soins d'une de nos stagiaires, Mlle C. Jeanprêtre.

Reliure et ex-libris. — Avec le concours de quelques stagiaires, nous avons relevé tous les ex-libris et les reliures intéressantes dans l'ancien fonds de la Bibliothèque. Ce travail a nécessité l'examen des volumes sur une longueur de rayons d'environ 4000 m. Le nombre total des pièces relevées ou décrites à ce jour s'élève à 414 pour les ex-libris et à environ 700 pour les reliures. Des mesures de protection ont été prises pour la conservation des reliures de prix.

Bibliothèque de la Faculté des Lettres. — A la suite d'une convention conclue entre le Département de l'Instruction publique et le Conseil Administratif, en date du 2 juillet, la Faculté des lettres a remis tous ses livres (environ 8300 volumes), avec les armoires-vitrines qui les contenaient, à notre Bibliothèque qui en assume désormais la garde et l'administration. La Faculté des lettres reste propriétaire de sa bibliothèque, qu'elle entretiendra et augmentera à ses frais. Ses livres sont mis à la disposition du public.

Mlle Madeleine Muret a bien voulu se charger d'en faire l'inventaire, et de réviser et compléter le catalogue.

Conférences. — Dans le cadre des conférences organisées par les Musées et Collections de la Ville, trois causeries ont été faites à la Bibliothèque, la première le 23 janvier par M. H. Delarue, sur les manuscrits à peintures (43 auditeurs), la deuxième le 6 février par M. Aug. Bouvier, sur les portraits de la Salle Lullin (52 auditeurs), la troisième le 27 février par M. F. Aubert, sur le Musée J.-J. Rousseau (32 auditeurs).

Expositions. — Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Lullin:

1° En mars, à l'occasion du 4e centenaire de la Combourgeoisie de Genève avec Berne et Fribourg et avec le concours des Archives d'Etat, exposition de documents manuscrits, imprimés et iconographiques relatifs à la conclusion de la combourgeoisie. Les Archives d'Etat de Fribourg avaient obligeamment prêté une pièce intéressante, et MM. Emile Rivoire et Victor van Berchem avaient bien voulu collaborer à l'organisation de l'exposition.

2° En mai, exposition de livres concernant la Palestine choisis parmi ceux légués par Lucien Gautier. M. le pasteur Charles Martin a bien voulu la commenter au public, dans une causerie faite à la Salle Lullin le 1er mai.

3° D'août à décembre, exposition organisée par le Musée historique de la Réformation, et comprenant des livres, manuscrits, objets, etc., tirés de ses collections, en particulier une série d'éditions en langues étrangères des œuvres des Réformateurs. Elle a fait l'objet d'une conférence de M. Denkinger, conservateur du Musée de la Réformation, dans la série des cours organisés par les Musées et Collections (23 octobre).

En outre, nous avons participé par le prêt de quelques livres à l'exposition relative à l'enseignement de la lecture organisée en décembre par l'Institut J.-J. Rousseau au Musée pédagogique (Ecole du Grutli).

Dépôt des cartes et Musée cartographique.

Conservateur: M. Ch. Schondelmayer.

Commission. — M. le Conseiller administratif J.-B. Pons a remplacé M. M. Stœssel comme président.

Le Dépôt des cartes s'est accru, par achats et par dons, de 436 cartes, de 5 atlas et de 37 volumes et brochures.

Le nombre des consultations a été de 215.