

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève

**Band:** 4 (1926)

**Artikel:** Les collections lapidaires au Musée d'Art et d'Histoire

**Autor:** Deonna, W.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727945>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LES COLLECTIONS LAPIDAIRES AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

W. DEONNA.



ES monuments lapidaires du passé genevois, conservés dans le Musée d'Art et d'Histoire, s'échelonnent de l'époque romaine<sup>1</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Nous n'avons pas l'intention d'utiliser ici ces documents en vue d'une étude déterminée, mais uniquement d'en dresser le catalogue et de fournir aux érudits des matériaux, classés et repérés, avec leur littérature. Nous signalons donc brièvement les monuments déjà connus, insistant davantage sur ceux qui le sont moins ou qui sont encore inédits.

### HISTORIQUE.

Les collections lapidaires, longtemps dispersées et négligées, ont trouvé un asile définitif sous les portiques de la cour centrale du Musée d'Art et d'Histoire<sup>2</sup>. Leur histoire mouvementée a été plus d'une fois écrite; nous renvoyons à ces travaux<sup>3</sup> et aux notices ultérieures concernant les derniers transferts de monuments au Musée, qui ont été effectués en 1922<sup>4</sup>.

Il ne reste plus, en dehors du Musée, que quelques fragments, provenant la plupart de la cathédrale Saint-Pierre, dans le petit hangar à la rue du Cloître, à

<sup>1</sup> Un seul monument préhistorique, n° 1.— 516.

<sup>2</sup> Au milieu du jardin, bassin avec motif de jet d'eau: enfant tenant un crocodile. Ce motif, œuvre de l'artiste munichois Loeb, auquel est aussi due la fontaine de l'Escalade, au bas de la Cité, en 1857, ornait auparavant le jardin botanique des Bastions. REVERDIN, in LAMBERT, *Les fontaines anciennes de Genève*, p. 12.

<sup>3</sup> DEONNA, *Histoire des collections archéologiques de la Ville de Genève*, Société Auxiliaire du Musée de Genève, Mélanges publiés à l'occasion du 25<sup>me</sup> anniversaire de la fondation de la Société, Genève, 1922, p. 202 sq. Les monuments de l'architecture et de l'épigraphie romaines; en tirage à part: *Histoire des collections archéologiques de la Ville de Genève*, 1922, p. 55 sq. (p. 55, note 1, 2, références antérieures); Rev. arch., 1915, I, p. 325; Indicateur d'antiquités suisses, 1925, p. 157.

<sup>4</sup> *Genava*, I, 1923, p. 62-6; II, 1924, p. 55; III, 1925, p. 36; *Les collections lapidaires au Musée d'Art et d'Histoire*, « Tribune de Genève », juin 1922; *Au Musée d'Art et d'Histoire*, « Journal de Genève », 26 juin 1922.

côté de la cathédrale. Ils n'ont qu'un intérêt architectural, et nous ne les mentionnons pas ici, bien qu'ils portent les n<sup>os</sup> de nos inventaires<sup>1</sup>.

#### CATALOGUES ANTÉRIEURS.

Le plus ancien catalogue est celui de M. H. Fazy, en 1863, alors que les collections ne comprenaient qu'un nombre fort restreint de pierres antiques et modernes<sup>2</sup>. Celui de M. E. Dunant, paru en 1909, est exclusivement consacré aux séries gallo-romaines<sup>3</sup>. Enfin, dans un mémoire paru en 1915, nous avons décrit divers documents des époques ultérieures<sup>4</sup>. D'autres ont encore été étudiés en des articles isolés. On réunit dans les pages suivantes la bibliographie complète de chaque pièce.

#### INVENTAIRES.

Les registres d'entrée, longtemps tenus de façon sommaire et incomplète, ont été mis à jour et rectifiés en 1922, et les numéros ont été reportés sur les pierres qui souvent les avaient perdus<sup>5</sup>. A la fin de 1925, les séries lapidaires bien ordonnées comportaient 746 numéros<sup>6</sup>.

#### PROVENANCES.

La plupart des monuments sont de provenance genevoise et intéressent directement l'histoire locale; quelques-uns sont originaires des environs immédiats,

<sup>1</sup> Liste des pierres demeurées dans le hangar de la Cathédrale; révision d'avril 1926. Un grand nombre de numéros portés sur les pierres étant effacés, nous n'avons pu identifier plusieurs d'entre elles:

	N <sup>os</sup> d'inventaire :		
120	274	336	381
121	275	342	382
158	276	344	387
164	277	346	388
185 A-B	278 A-C	347	389
251	295	370	394
260	298 A-D	371	400
261	299 A-B	372	401
267 A-C	309	378	405
270 A-I	334	379	

<sup>2</sup> H. FAZY, *Catalogue du musée cantonal d'archéologie de Genève*, 1863.

<sup>3</sup> E. DUNANT, *Catalogue raisonné et illustré des séries gallo-romaines du Musée épigraphique cantonal*, 1909; cf. Rev. arch., 1909, II, p. 169; 1910, II, p. 402, note 3; 1915, I, p. 325; Lundström, *Eranos*, IX, 1909, p. 129.

<sup>4</sup> W. DEONNA, *Le Musée épigraphique, Nos anciens et leurs œuvres*, 1915, p. 66 sq.

<sup>5</sup> *Genava*, I, 1923, p. 65.

<sup>6</sup> Ce catalogue s'arrête au n<sup>o</sup> 746 des inventaires. Pour les documents entrés ultérieurement, et portant les numéros suivants, consulter la revue annuelle *Genava*.

Suisse, Haute-Savoie; d'autres, très peu nombreux, de diverses localités en France ou en Italie. On consultera pour les provenances les tables placées à la fin de ce catalogue.

#### MOULAGES.

Les collections comprennent quelques moulages d'inscriptions et de sculptures disséminées à Genève et aux environs immédiats. Signalons que le Musée national de Zurich a fait mouler en 1925 toutes les inscriptions romaines de notre musée ou conservées en dehors de lui dans la ville et le canton<sup>1</sup>.

#### DOCUMENTS HORS DU MUSÉE.

Nous estimons utile de joindre aux documents qui sont conservés au Musée d'Art et d'Histoire ceux du même genre épars en divers points de la ville et du canton. Beaucoup d'entre eux, espérons-le, viendront un jour ou l'autre rejoindre les premiers; d'autres ont déjà disparu, ou disparaîtront, mais ils laisseront d'eux ce souvenir. Ce sont, pour l'antiquité, quelques sculptures et inscriptions romaines; pour le moyen âge et les temps modernes jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, des inscriptions commémoratives, des monuments et des fragments isolés, abstraction faite des édifices eux-mêmes, dont il n'y a pas lieu de faire mention ici<sup>2</sup>. Pour les inscriptions commémoratives, nous avons utilisé entre autres sources les précieux manuscrits d'anciens auteurs genevois: JEAN DE LA CORBIÈRE (1680-1756), « Antiquités de Genève, recueillies en 1752 et 1755 », dont il existe plusieurs manuscrits, à la Bibliothèque Publique et aux Archives de Genève<sup>3</sup>; JACQUES FLOURNOIS, (1645-1693), dont le manuscrit intitulé: « Recueil des Inscriptions modernes de Genève », appartenant à la Société d'histoire, est inédit<sup>4</sup>, la publication projetée et commencée par M. J. Mayor ayant été suspendue<sup>5</sup>.

Enfin, nous joignons aux documents précédents des inscriptions, des monuments commémoratifs plus récents encore, même conçus de nos jours, sans prétendre toutefois en donner la liste complète. Ils ne suscitent pas aujourd'hui autant d'intérêt qu'une inscription romaine ou qu'une dalle funéraire du XV<sup>e</sup> siècle; trop

<sup>1</sup> Les moules de ces inscriptions sont au Musée de Genève.

<sup>2</sup> Nous citons parmi les fontaines de nos places celles qui commémorent un souvenir historique ou quelque nom célèbre, et renvoyons pour les fontaines purement décoratives aux travaux spéciaux, en particulier au recueil de planches de M. LAMBERT, *Les fontaines anciennes de Genève*, avec notice historique de M. F. REVERDIN, 1921.

<sup>3</sup> Le Musée d'art et d'histoire possède une copie faite en 1902 par J. Mayor d'après le manuscrit des Archives; celui-ci a été donné en 1844 par le syndic Rigaud.

<sup>4</sup> Ms 215, à la fin d'un recueil intitulé *Manuscrits pour servir à l'histoire de Genève*. Copie de M. J. Mayor au Musée d'Art et d'Histoire.

<sup>5</sup> Bull. Soc. Hist., II, 1898-1904, p. 93, 134, 183; III, 1907, p. 32.

neufs, ils n'évoquent pas encore les vieux souvenirs d'une époque disparue. Le temps leur accordera bientôt cette faveur. « Hélas ! les vieilles pierres ont fait place à des pierres neuves, qui seront vieilles à leur tour. Et sans doute, elles paraîtront touchantes aux âmes rêveuses » !<sup>1</sup>. Les objets du présent sont trop précis; ceux du passé, pleins de mystère, ont cette indécision qui favorise la rêverie, et l'imagination peut les façonner à nouveau, les modifier, les colorer à son gré. Plus ils sont éloignés dans le temps et dans l'espace, plus ils condensent en eux de souvenirs séculaires, et plus aussi ils nous charment et nous attirent, parce qu'ils nous attirent à notre milieu.

Il faut à l'édifice un passé dont on rêve...  
Nous voulons, en foulant son enceinte pavée,  
Sentir dans la poussière à nos pieds soulevée,  
De la cendre des morts...<sup>2</sup>

#### DESTRUCTION DE MONUMENTS.

La protection et la conservation des monuments ont pendant longtemps été négligées à Genève et la liste serait longue à dresser de ceux qui ont disparu pour des causes diverses. On trouvera des détails sur ce sujet dans notre mémoire « Genevois, conservons nos monuments historiques »<sup>3</sup>.

Plusieurs pierres ont été remployées dans des constructions ultérieures<sup>4</sup>, et ont dû à ceci d'être préservées de la destruction. Tel est le cas pour des inscriptions et des fragments architectoniques romains<sup>5</sup>; l'arcade du Bourg-de-Four, démolie en 1840, a été une mine de documents; et aujourd'hui encore, on aperçoit des inscriptions encastrées dans la Tour Baudet, dans une maison de la Grand'Rue, etc. Cette pratique fut en usage dès le III<sup>e</sup> siècle de notre ère, et le mur d'enceinte romain, formé d'éléments disparates, en donne des exemples<sup>6</sup>. Tout édifice du moyen âge et des temps modernes renferme en lui des témoins anciens; que d'éléments de l'époque romaine et du christianisme primitif incorporés dans les diverses constructions de Saint-Pierre, et dans les autres églises! La construction des remparts, auxquels les Genevois donnèrent tant de soin<sup>7</sup>, utilisa largement cette méthode, et après la Réforme, après la destruction des faubourgs

<sup>1</sup> Anatole France.

<sup>2</sup> Victor-Hugo.

<sup>3</sup> Pages d'art, 1919, p. 223, 277.

<sup>4</sup> Exemples: *Genevois conservons nos monuments historiques!*, Pages d'Art, 1919, p. 223, 277.

<sup>5</sup> Ex. DUNANT, p. 174, 176, 177, etc.

<sup>6</sup> *Genava*, II, 1924, p. 109 sq.

<sup>7</sup> BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), 1874, II, p. 41-2.

en 1534, les édifices démolis pour cause de religion ou par nécessité politique servirent abondamment de carrières<sup>1</sup>.

Le vandalisme de la Réforme, qui détruisit à Genève tant d'œuvres d'art provenant d'un culte abhorré, s'exerça, même sans respect, sur les dalles funéraires. On enleva des églises les sarcophages pour en faire des lavoirs. On utilisa les dalles pour couvrir les meurtrières des remparts, et plusieurs, ainsi préservées, ont été retrouvées lors de la démolition des fortifications. On s'en servit pour construire des maisons. Dans le compte de réparation à la maison et à la tour de la Monnaie, en mars 1548, par un certain Pierre Luquet, on note: le chargement « de troys pierres de sepulture, les charrier, et avoir posé en la cheminée de la Monnoie ». Les morts les plus récents ne trouvèrent pas grâce devant les profanateurs; en 1535, une fille demanda la restitution de la pierre tombale de son père, qu'on avait enlevée de la chapelle Saint-Grégoire au couvent de Rive<sup>2</sup>.

On allait même chercher au loin des matériaux de démolition, qui deviennent butin de guerre. Des pierres provenant du château d'Hermance et des murs d'enceinte de cette localité ont été transportées à Genève au XVI<sup>e</sup> siècle pour être employées dans les fortifications<sup>3</sup>. En 1536, on démantèle le château de Gaillard et l'on agit de même<sup>4</sup>. Ce sont là procédés qui peuvent induire en erreur l'érudit quant à la provenance réelle des documents qu'il étudie. Mais des chapiteaux du théâtre de Neuve, démolи au XIX<sup>e</sup> siècle, n'ont-ils pas été utilisés dans la maçonnerie de l'église Saint-Pierre, lors de sa restauration<sup>5</sup> ?

#### PROTECTION DES MONUMENTS.

Depuis 1920, heureusement, la loi « pour la conservation des monuments et la protection des sites » empêche toute destruction irraisonnée, classe les documents historiques, en établit le répertoire, prévoit les restaurations nécessaires<sup>6</sup>. De plus, les démolitions d'immeubles, les fouilles d'édilité, sont attentivement suivies par l'archéologue cantonal, qui note tout document intéressant, et le retient pour les collections lapidaires du Musée<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Matériaux des maisons des faubourgs employés pour les remparts du XVI<sup>e</sup> siècle, *Chroniques de Genève*, manuscrit anonyme de vers 1600; *Mém. Soc. Hist.*, XXII, 1886, p. 263; BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XVe siècle*, 1919.

<sup>2</sup> GALIFFE, *Genève historique et archéologique*, p. 241.

<sup>3</sup> FONTAINE-BORGEL, *Hermance dès les anciens temps à nos jours*, 1888, p. 10.

<sup>4</sup> BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève*, II, p. 153.

<sup>5</sup> MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 111, note 3.

<sup>6</sup> DEONNA, *La protection des monuments historiques dans le canton de Genève*, Genava, I, 1923, p. 418 sq.; II, 1924, p. 80; III, 1925, p. 60; IV, 1926, p. 65; on trouvera dans cette revue la liste annuelle des monuments classés et les travaux de la commission pour la protection des monuments et des sites.

<sup>7</sup> Consulter pour ces acquisitions annuelles: *Genava*.

PLAN

Le plan de ce catalogue est le suivant:

1. Epoque *préhistorique*.
2. Epoque *romaine*.

A. Inscriptions:

- |                  |  |
|------------------|--|
| a) au Musée      | divinités;<br>monuments divers;<br>milliaires;<br>inscriptions funéraires. |
| b) hors du Musée | divinités;<br>milliaires;<br>divers;<br>inscriptions funéraires.           |
- c) Inscriptions perdues et fausses.  
d) Inscriptions de provenance étrangère.

B. Monuments anépigraphes, sculptures, fragments architecturaux.

3. *Christianisme primitif* (époques burgonde, mérovingienne, carolingienne).  
Des origines au X<sup>e</sup> siècle.
4. *Epoque romane*. Fragments provenant de la cathédrale Saint-Pierre, XII<sup>e</sup> siècle.
5. *Epoque gothique*. Fragments d'architecture et de sculpture, XIII-XVI<sup>e</sup> siècle.
6. Fragments d'architecture et de sculpture de *style plus récent*, XVI-XVIII<sup>e</sup> siècle.
7. Le *trigramme JHS* et les *armoiries* genevoises, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.
8. *Armoiries privées*, marques de maisons, XIV-XIX<sup>e</sup> siècle.
9. Inscriptions et monuments commémorant des *fondations publiques ou privées*, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.
10. Monuments commémoratifs d'*événements politiques*.
11. Monuments commémoratifs d'*événements religieux*.
12. Monuments commémoratifs de *personnages célèbres*:
  - A. Artistes, littérateurs.
  - B. Savants.
  - C. Hommes politiques.
  - D. Divers.
13. *Monuments funéraires*, XIV-XIX<sup>e</sup> siècle.
  - A. Avant la Réforme.
  - B. Après la Réforme.

Le numéro en tête de chaque document (en chiffres gras) est le numéro d'ordre de ce catalogue; lorsqu'il s'agit d'une pièce conservée dans les séries lapidaires du Musée, il est suivi d'un second, qui est celui des inventaires.

Pour l'illustration, M. L. Bovy a bien voulu nous prêter plusieurs clichés de la revue genevoise d'art *Nos Anciens*, et M. Viollier, vice-directeur du Musée national, des clichés de l'*Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde*. Quelques images sont faites d'après les beaux dessins exécutés par M. J. Mayor, et conservés au Musée d'Art et d'Histoire. D'autres dessins sont l'œuvre de M. Jack Monod, architecte.

La nature des matériaux et leur provenance géologique sont données d'après les indications aimablement fournies par M. Joukowsky, assistant au Muséum d'Histoire naturelle de Genève.

\* \* \*

## ANTIQUITÉ

### EPOQUE PRÉHISTORIQUE.

1. — 516. — Pierre à écuelles, en schiste quartzeux, provenant de Salvan, Valais.

REFER, *Vorhistorische Sculpturendenkmäler im Kanton Wallis*, Archiv f. Anthropologie, XXVI, 1896; DEONNA, *Les croyances religieuses de la Genève antérieure au christianisme*. Bull. Institut nat. genevois, XLII, p. 269, note3.

Dès l'époque néolithique, et pendant des milliers d'années ensuite, les pierres, brutes ou sommairement taillées, seules ou assemblées, servent de demeure funéraire, sont l'objet d'un culte; elles retiennent encore de nos jours de vieilles légendes rappelant obscurément leur antique rôle ou persistant dans les noms de certains lieux dits. Le sol genevois en a conservé plusieurs, ou le souvenir de celles qui ont disparu et qui ont été maintes fois signalées <sup>1</sup>.

Ce sont des blocs erratiques. Notre canton et ses environs en étaient jadis parsemés <sup>2</sup>; ils disparaissent de plus en plus <sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Cf. DEONNA, *Les croyances religieuses et supersticieuses de la Genève antérieure au christianisme*, Bull. Institut national genevois, XLII, 1917, p. 254 sq., Le culte des pierres, référ.

<sup>2</sup> FAVRE, *Description géologique du canton de Genève*, 1879, I, 114; II, 62-63.

<sup>3</sup> A. FAVRE, *De la conservation des blocs erratiques*, comm. Soc. Hist. 1872; Mémorial, p. 175; op. l. I, 119, note 4.

On consultera sur ces monuments les travaux généraux suivants :

SALVERTE, *Notice sur quelques monuments anciens situés dans les environs de Genève*, 1819.

BLAVIGNAC, *Description de quelques monuments celtiques situés dans les environs de Genève*, Mém. Soc. Hist., V, 1847, p. 491 sq.

VIONNET, *Les monuments préhistoriques de la Suisse occidentale et de la Savoie*, 1872.

TROYON, *Monuments de l'antiquité dans l'Europe barbare*, Mém. Doc. Soc. suisse d'histoire romande, XXV, 1868, p. 255 sq.

DEONNA, *Les croyances*, p. 255 sq., référ.

REVON, *La Haute-Savoie avant les Romains*, 1878.

SCHENK, *La Suisse préhistorique*, 1912.

Pour les monuments mégalithiques et pierres à légendes de la Haute-Savoie, cf. la liste donnée par Revon, p. 14 sq., monuments mégalithiques; p. 39 sq., sépultures; p. 52 sq., pierres à légendes; p. 60, addition; pour la Suisse, SCHENK, *op. l.*, passim.

a) *Pierres du Niton*, dans le port de Genève, près de la rive des Eaux-Vives; classées comme monument historique<sup>1</sup>. Point de repère de triangulation (plaquette de bronze fixée au sommet de celle qui est le plus éloignée du rivage<sup>2</sup>; cote 376,30 adoptée par Dufour pour sa carte du canton dressée en 1837-8<sup>3</sup>; cote 373,60 généralement admise aujourd'hui; cote 376<sup>m</sup>, 86 du Bureau topogr. fédéral; puis 374,052<sup>4</sup>).

DEONNA, *Les croyances*, p. 260 sq.

b) *Pierre aux Dames*, au Jardin des Bastions, et « pierre droite », disparue, qui devait occuper le sommet de ce tumulus.

*Les croyances*, p. 263. Cf. plus loin, n° 133.

c) *Pierre à Bochet*, qui aurait donné son nom à la localité de Moillesullaz (mola sola). Disparue.

*Les croyances*, p. 255-6, 260; SALVERTE, p. 16; FAVRE, II, p. 47, note 1; Mém. Soc. Hist., 1847, p. 503.

d) Prétendu menhir à *Chantepoulet*<sup>5</sup>.

*Les croyances*, p. 258.

e) Prétendu dolmen dans la crypte de *Saint-Gervais*.

*Ibid.*, p. 267.

f) Prétendu dolmen à *Saint-Pierre*.

*Ibid.*, p. 268.

<sup>1</sup> *Genava*, II, p. 81. Cf. dans la baie de Coudrée, près Sciez, pierre Mas Niton, REVON, p. 52.

<sup>2</sup> FAVRE, *op. l.*, II, p. 129.

<sup>3</sup> La Carte Dufour, *Journal de Genève*, 20 juin 1925.

<sup>4</sup> FAVRE, *op. l.*, p. 130.

<sup>5</sup> Cf. Pierre à coq, Pierre au poulet, Pierre de Chantecoq, Chantepoulet, SALVERTE, noms analogues, p. 18, note. Au flanc sud des Voirons, commune de Fillinges, pierre à Chantapeu, Chantepoulet, Chantecoq, REVON, p. 53.

g) Prétendu dolmen de la *Pierre à cache de Mandrin*, à l'entrée du bois de la Perrière.

*Ibid.*, p. 268.

h) *Pire Grand*, *Pierre Grand*, *Petra Magna*, à Troinex, détruite au début du XIX<sup>e</sup> siècle, et lieux dits analogues, *Marais de la pierre*, *Piraz-Marin*, *Piraz Mournex*.

*Ibid.*, p. 258-9; *SALVERTE*, p. 42-43; *REVON*, *La Haute-Savoie*, p. 48.

i) *Pierre à Popée*, au-dessus du château de Crevin.

*Ibid.*, p. 259; *SALVERTE*, p. 45; *FAVRE*, I, p. 63; *Mém. Soc. Hist.*, V, 1847, 505.

j) *Pierre au bois* ou *aux Bargues*, près de la rive de Bellerive.

*FAVRE*, I, p. 417.

k) *Pierre d'argent*, en face de Montalègre.

*FAVRE*, I, p. 417.

l) *Pierre de Bon-Varlet*, dans le lac, à Sécheron.

*FAVRE*, II, p. 96.

m) *Pierre du Bois d'Yvreu*, près d'Essery (Salève).

*FAVRE*, I, p. 418.

n) *Pierre Trouve*, près de la Plaine.

*FAVRE*, II, p. 124.

o) *La Plate* (Salève).

*Mém. Soc. Hist.*, V, 1847, p. 505; *REBER*, Notice sur un bloc erratique appelé La Plate, situé au mont Salève, *Rev. savoisienne*, 1890, p. 195, 198.

p) *Les Tours* ou *cheminées des Féées*, blocs erratiques surmontant une pyramide d'argile dans le canton, où elles se sont formées après 1810 (Cartigny, la Paumière).

*FAVRE*, I, p. 434.

q) *Pierre aux fées*, bloc erratique à l'entrée de la grotte « Bornale des Sarrasins », Veyrier, Salève.

*CARTAILHAC*, Dict. arch. de la Gaule, II, 6, 1923, s. v. Veyrier.

\* \* \*

EPOQUE ROMAINE.

On consultera sur l'histoire de Genève à l'époque romaine les travaux de RIGAUD<sup>1</sup>, GALIFFE<sup>2</sup>, H. FAZY<sup>3</sup>, Ch. MOREL<sup>4</sup>, ALLMER<sup>5</sup>, E. DUNANT<sup>6</sup>, L. BLONDEL<sup>7</sup>, R. MONTANDON<sup>8</sup>; ce dernier, dans son bel ouvrage sur « Genève des origines aux invasions barbares », a donné la bibliographie systématique des nombreux articles intéressants la Genève romaine.

Après Morel, Dunant a montré l'importance des documents lapidaires pour reconstituer notre passé: « L'unique source où nous puissions nous renseigner sur la condition de Genève pendant la domination romaine est le recueil des inscriptions latines qui y ont été trouvées » (Morel)<sup>9</sup>.

Rappelons sommairement les faits suivants. Genève, oppidum allobroge<sup>10</sup>, est soumise aux Romains dès 120 av. J.C., après la victoire de Q. Fabius sur les Allobroges, et fait partie de la Provincia ulterior, ou Gallia ulterior, appelée plus tard Narbonnaise, dont Vienne est le chef-lieu (civitas). La première mention historique de notre cité est celle de César en 58, qui vient à Genève pour s'opposer au passage du Rhône par les Helvètes. Genève est pendant longtemps un simple vicus<sup>11</sup> dépendant de Vienne<sup>12</sup>, jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle, où elle est érigée elle-même en civitas. Vers la fin du IV<sup>e</sup> siècle, l'ancienne Gaule est partagée entre deux gouverneurs généraux, dont l'un demeure à Trèves et l'autre à Vienne; c'est de ce dernier que dépendent

<sup>1</sup> RIGAUD, *Mém. Soc. Hist.*, IV, 1845, p. 20 sq.

<sup>2</sup> GALIFFE, *Genève historique et archéologique*, 1869, supplément 1872.

<sup>3</sup> H. FAZY, *Genève sous la domination romaine*, *Mém. Institut national genevois*, XII, 1867-8.

<sup>4</sup> MOREL, *Genève et la colonie de Vienne sous les Romains*. *Mém. Société d'histoire*, XX, 1879-1888, p. 1, 453, et diverses communications à la Société d'Histoire, *Genève et Nyon sous les Romains*, 1875-6; cf. *Mém. Soc. Hist.*, XIX, 1877, p. 349; *Mémorial*, 1889, p. 191, 192; *Les habitants de Genève à l'époque romaine*, comm. 1880; *Mém.*, XX, 1879-1888, p. 434, 435; *Genève, cité romaine et la Sapaudia*, comm. 1888; *Mém.*, XXIII, 1888-1894, p. 212; *Institutions municipales de Vienne et vicus de Genève*, comm. 1876; *Mém.*, XIX, 1877, p. 350.

<sup>5</sup> ALLMER, *Inscriptions antiques et du moyen âge de Vienne*, 1875.

<sup>6</sup> Catalogue, p. 14 sq.

<sup>7</sup> L. BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 24-26, Développement de Genève à travers les âges; cf. *Bull. Soc. Hist.* IV, 1922, p. 354; et ses divers mémoires cités plus loin.

<sup>8</sup> MONTANDON, *Genève, des origines aux invasions barbares*, 1922; *Id.*, *Coup d'œil sur les époques préhistorique, celtique et romaine dans le canton de Genève et les régions limitrophes*, Genève, 1917.

<sup>9</sup> *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879, 1888, p. 3.

<sup>10</sup> BLONDEL, *L'Oppidum de Genève*, *Bull. Soc. Hist. de Genève*, IV, 1922, p. 341; DUNANT, p. 14 sq.

<sup>11</sup> DUNANT, p. 21, 29; *Régeste*, n° 29; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 3, 5, 6, 7, 39, 42, 535, 557, 562, 578; FAZY, *Genève*, p. 7-9, 7-16. L'expression vicus pouvait s'entendre de vraies villes, comme Genève, JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 353, note 3.

<sup>12</sup> *Limites de la colonie de Vienne*, MOREL, *Mém. Soc. Hist.* XX, p. 481 sq.; DUNANT, p. 20, 24-5.

sept provinces, à la tête desquelles se trouve la Viennoise, dont la cité de Genève, « *civitas Genavensium* »<sup>1</sup>, fait partie. Cet état de choses dure jusqu'en 443, époque à laquelle les Burgondes conquièrent le pays. Mais si jusqu'à ce temps Genève est encore romaine politiquement, elle a subi une profonde transformation, dès le milieu du IV<sup>e</sup> siècle, par l'avènement du christianisme<sup>2</sup>.

C'est entre la fin du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère et le IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. que s'échelonnent les monuments suivants, dont le plus ancien est l'inscription n° 91, datée de 8 av. J.-C.<sup>3</sup>

#### INSCRIPTIONS.

Les inscriptions romaines de Genève étant toutes publiées, nous nous abstenons d'en donner la transcription précise et des commentaires; nous renvoyons aux travaux cités<sup>4</sup>, en particulier à celui de Dunant, et au CIL, dont nous donnons la correspondance<sup>5</sup>; on y trouvera plus de détails et la bibliographie ancienne, que nous complétons toutefois.

#### INSCRIPTIONS CONSERVÉES AU MUSÉE.

##### I

###### *Dédicaces à des divinités.*

Sur les diverses divinités vénérées à Genève, d'après les documents: DEONNA, *Les croyances religieuses et superstitieuses de la Genève antérieure au christianisme*, Bul. Institut national genevois, XLII, 1917, p. 410 sq.; Mém. Soc. Hist., XX, p. 553.

Sur les divinités vénérées dans la Suisse romaine: STÄHELIN, *Aus der Religion des römischen Helvetien*, Indicateur, 1921, p. 17 (dieux romains et gaulois).

Plus généralement on consultera: TOUTAIN, *Les cultes païens dans l'Empire romain*, 1907 sq.

<sup>1</sup> Textes sur Genève romaine, Régeste, p. 3 sq.

<sup>2</sup> BESSON, *Recherches*, p. VI, référ. p. 46; P. MARTIN, *Etudes critiques sur la Suisse à l'époque mérovingienne*, p. 6.

<sup>3</sup> Voir plus loin la liste des inscriptions datées.

<sup>4</sup> Notons cependant les principaux recueils concernant les inscriptions genevoises:

ORELLI, *Inscriptiones Helveticæ*, Mitt. Ant. Gesell., Zurich, 1844, II, p. 117 sq. (Genève, n° 55 sq.); MOMMSEN, *Inscriptiones Confœderationis helveticæ latinae*, ibid., X, 1854 (Genève, p. 11 sq., n° 62 sq.); KELLER et MEYER, *Erster Nachtrag zu den Inscriptiones Confœderationis helveticæ*, ibid., XV, 1865, p. 205 sq.; *Régeste genevois*, 1866, p. 13-4, 440, n° 34, référ.; FAZY, Genève, p. 21 sq.; ALLMER, *Inscriptions antiques et du moyen âge de Vienne*, 1875; REVON, *Inscriptions antiques de la Haute-Savoie*, Rev. savoisienne, 1869; publié en volume, Annecy, 1870; RIGAUD, *Mém. Soc. Hist. de Genève*, IV, 1845, p. 20 sq., 305; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 149 sq.

<sup>5</sup> Cf. CIL, XII, 328, XLII \*\*, référ.; XIII, 15004; voir plus loin, table de concordance.

2. — 328. — Provenance: Saint-Pierre, 1890. Dédicace à la déesse *Genava*, par *Aurelia Firmina*, fille de *Marcus Aurelius*.

DUNANT, p. 31, n° III; MOREL, *Deux inscriptions romaines découvertes à Genève en 1890 à l'occasion des travaux exécutés pour la restauration de Saint-Pierre*, comm. Soc. Hist., 1891; Bull. Soc. Hist., I, 1892-7, p. 26 (MOREL); p. 120 sq. (MAYOR); *Journal de Genève*, 17, 31 juillet et 2 août 1890; Nos Anciens, 1915, p. 71; LÜBKER, *Reallexikon d. klass. Altertums*, 8<sup>me</sup> éd., 1914, p. 406, s. v. Genava; MAYOR, *Fragments d'archéologie genevoise*, p. 64; CAGNAT et BESNIER, *L'année épigraphique*, 1892, n° 149; Genava, I, 1923, p. 5; TOUTAIN, *La déesse Genava et le culte des villes divinisées dans le monde gréco-romain*, Genava, II, 1924, p. 99 sq.; DEONNA, *Les croyances*, p. 416.

Sur le nom de Genève et sa signification: DUNANT, p. 14; JACCARD, *Essai de toponymie, s. v. Genève*; Indicateur d'ant. suisses, 1925 p. 152; DEONNA, *Les croyances*, p. 411 sq.; JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, II, p. 243, note 9; 254; III, p. 419, note 1 (Genabum, Gien); BESSON, *Recherches*, p. 46.

L'inscription est de toute importance pour fixer le nom primitif de Genève; celui-ci signifie sans doute quelque chose comme « sortie, passage de l'eau, port<sup>1</sup>, traversée »; il rappelle, soit sa situation au bord du lac et des deux fleuves, Rhône et Arve<sup>2</sup>, soit quelque source divinisée<sup>3</sup>. Genava Augusta est la ville gallo-romaine divinisée, et, dit M. Toutain « nous avons ici le premier et jusqu'à présent l'unique témoignage du culte rendu à cette déesse », que l'on peut se figurer sous l'aspect plastique d'un buste ou d'une tête tourelée.

3. — 2. — Provenance: Genève. Saint-Pierre, 1752. Autel. Dédicace au *Dieu invincible, génie du lieu*, par *Firmidius Severinus*, soldat de la VIII<sup>me</sup> légion, en 201.

<sup>1</sup> Sur le port romain de Genève, BLONDEL, *Le port gallo-romain de Genève*, Genava, III, 1925, p. 85; *Indicateur d'ant. suisses*, 1925, p. 136 sq.

<sup>2</sup> Cultes gaulois des confluents de rivières, JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 434.

<sup>3</sup> Il est nécessaire, dit M. Jullian, de retrouver les sources des sites gallo-romains, qui ont souvent influencé la toponymie, *Rev. des ét. anciennes*, 1919, p. 111; 1922, p. 158-9; Cf. Onnava, fontaine divinisée de Bordeaux, *ibid.*, 1922, p. 159; *Indicateur*, 1925, p. 153.



N° 2. — Dédicace à la déesse Genava.

CIL, XII, 2587; DUNANT, p. 32, n° IV (référ.); ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 166-7; REBER, *Remarques sur l'ancien culte du soleil*, Bull. Institut national genevois, XLII, 1915, p. 13 du tirage à part; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, 1 fasc., 1891, p. 20 (Guillot); MOREL, Mém. Soc. Hist., XX, 1879-88, p. 540, note 1; p. 468, note 5; 469, note 3; 554, 552; FORRER, *Das Mithraheiligtum von Königshofen bei Strasburg*, 1915, p. 70; REBER, *Le culte de Mithra et le christianisme*, « Le Genevois », 7 et 14 août 1916; 9<sup>me</sup> rapport Société suisse de préhistoire, 1916, p. 79; Rev. arch., 1909, II, p. 169, n° 1; CUMONT, *Les mystères de Mithra* (3), p. 55, 68; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, p. 196, note 2; SAGLIO-POTTIER, *Dict. des ant. s. v. Legio*, p. 1084; s. v. Mithra, p. 1946; s. v. Genius, p. 1491; CUMONT, *Textes et monuments relatifs aux mystères de Mithra*, II, p. 165, n° 506; I, p. 257, note 4, p. 267, note 4; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1908, p. 228; *Rev. suisse d'ethnographie et d'art comparé*, 1914, I, p. 15; DEONNA, *Le Soleil dans les armoiries de Genève*, *Rev. de l'histoire des religions*, 1915, 72, p. 7; Id., *Nos Anciens*, 1915, p. 70; Id., *Lescroyances*, p. 410; JULLIAN, *Histoire de la Gaule*, VI, p. 505, note 1.

Les deux divinités sont-elles distinctes, comme on l'a pensé, ou n'en font-elles qu'une ?<sup>1</sup>

Le *deus invictus* est Mithra, dont le culte est ainsi attesté à Genève<sup>2</sup>, comme ailleurs en Suisse. Le *genius loci* peut être la traduction latine de quelque dieu indigène, dieu de source (cf. *Genava*)<sup>3</sup>, ou dieu solaire<sup>4</sup>. Rapprocher les inscriptions<sup>5</sup> Deo Invicto, de Baden, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1886, p. 330; V, 1903-4, p. 226; Thédenat, *Bull. Soc. Antiquaires de France*, 1883, p. 117; CIL, XIII, 5236; et d'Augst, *Indicateur*, 1860, p. 85-7; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XV, 1864, p. 216, n° 57.

4. — 1. — Provenance: Genève, Cité-Grand'rue. Dédicace à *Apollon*, par *Marcus Aufustius Catuso*.

CIL, XII, 2585; DUNANT, p. 31, n° 4 (référ.); DEONNA, *Les croyances*, p. 425.

Sur le présumé sanctuaire d'Apollon à Genève précédant Saint-Pierre, DEONNA, *Le soleil dans les armoiries de Genève*, *Rev. hist. rel.*, 1915, 72, p. 5; *Les croyances*, l. c., et p. 425, 446.

5. — 280. — Provenance: Genève, Collège. Dédicace à *Apollon*, par *Marcus Veratius Mercator*.

CIL, XII, 2586; DUNANT, p. 31, n° II (référ.); DEONNA, *Les croyances*, p. 425; GOSSE, comm. Soc. Hist. 1888; *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-1897, p. 14.

6. — 3 et 3 bis. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1722. Dédicace d'un arc à *Jupiter* par *Titus Vipius Verecundus*, affranchi de *Titus Vipius Celsus*. Inscription sur les deux faces.

CIL, XII, 2590; DUNANT, p. 28, 34-35, V (référ.); ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 133-134; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, 1 fasc., 1891, p. 20 (GUILLOT); DEONNA, *Les croyances*, p. 427, 452; Mém. Soc. Hist., XX, 540, 550.

<sup>1</sup> M. Jullian croit à leur identité.

<sup>2</sup> DEONNA, *Les croyances*, p. 439.

<sup>3</sup> Sur le *genius loci*, Roscher, *Lexikon*, s. v. Genius, p. 1622.

<sup>4</sup> JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, II, 132, 146.

<sup>5</sup> *Les croyances*, p. 410; cf. l'inscription de Vidy (CIL, XIII, 5026), où le Genius Loci est associé à Sol et Luna.

7. — 4. — Provenance: Genève, rive gauche de l'Arve, 1645, 1651 ou 1656. Autel dédié à *Jupiter*, par les deux *Cingius, Stabulo et Aulus*.

CIL, XII, 2591; DUNANT, p. 35, VI (référ.); ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 133; Mém. Soc. Hist., XX, 1879-1888, p. 555, note 1; MOREL; BLONDEL, Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle, Mém. Soc. Hist., 4<sup>o</sup>, 1919, p. 57, 61; DEONNA, *Les croyances*, p. 427; Th. DUFOUR, Deux inscriptions romaines (actuellement au Musée), trouvées à Genève en 1651 et 1678, notes tirées d'un manuscrit du professeur Minutoli, comm. Soc. Hist., 1879, Mém. Soc. Hist., XX, 1879-1888, p. 155, 156, 550, n<sup>o</sup> 5; *Mémorial*, p. 207.

8. — 5. — Provenance: Genève. Dédicace à *Mars*, par *Sennius Sabinus*. Le prénom C. manque sans doute; il s'agirait de C. Sennius Sabinus, de la tribu Voltinia, qui fit aux habitants d'Albens une donation d'eaux<sup>1</sup> et qui, à Haute Combe, a dédié un autel. Une inscription de Saint-Romain en Gal mentionne un L. Sennius Germanus<sup>2</sup>.

CIL, XII, 2592; DUNANT, p. 36, VII (référ.); ajouter LUNDSTROM, *Eranos*, IX, p. 130, VII; DEONNA, *Les croyances*, p. 428; REVON, p. 22.

9. — 6. — Provenance: Genève, lit du Rhône, 1678. Autel dédié à *Silvain* au nom des *ratiarii superiores*, par *Lucius Sanctius Marcus*, citoyen helvète.

CIL, XII, 2597; DUNANT, p. 42, n<sup>o</sup> XII (référ.); ajouter: BONNARD, *La navigation intérieure de la Gaule à l'époque gallo-romaine*, 1913, p. 196, n<sup>o</sup> 56; MOREL, Mém. Soc. Hist., XX, 1879, 1888, p. 468, note 4; 511, note 4; 549-50, note 5; 554; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 143; JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 401, note 5; *Dict. des ant.*, s. v. *Ratiarus*, p. 812; Mém. Soc. Hist., 1845, IV, p. 29; *Nos anciens*, 1915, p. 70; BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 97, 101; DEONNA, *Les croyances*, p. 432; Id., *Indicateur*, 1925, p. 141; Th. DUFOUR, *Deux inscriptions romaines (actuellement au Musée)* trouvées à Genève en 1651 et 1678, notes tirées d'un manuscrit du professeur Minutoli, comm. Soc. Hist., 1879; Mém. Soc. Hist., XX, 1879-1888, p. 155-6, 550, note 5; *Mémorial*, p. 207.

Silvain est le dieu des forêts, le protecteur des habitations rurales et urbaines, le patron de diverses corporations<sup>3</sup>, et ici celui des bateliers, des conducteurs de radeaux et barques du haut lac<sup>4</sup> et du Rhône. La batellerie gauloise paraît avoir été importante aux abords de Genève<sup>5</sup>, comme dans le reste de la Gaule, étant donné l'insuffisance des moyens de traction animale<sup>6</sup>, les plus puissants attelages romains étant incapables de traîner une charge supérieure à 500 kg.

Sur les relations et le trafic par eau de Genève, en dernier lieu BLONDEL, *Le port gallo-romain de Genève*, Genava, III, 1925, p. 85; DEONNA, *Indicateur d'art suisse*, 1925, p. 236.

Sur la navigation fluviale en Gaule, BONNARD, *op. l.*, 1913; FORMIGÉ, *Bull. Soc. nat. Antiquaires de France*, 1918, p. 120 sq.

<sup>1</sup> CIL, 2493-5; REVON, *op. l.*, p. 22.

<sup>2</sup> CIL, XII, 2439. ALLMER, II, p. 558, n<sup>o</sup> 350.

<sup>3</sup> Sur le rôle de Silvain, cf. entre autres BULARD, *Bull. de Corr. Hellénique*, 1923, p. 457 sq., etc. Cf. Inscription de Silvain de Vevey, ORELLI, 133.

<sup>4</sup> JULLIAN, *l. c.*; MOREL, *Genève et la colonie de Vienne*, p. 155; BONNARD, p. 195;

<sup>5</sup> JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, II, p. 225, note 5, VI, p. 504; la voie fluviale est encore utilisée aux XIII-XIV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> s., BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), II, 1874, 272; navigation du Rhône, BONNARD, p. 47.

<sup>6</sup> LEFÈVRE DES NOËTTES, *La force motrice animale à travers les âges*, 1924; *Bull. Soc. nat. Antiquaires de France*, 1924, 158.

10. — 279. — Provenance: Genève, lit du Rhône, 1884. Autel, avec dédicace à *Neptune*, par *Caius Vitalinius Victorinus*, soldat de la 22<sup>me</sup> légion, « a curis ».

CIL, XII, 5878; DUNANT, p. 40, n<sup>o</sup> XI (référ.); ajouter: SAGLIO-POTTIER, *Dict. des ant.*, s.v. Cura, p. 1613; *Rev. arch.*, 1884, p. 383-4; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 552, note 5; 554; MOMMSEN, *Korrespondenzblatt d. Westdeutschen Zeitschrift f. Geschichte und Kunst*, 1884, p. 66 sq.; BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 97.

Sur Neptune à Genève, DEONNA, *Les croyances*, p. 432.

11. — 187 (la pierre portait anciennement, par erreur, le n<sup>o</sup> 186). — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1869. Fragment de dédicace, peut-être aux déesses *Suleae* ou *Suleviae* (la lecture est incertaine) par *Seneca Tiro Upitus*.

CIL, XII, 2598; DUNANT, p. 43, n<sup>o</sup> XIII (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 470, note 12; p. 554; *Nos Anciens*, 1915, p. 71; DEONNA, *Les croyances*, p. 421.

Sur les *Suleviae* en Suisse: SCHULTHESS, *Weihinschrift aus Solothurn für die Suleviae*, Indicateur d'antiquités suisses, 1913, p. 191 sq.; 1921, p. 19; *Pro Alesia*, IX-X, 1923, p. 2; DUNANT, *l. c.* (Lausanne); ROSCHER, *Lexikon*, s. v. *Suleviae*.

12. — 272. — Provenance: Genève, 1887. Chemin des Savoises. Dédicace à *Mercure*, par *Lucius Iulius Ace...*

CIL, XII, 5877; DUNANT, p. 37, n<sup>o</sup> IX (référ.); ajouter: REBER, *Römisches Altarstein mit Inschrift von Genf*, *Antiqua*, 1887, p. 48; *Nos Anciens*, 1915, p. 71.

Sur Mercure à Genève, DEONNA, *Les croyances*, p. 428.

13. — 109. — Provenance: Bonnard, canton de Genève, 1829. Autel dédié à *Mercure*, par *Marathonius*.

CIL, XII, 2595; DUNANT, p. 37, n<sup>o</sup> VIII (référ.); FAZY, *Catal.*, p. 25, note; F. THEREMIN, *Le cippe dédié à Mercure, trouvé à Bonnard, près Vandœuvres en 1829*, comm. Soc. Hist., 1838; Mémorial, 1889, p. 27; GAUDY-LE FORT, *Promenades arch.*, 1<sup>re</sup> éd., 1844, p. 133; Mém. Soc. Hist., VIII, 1852, p. 441; FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 15; *Nos anciens*, 1915, p. 71.

14. — 532 (ancien 505). — Provenance: Genève, 1897. Dédicace à *Mercure*, par *Marcus ... et ... linus* son fils.

DUNANT, p. 39, X; *Journal de Genève*, 16 juin 1897 (Mayor); MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 62; ID., *Indicateur d'antiquités suisses*, 1897, p. 54; PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, p. 24; *Nos anciens*, 1915, p. 72.

15. — 288. — Provenance: Genève, Collège, 1888. Fragment d'inscription très mutilée: *n... ratris... p...*

DUNANT, p. 93, n<sup>o</sup> XLIX; MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 85.

Faut-il identifier ce fragment avec l'inscription trouvée en 1534 dans les démolitions de Saint-Victor, citée par Bonivard, et perdue depuis longtemps: *Marti Jovi Mercurio M. Cassius Mercator suo et L. Cassii Asperi fRATRIS sui nomine t.P* (j'indique en capitales les lettres qui sont les mêmes que celles de notre fragment)? Cependant la lettre N du n<sup>o</sup> 15, au-dessus de Fratris, ne se retrouve pas dans l'inscription perdue, ce qui semble contredire cette hypothèse. Cf. n<sup>o</sup> 100.

16. — 529 (ancien 5924). — Provenance: Genève, quartier de la Madeleine, 1910. Dédicace d'un temple et d'un portique à la nymphe *Maia*, par *Quintus Servilius Severus*.

CARTIER, *Bulletin Soc. d'hist. et d'arch.*, III, 6, p. 216 sq.; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1912, XIV, p. 366; 1914, p. 35; REBER, *Bulletin de l'Institut national genevois*, XLI, 1914, p. 346; étudiée en détail par SCHULTHESS, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1914, p. 32 sq., pl. VI, *Weihinschrift für Maia aus Genf*; JULLIAN, *Rev. des ét. anc.*, 1913, XV, no 1, p. 74; *Rev. arch.*, 1915, I, p. 355, no 6; *Nos anciens*, 1915, p. 73; DEONNA, *Les croyances*, p. 438, 451; BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 95; IV, 1926, p. 71, 73.

Sur la déesse Maia, cf. BABELON, La déesse Maia, *Rev. archéol.*, 1914, II, p. 182 sq.; LOTH, Maia ou Rosmerta, *ibid.*, 1914, II, p. 227.

Le temple de Maia s'élevait sans doute près de la Madeleine, *Genava*, IV, p. 68 sq.

17. — 246. — Provenance: Vens, près Seyssel. Fragment d'une inscription votive, peut-être dédiée à une divinité du « pagus luminis ».

CII, XII, 2564; DUNANT, p. 21, 92, no XLVII; H. GOSSE, *Comm. Soc. Hist.*, 1888; *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 14-5; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 497, note 3; *Nos Anciens*, 1915, p. 71; MOREL, *Comm. Soc. Hist.*, 1882; *Mémorial*, p. 220; GOSSE, *Comm. Soc. Histoire*, 1888; *Bull. Soc. Hist.*, I, 1852-7, p. 14-15; DEONNA, *Les croyances*, p. 411, note 1.

## II

### Monuments divers.

18. — 21. — Provenance: Nyon, Dédicace à l'empereur *Marcus Aurelius Antoninus* (Elagabale), par la cité des Equestres.

CIL, XIII, II, I, 5004 (référ.); DUNANT, p. 44, no XIV (référ.); *Mitt. ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 203, note 109.

18bis. — 728. — Dédicace des *nautae* du Lac Léman au quatuorvir *Q. Decius Alpinus*. Démolitions de la Tour de Boël, 1925. Calcaire blanc compact du pied du Jura.

*Genava*, IV, 1926, p. 33, 78; DEONNA, *Indicateur d'ant. suisses*, 1925, p. 36, I (référ.); ID., *comm. Soc. Hist.*, 12 nov. 1925; *Times*, 10 oct. 1925; *Rev. arch.*, 1925, II, p. 311; *Bulletin Soc. Nat. antiquaires de France*, 1925, p. 271.

729. — Corniche moulurée en roche, formant le couronnement de l'inscription précédente; même provenance.

*Genava*, IV, 1926, p. 33, 679; *Indicateur*, l. c.



N° 18 bis. — Dédicace des *nautae*.

735-6. — Pierres moulurées, en roche, appartenant à la base de l'inscription précédente. Même provenance.



N° 18 bis. — Dédicace des *nautae*.  
Reconstitution.

Cf. Inscriptions de propriétés privées, REVON, *Inscriptions*, p. 14, n° 58, p. 39.

22. — 522. — Provenance: Genève, 1903, place Saint-Gervais. Petit autel dédié par *Virilis*.

DUNANT, p. 89, n° XLV; *Journal de Genève*, 9 novembre 1903; 17 nov. 1903; *Indicateur d'antiquités suisses*, V, 1903-4, p. 225; *Nos Anciens*, 1915, p. 172.

23. — 10. — Provenance: Genève, Pélisserie, XVII<sup>e</sup> siècle. Donation de réservoirs d'eau aux habitants du vicus de Genève par *Lucius Julius Brocchus Valerius Bassus*, fils de *Publius*, de la tribu *Voltinia*, deux fois *praefectus fabrum*, tribun militaire de la VIII<sup>e</sup> légion, *duovir juri dicundo*, *triumvir locorum publicorum*, *augur*, *pontife*, etc.

*Genava*, IV, 1926, p. 33, 79; *Indicateur*, l. c.

19. — 14. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1850-1. Inscription donnant la liste d'un collège de *sevirs augustaux*.

CIL, XII, 2617; DUNANT, p. 65, n° XXVI (référ.); ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 146-7; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 477, note 4, 478; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, 3<sup>me</sup> fasc., 1893, p. 14 (Gosse).

20. — 154. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1869. Fragment d'inscription concernant un personnage dont il ne reste plus que les titres: *pontife*, *triumvir*, « *curator civium romanorum conventus helvetici* ».

CIL, XII, 2618; DUNANT, p. 67, n° XXVIII (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 474; note 4; 573, n° 12 bis; comm. de GOSSE, *Soc. Hist.*, 1873; *Mémorial*, p. 180.

21. — 11. — Provenance: Genève, 1841. Evêché. Enseigne d'une propriété particulière, achetée en vertu d'un décret des décurions et écrite par le scribe *Florus*.

CIL, XII, 2640; DUNANT, p. 58, n° XXI (référ.); ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 153-4; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 87; FERRUCCI, comm. *Soc. Hist.*, 1840, 1841; cf. *Mémorial*, p. 42, 45; *Le Fédéral*, 27 juillet 1841; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

CIL, XII, 2606; DUNANT, p. 52, n° XVIII (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 547; p. 573 sq.; p. 71; *Régeste genevois*, n° 34; GRENUIS, *Fragments biogr. et hist.*, 1535-1792, 1815, p. 230 (1704), reconnaissance du Conseil au syndic Trembley, qui a fait don de cette inscription; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 138; GAULLIEUR, *Bull. Institut national genevois*, I, 1853-5, p. 282, note 1; MALLET, *Description de Genève ancienne et moderne*, 1807, p. 24-5; *Mitt. Antiquar. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 191, 195; *Mém. Soc. hist.* IV, 1845, p. 27-8.

Cf. l'inscription analogue, n° 85.

**24.** — 195, 196, 197, 198, 199, 254, 255, 285. — Provenance: Genève, Collège 1884, Grand'Quai 1888. Huit fragments d'une même inscription, formant une frise monumentale, et dont la lecture demeure incertaine; elle mentionne des *Iulii*. Calcaire blanc compact de Thoiry.

CIL, XII, 2624, 2640, suppl. p. 863, XI; DUNANT, p. 76, n° XXXIV leur donne à tort le n° 105 (référ.); ajouter: FAZY, *Genève*, p. 55, n° XLVII; H. GOSSE, *Fragments d'une inscription romaine découverte le 14 mars 1888 dans le sous-sol de la maison n° 1 de la place du Lac, n° 16 du Grand Quai, et vers 1884 au Collège*, Comm. Soc. Hist., 1888; *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 14; *Nos Anciens*, 1915, p. 70; DEONNA, *Les croyances*, p. 452; *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-94, p. 213-4; XX, p. 538, note 2.

**25.** — 200. — Provenance: Genève, Collège. Inscription d'une flaminique, *Sabina*, fille de Sextus...

CIL, XII, 2616; DUNANT, p. 63, n° XXV (référ.); MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 475, note 11.

**26.** — 201. — Provenance: Genève, Collège. Inscription fort mutilée, dont il ne subsiste que quelques lettres.

CIL, XII, 2641; DUNANT, p. 94, n° LI; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

**27.** — 212 et 213. — Provenance: Annemasse, 1874. Deux fragments d'une même inscription, dont il ne reste que quelques lettres.

CIL, XII, 2577; DUNANT, p. 93, n° XLVIII (212 = b; 213 = a); *Nos Anciens*, 1915, p. 70; ALLMER, IV, add. 1982-1983.

**28.** — 229. — Provenance: Douvaine, 1876. Petit fragment avec les lettres AVGS.

CIL, XII, 2581; DUNANT, p. 150, n° LXXXVII; *Nos Anciens*, 1915, p. 70; REVON, *Rev. savoisienne*, X, 1869, p. 96; ID., *Inscriptions de la Haute-Savoie*, p. 56; ALLMER, III, p. 681.

**29.** — 392. — Provenance: Saint-Pierre, 1897. Petit fragment d'inscription, dont il ne subsiste que la lettre C.

DUNANT, p. 95, n° LII.

**30.** — 420. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment d'inscription avec les lettres ligaturées T et E.

DUNANT, p. 150, n° LXXXVI, lit L; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

**31.** — 521. — Provenance: Genève, Rue de la Croix-d'Or, 1903. Fragment d'inscription avec les lettres L D.

DUNANT, p. 150, n° LXXXVIII; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

32. — 541 (ancien 7496). — Provenance: Terraillet, 1917. Petit fragment d'inscription, avec les lettres L B.



N° 34. — Milliaire d'Elagabale.

33. — 559 (ancien 4265). — Provenance: Bons, trouvé dans les démolitions de la voûte de l'église; transporté en 1864 au Musée de Genève: (*Sa*) *binianus (fa)c. cura(vit)*.

CIL, XII, 2579; TURRETTINI, *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 121; ALLMER, III, n° 679; REVON, *Inscriptions*, n° 85.

### III

#### *Bornes milliaires.*

Sur les milliaires, DUNANT, *Catalogue*, p. 134 sq.; Id., *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 42 sq.; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1897, n° 3; *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 113 (Turrettini); BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), 1872, I, p. 219-221; CIL, XII, 5530 sq.

Milliaires trouvés en Suisse, hors de Genève. *Mém. Soc. Hist.* XX, p. 569, note 2.

34. — 530 (ancien 7492). — Provenance: Genève, Rôtisserie, 1917. Milliaire de la route Nyon-Genève, au nom de *Marcus Aurelius Antoninus*, dit *Elagabale*; il était primitivement placé aux abords de Versoix, comme l'indique la distance de 9000 pas, soit 13 kil. 306, indiquée à la fin de l'inscription. 219 apr. J.-C.

CARTIER, Milliaire d'Elagabale, *Indicateur d'antiquités suisses*, XX, 1918, p. 134 sq. (fig. 2-3); Id., comm. *Soc. Hist.*, 7 mars 1918, Monuments de l'époque romaine découverts au Terraillet, en 1917; *Rev. des études anciennes*, 1919, p. 148; 12<sup>me</sup> *Rapport Soc. suisse de préhistoire*, 1919-20, p. 124; 11<sup>me</sup> *rapport*, p. 73; SCHULTHESS, Ein Dezenium römischer Forschung in der Schweiz, XV Bericht der römisch-germanischer Kommission, 1923-24, p. 36.

35. — 28. — Provenance inconnue. Milliaire de la route Nyon-Genève, au nom de l'empereur *Elagabale* (218-222) ou *Alexandre Sévère* (222-235).

CIL, XII, 5537; DUNANT, p. 105, n° LVIII (référ.), p. 135, n° 8; *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, 117, note 1.

**36.** — 29. — Provenance: environs d'Hermance. Milliaire marquant le 7<sup>me</sup> mille de la route Nyon-Genève, aux noms des empereurs *Constance Chlore* et *Flavius Severus* (305-306).

CIL, XII, 5535; DUNANT, p. 102, n<sup>o</sup> LVI (référ.); ajouter: F. SORET et F. THEREMIN, *Colonne milliaire érigée sous le règne de Constance Chlore, trouvée récemment près d'Hermance*, comm. Soc. Hist., 1840; cf. *Mémorial*, 1889, p. 38; *Mém. Soc. Hist.*, XV, p. 118; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XIII, 1861, p. 127; XV, 1864, p. 215, n<sup>o</sup> 54; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 562-3; XV, 1865, p. 117, note 1, 118, 119; MOMMSEN, *Inscriptiones*, n<sup>o</sup> 320, p. 68; FONTAINE-BORGEL, *Hermance dès les anciens temps à nos jours*, 1888, p. 7-8.

**37.** — 30. — Provenance: Versoix. Milliaire marquant le 8<sup>me</sup> mille de la route Nyon-Genève, au nom de l'empereur *Trajan*.

CIL, XII, 5536; DUNANT, p. 103, n<sup>o</sup> LVII, p. 135, n<sup>o</sup> 7; ajouter: MOMMSEN, *Inscriptiones*, n<sup>o</sup> 321, considéré comme perdu; *Mém. Soc. Hist. Suisse romande*, XXV, 1868, p. 510; *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 117, note 1; FAZY, *Genève*, p. 64; ID., *Catal.*, p. 30, n<sup>o</sup> 25.

**38.** — 57. — Provenance: Messery. Milliaire marquant le 4<sup>me</sup> mille de la route Genève-Nyon, aux noms de *Septime Sévère* et de *Caracalla*, en 210 après J.-C.

CIL, XII, 5532; DUNANT, p. 99, n<sup>o</sup> LV (référ.), p. 135, n<sup>o</sup> 5; ajouter: *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 118-119; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XV, 1864, p. 216; XIII, 1861, p. 127; TROYON, *Habitations lacustres*, *Mém. Soc. Hist. Suisse romande*, XVII, 1860, p. 81, 127.

**39.** — 107. — Provenance: Colovray. Milliaire marquant le 1<sup>er</sup> mille de la route Nyon-Genève, aux noms des empereurs *Philippe l'aîné* et *Philippe le jeune*, en 246 après J.-C.

CIL, XII, 5531; DUNANT, p. 97, n<sup>o</sup> LIV; ajouter: TURRETTINI, *Comm. Soc. Hist.*, 1864; *Mémorial*, p. 141; *Journal de Genève*, 13, 28 mai, 3 août 1864.

**40.** — 108. — Provenance: Colovray. Milliaire de la route Nyon-Genève, aux noms de *Marc-Aurèle* et de *Lucius Verus*, en 161 après J.-C.

CIL, XII, 5530; DUNANT, p. 95, n<sup>o</sup> LIII; ajouter: BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 166.

**41.** — 563. — Milliaire ? entièrement effacé (on ne distingue que quelques traces de lettres. Faut-il l'identifier à celui de la Pélisserie, perdu ? (cf. n<sup>o</sup> 98).

Cf. encore les milliaires de Prévessin (n<sup>o</sup>s 82-3), d'Annemasse (n<sup>o</sup>s 83 bis et ter), et de la Pélisserie (n<sup>o</sup> 98).

#### IV

##### *Inscriptions funéraires.*

**42.** — 7. — Provenance: Genève, Perron. A *Arutius Celer*, fils de *Cneius*, préfet de la cohorte des Lusitaniens.

CIL, XII, 2603; DUNANT, p. 47, n<sup>o</sup> XVI (référ.); ajouter: comm. Société d'Hist. de Genève, 1842; *Mémorial*, p. 54; *Mém. Soc. Hist.*, II, p. 237; MOREL, *ibid.*, XX, 1879-1888, p. 552; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 85; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

**43.** — 8-9. — Provenance: Genève, porte du Bourg de Four. Deux fragments d'inscription du monument funéraire de la *famille des Flavius* (Titus Flavius Exo...: Titus Flavius Romulus et Aspronia Romula; Titus Flavius Aspro...; monument élevé par Titus Flavius Tigrinus ou Tigellianus, soldat de la XXII<sup>e</sup> légion). Sur le côté du n<sup>o</sup> 8 est sculpté en relief l'arrière-train d'un griffon; le n<sup>o</sup> 172, que nous groupons avec les fragments architecturaux, montre le même décor et devait faire partie du même monument; ces sculptures sont gallo-romaines, et n'ont rien de burgonde, comme le prétendent certains auteurs. Calcaire blanc compact de Thoiry.

CIL, XII, 2604; DUNANT, p. 48, n<sup>o</sup> XVII (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 552; FAZY, *Genève*, p. 34-5, n<sup>o</sup> XIX-XX (et non 20 et 21 comme dit Dunant); MALLET, *com. Soc. Hist.*, 1845; *Mémorial*, p. 64.

**44.** — 12. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1722. Cippe funéraire de *Gaius Arsius Marcianus*, édile, élevé par son épouse *Atismaria*.

CIL, XII, 2611; DUNANT, p. 59, n<sup>o</sup> XXII (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 554, 558; 76, n<sup>o</sup> 31; 93; 550; LUNDSTROM, *Eranos*, 1909, IX, p. 131, XXII (sur le nom féminin Atismaria, forme féminine du nom masculin Atismerius, ou Atesmerius).

**45.** — 13. — Provenance: Genève, porte de la Monnaie, Corraterie. Monument élevé à la mémoire de *Titus Julius Valerianus*, fils de Titus Julius, de la tribu Cornelia, patron de la colonie, duumvir du trésor, triumvir, etc., par *Julia Vera* sa fille.

CIL, XII, 2608; DUNANT, p. 56, n<sup>o</sup> XX (référ.); ajouter: *Mém. Soc. Hist.*, IV, 1845, p. 27; MOREL, *ibid.*, XX, 1879-88, p. 73; n<sup>o</sup> 15, p. 521, 548; *Nos Anciens*, 1915, p. 70; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 196, note 78.

**46.** — 15. — Provenance: Genève. Inscription funéraire de *Marcus Connus Secundus*, par son frère *Marcus Iulius Marcianus*.

CIL, XII, 2621; DUNANT, p. 74, n<sup>o</sup> XXXII (référ.); ajouter: LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 134.

Cf. pour le nom de Marcus Julius Marcianus, l'inscription perdue n<sup>o</sup> 107.

**47.** — 16. — Provenance: Genève, Evêché, 1840. Cippe funéraire de *Gaius Craxsius Hilarus*, de la tribu Voltinia, élevé par son père *Vitalio*.

CIL, XII, 2622; DUNANT, p. 75, n<sup>o</sup> XXXIII (référ.); *Mém. Soc. Hist.*, I, p. 212.

**48.** — 17. — Provenance: Genève, 1700. Cippe funéraire de *Palladius*, élevé par sa belle-mère *Politice*.

CIL, XII, 2630; DUNANT, p. 81, n<sup>o</sup> XXXVII (référ.).

**49.** — 18. — Provenance: Genève, 1711. Inscription funéraire de *Gaius Segellius Terrenus*, par ses héritiers.

CIL, XII, 2632; DUNANT, p. 84, n<sup>o</sup> XL (référ.).

50. — 19. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1752. Cippe funéraire de *Valentinus*, élevé par son épouse *Aspria Verecunda*.

CIL, XII, 2633; DUNANT, p. 87, n° XLIII (référ.); ajouter: *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, fasc. 3, 1893, p. 7, n° 2 (Gosse); GALIFFE, *Genève historique et archéologique*, p. 196, note 2; *Nos Anciens*, 1915, p. 70.

51. — 20. — Provenance: Versoix, 1590. Inscription funéraire de *Valerius Sisses*, affranchi de *Valerius Asiaticus*, sévir de la colonie de Nyon.

CIL, XIII, 5012 (référ.); DUNANT, p. 66, n° XXVII (référ.); ajouter: FAZY, *Genève*, p. 64-5; *Mém. Soc. Hist. XX*, 1879-88, p. 57, note 4; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 197, note 83.

M. Dunant suppose que ce Valerius Sisses est un affranchi du célèbre Valerius Asiaticus. Il y eut deux Valerius Asiaticus, l'un consul en 93, l'autre en 125, qui descendaient d'un Valerius, consul en 46, originaire de Vienne; tous se rattachaient à la tribu Voltinia, tribu de cette ville<sup>1</sup>.

52. — 22. — Provenance: Genève, Saint-Gervais. Inscription funéraire de *Sextus Uccius Secundus*, par son frère *Albus*.

CIL, XII, 2635; DUNANT, p. 86, n° XLII; *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 199, n° 94.

53. — 23. — Provenance: Genève, Saint-Gervais. Cippe funéraire de *Verria Verula*, élevé par son époux *Coius Astutus*, « sub ascia ».

CIL, XII, 2636; DUNANT, p. 88, n° XLIV (référ.); *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 199, note 95.

Voir l'épitaphe de Coius Astutus, n° 64, et le nom de Verria Verula, n° 67.

54. — 25. — Provenance: entre Versoix et Genève, 1590. Inscription funéraire de *Lucius Aurelius Repertus*, ayant fonctionné deux fois comme avocat communal extraordinaire, une fois pour le Valais, une fois pour Nyon; monument élevé par son père *Aurelius Respectus*.

CIL, XIII, 5006 (référ.); DUNANT, p. 70, n° XXIX (référ.); GALIFFE, *Genève hist. et arch.* suppl. p. 162, note 3; LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 132, n° XXIX (sur la traduction du mot causidicus).

55. — 26. — Provenance: Coppet. Cippe funéraire, avec ascia, de *Philetus Britta*, élevé par son père *Dossus Claudianus* (sans doute Dossus, ou Dossonius).

CIL, XIII, 5020 (référ.); DUNANT, p. 82, n° XXXVIII (référ.); ajouter: FAZY, *Catal.*, p. 23, n° 26; F. SORET, *Inscription romaine adossée à la maison des consorts Hay, rue du Rhône 174 bis, actuellement 27, et transportée au Musée*, comm. Soc. Hist., 1838; *Mémorial*, 1889, p. 27; MAYOR, *Indicateur d'ant. suisses*, 1897, p. 50-4, fig.; *Nos Anciens*, 1915, p. 70; LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 134, n° XXXVIII (sur le nom Dossus...); *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 199, note 93.

<sup>1</sup> SAGLIO-POTTIER, *Dict. des ant.*, s. v. *Tribus*, p. 428, note 6.

**56.** — 27. — Provenance inconnue. Cippe funéraire; la lecture est très incertaine, l'inscription étant presque effacée. Il semble que ce soit l'épitaphe d'un enfant mort en bas âge, du nom d'*Aurelius*.

CIL, XII, 2637; DUNANT, p. 91, n° XLVI (référ.); ajouter: FAZY, *Genève*, p. 55, n° XLIX; MOMMSEN, n° 110.

**57.** — 77. — Provenance: Versoix, 1863. Fragment de l'inscription funéraire de *D. Julius Ripanus Capito Bassianus*.

CIL, XIII, 5008; DUNANT, p. 54, n° XIX (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 507 et note 1, 548; *Nos Anciens*, 1915, p. 76 (sur le bouclier avec quatre pila, dans le fronton). Cf. pour ce personnage, n° 77 et 99.

Cf. les inscriptions analogues: DUNANT, *l. c.*; CIL, XIII, 5007 (Nyon); *Mitt. Ant. Zurich*, XVIII, 1875, p. 195.

**58.** — 184. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1869. Inscription de *Lucius Aemilius Tutor*, quatuorvir juri dicundo, etc., par son fils *Lucius Aemilius Tutor*.

CIL, XII, 2600; DUNANT, p. 46, n° XV porte à tort le n° 405 (référ.); ajouter: MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 61, 548, 474, note 5; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 164.

**59.** — 153. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Cippe funéraire de *Quintus Julius Sergius*, élevé par *Fullonius Justinus, Terentia Belatulla*, et *Julius Macrinus*.

CIL, XII, 2627; DUNANT, p. 78, n° XXXV (référ.); ajouter: *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852, p. 9, note 1; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, 3<sup>me</sup> fasc., 1893, p. 14; LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 135 (sur le nom Belatulla).

**60.** — 189. — Provenance: Céliney. Inscription funéraire d'*Antiphilus*, par son ancienne maîtresse, *Lucina*.

CIL, XIII, 5016; DUNANT, p. 72, n° XXX; FERRUCCI, comm. Soc. Hist., 1840; *Mémorial*, p. 38; *Nos Anciens*, 1915, p. 71.

**61.** — 247. — Provenance: Anglefort, Ain. Stèle funéraire de *Bilicca*, fille de *Gratianus*, élevée par sa grand'mère *Luciola*, et de *Matussius Rottalus*, par son père *Matussius Cantus*.

DUNANT, p. 79, n° XXXVI (référ.); sur *Matussius Cantus*, cf. n° 62.

**62.** — 248. — Provenance: Anglefort, Ain. Inscription funéraire de *Sabina Titiola*, femme de *Matussius Cantus*.

DUNANT, p. 83, n° XXXIX; sur *Matussius Cantus*, cf. n° 61.

**63.** — 329. — Provenance: Saint-Pierre, 1890. Inscription de *Labiena Montica*, flaminique d'Auguste, femme de *(B)roius Hispanus*. Monument élevé par son père *Caius Labienus Bassus*.

DUNANT, p. 62, n° XXIV; MAYOR, *Journal de Genève*, 31 juillet 1890; *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 26 (Morel), 122 sq. (Mayor); *Nos Anciens*, 1915, p. 71; MOREL, *Deux inscriptions romaines*

découvertes à Genève en 1890 à l'occasion des travaux exécutés pour la restauration de Saint-Pierre, comm. Soc. Hist., 1891; LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 131 (suppose que d'autres lettres devaient précéder le M de Montica, nom qui serait sujet à caution; on connaît un Broius Atuta sur une amphore du Musée de Lyon).

**64.** — 366. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1893. Inscription funéraire de *Coius Astutus*, fils de *Vrittius* ou *Vritto* (non sans doute identique à *Brittius* ou *Britto*); monument élevé par ses fils *Graccus* et *Rusticus*.

Ce Coius Astutus est l'époux de *Verria Verula* (nº 53, 67).

DUNANT, p. 73, nº XXXI (référ.); ajouter: *Indicateur d'antiquités suisses*, VII, 1892-5, p. 293; LUNDSTROM, *Eranos*, IX, 1909, p. 133, XXXI (sur la restitution du nom *Vrittius* ou *Vritto*).

**65.** — 403. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1898. Inscription funéraire de *Julia Marcellina*, et de *Severia Verula*, mère et femme de *Sextus Julius Augustus*.

DUNANT, p. 145, nº LXXXI; ajouter: ID., *Antiquités découvertes à Saint-Pierre*, Indicateur d'antiquités suisses, 1898, p. 12, nº 1; *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 91; *Nos Anciens*, 1915, p. 71.

**66.** — 406. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1898. Inscription funéraire de *Severa*, élevée par son époux *Marcus Veratius Macrinus*.

DUNANT, p. 146, nº LXXXII; ID., *Indicateur d'antiquités suisses*, 1898, p. 45, nº 3; *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 91; *Nos Anciens*, 1915, p. 71.

**67.** — 418. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Inscription funéraire de *Cal.. Verna*, monument élevé par sa mère *Verria Verula*.

CIL, XII, 2620; DUNANT, p. 143, nº LXXX (référ.); ajouter: FAZY, *Genève*, p. 54, nº XLV.

Verria Verula est l'épouse de Coius Astutus, mais sans doute en second mariage, dont elle a Graccus et Rusticus; Cal.. Verna semble être issu du premier lit (cf. nº 53, 64). Le mot Verna désigne l'esclave familial, uni de père en fils à la lignée du maître, selon une vieille coutume romaine reflétant en province celtique<sup>1</sup>. On trouve le nom *Calpetanus Verna* sur des tuiles de l'époque de Sévère<sup>2</sup>.

**68.** — 424. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1899. Inscription funéraire de *Quintilla*, flaminique augustale (?).

DUNANT, p. 148, nº LXXXIII.

**69.** — 444. — Provenance: Genève, Collège, 1901. Partie supérieure d'un cippe funéraire avec les lettres D M.

DUNANT, p. 149, nº LXXXV.

**70.** — 542 (porte aussi dans l'inventaire le nº 504). — Provenance: Genève, Bel-Air, 1897. Cippe funéraire élevé à *Servilia Sabina* par sa fille *Catia Sabinula*.

<sup>1</sup> JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 371.

<sup>2</sup> CIL, XV, 1, p. 70, nos 220-221.

DUNANT, p. 84, n° XLI; *Journal de Genève*, 1897, 16 juin, MAYOR; *Nos Anciens*, 1905, p. 75, fig.; 1915, p. 72; PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, p. 25; MAYOR, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1897, n° 2, p. 55; Id., *Bull. Soc. d'hist.*, II, 1898-1904, p. 63-64; *Les anciennes maisons de Genève*, I, pl. 24, p. 5.



N° 71. — Cippe funéraire de Sevva.

CARTIER, Cippe funéraire de Aurelius Valens, *Indicateur d'antiquités suisses*, XX, 1918, p. 139 sq., fig.; DEONNA, *ibid.*, 1925, p. 151; BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 95.

Sur le port romain de Genève, L. BLONDEL, *Le port romain de Genève, Genava*, III, 1925, p. 85; IV, 1926, p. 74, sur les ratiarii, n° 9, les nautae, n° 18 bis; SCHULTHESS, *op. l.*, p. 36.

<sup>1</sup> DUNANT, p. 24, 24; CARTIER, *l. c.*; sur cette *Quadragesima Galliarum*: BONNARD, *La navigation intérieure de la Gaule à l'époque gallo-romaine*, 1913, p. 32-33.

71. — 537 (ancien 7493). —

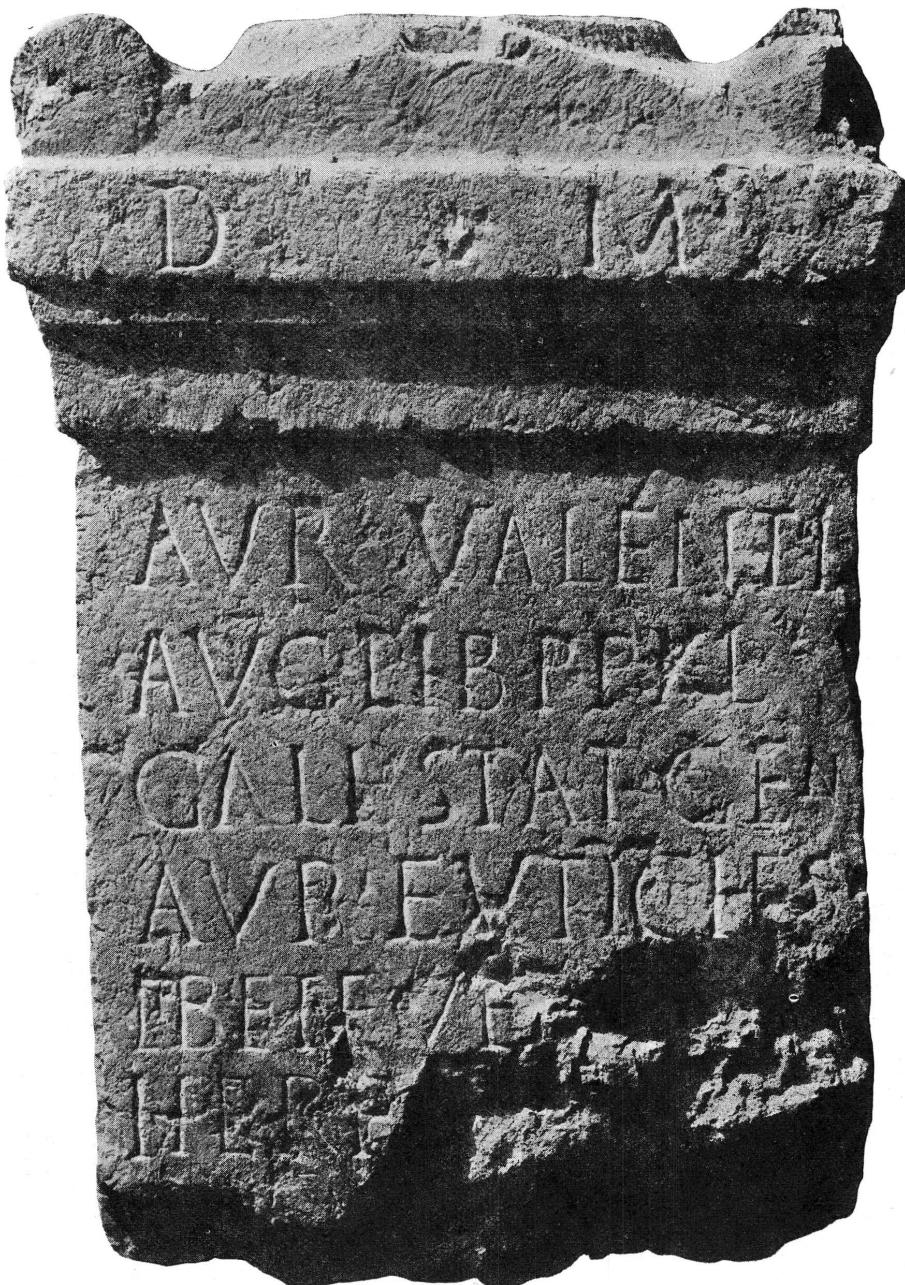
Provenance: Genève, angle du Terraillet et de la rue du Marché, 1917. Cippe funéraire de *Sevva, fille de Verecunda*. Dans le triangle du fronton paraît le buste de la morte entre deux croissants. III<sup>e</sup> siècle.

CARTIER, *Cippe funéraire de Sevva (Seuva) fille de Verecunda*, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1918, XX, p. 138 sq., fig. 5; DEONNA, *ibid.*, 1920, p. 179 (sur la sculpture); SCHULTHESS, *Ein Dezennium römischer Forschung in der Schweiz*, XV Bericht der römisch-germanischer Kommission, 1923-4, p. 36, fig. 17; ESPÉRANDIEU, *Recueil des bas-reliefs de la Gaule romaine*, IX, 1925, p. 142, n° 6798.

72. — 533 (ancien 7494). —

Provenance: Genève, angle du Terraillet et de la rue du Marché, 1917. Cippe funéraire, avec ascia, d'*Aurelius Valens*, dédié par *Aurelius Eutycche*, son affranchi, et *Eve(ntius)*? *Aurelius Valens* était « *praepositus stationis Genavensis Quadragesimae Galliarum* », c'est-à-dire directeur ou chef du bureau de perception de Genève pour la douane des Gaules, dont le centre était à Cularo (Grenoble)<sup>1</sup>. Genève a donc été le siège d'un bureau important de la douane des Gaules, taxant les marchandises expédiées par voie de terre ou par voie lacustre et fluviale.

73. — 426. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, transportée en 1899 au Musée.  
Inscription dédiée à *Titus Riccius Fronto*, duovir du trésor, par ses héritiers.



N° 72. — Cippe funéraire d'Aurelius Valens.

CIL, XII, 2615; DUNANT, p. 125, n° LXX (référ.); MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 124 et note 5; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 7, n° 24, 550.

Sur ce personnage et sa famille, DEONNA, *Inscriptions romaines de Genève*, Pro Alesia, VIII, 1922, p. 20. Cf. nos 74, 75, 75 bis. Peut-être Frontenex, aux portes de Genève, conserve-t-il son nom, selon l'hypothèse de M. L. BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XVe siècle*, Mém. Soc. Hist., 4<sup>o</sup>, 1919, p. 410; Id., *Indicateur d'antiquités suisses*, 1922, p. 82; *Pro Alesia*, VIII, 1922, p. 22.

Sur le cognomen Fronto, fréquent, *Pro Alesia*, p. 22, note 4; inscription romaine de Vindonissa, *Indicateur*, 1922, p. 124; *Rev. arch.*, 1923, II, p. 172.

**74.** — 106. — Provenance: Chignans près Thonon, 1800-1805. Inscription des deux *Titus Riccius Fronto*, père et fils, et de *Quintus Riccius Fidus*.

CIL, XII, 2583; DUNANT, p. 61, n<sup>o</sup> XXIII (référ.); ajouter: *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 120, 121; XX, 1879-1888, p. 74, n<sup>o</sup> 23; 550. Sur cette famille dont on connaît plusieurs membres: DEONNA, *Pro Alesia*, 1922, p. 20, et les n<sup>o</sup>s 73, 75.



N<sup>o</sup> 75. — Fragment d'architrave.

**75.** — 535 (ancien 8353). — Provenance: Genève, quartier de la Madeleine, 1910. Fragment d'une architrave provenant d'un monument funéraire de la famille de *Titus Riccius Fronto* et mentionnant le nom de *Trebo(nia) Cens(a)*. Cf. le n<sup>o</sup> suivant, 75 bis.

*Rapport sur la gestion du Conseil d'Etat pendant l'année 1910*, p. 14-5 (REBER); *Bulletin Institut national genevois*, 1914, p. 343 sq., fig. 43; *Bull. Soc. Hist.*, III, 1911, p. 220 sq.; CARTIER, *ibid.*, III, p. 222; SCHULTHESS, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1914, p. 35 sq., Architrav mit Inschrift aus dem Quartier de la Madeleine in Genf, p. 115, annexe; 7<sup>me</sup> *Rapport Société suisse de préhistoire*, 1914 (1915), p. 90; DEONNA, *Nos Anciens et leurs œuvres*, 1915, p. 72 (référ.); Id. *Inscriptions romaines de Genève*, Pro Alesia, VIII, 1922, p. 14, pl. II.

**75 bis.** — 535 bis (ancien 8351). — Provenance: Genève, angle du Terraillet et de la rue Traversière, 1917. Fragment provenant du même monument que le n<sup>o</sup> 75, et mentionnant le nom de *Titus Riccius Niva*.

*Bull. Société d'histoire*, IV, 1918, p. 193; DEONNA, *Inscriptions romaines de Genève*, Pro Alesia, VIII, 1922, p. 15, pl. II; 12<sup>me</sup> *Rapport Soc. Suisse préhistoire*, 1919-20, p. 108; *Nos Anciens*, 1915, p. 70, 72, 73; SCHULTHESS, *Ein Dezennium römischer Forschung in der Schweiz*, Bericht der römisch-germanischer Kommission, 1923-4, p. 37.

Pour la reconstitution de cette inscription et la généalogie de la famille Riccius, cf. DEONNA, *Inscriptions romaines de Genève*, Pro Alesia, VIII, 1922, p. 13, pl. II.

**76.** — 727. — Provenance: Genthod, donnée en 1925 par Mlle de Regny. Inscription funéraire fragmentée, mentionnant le nom de *Proclus* ?

CIL, XII, 2631; Comm. Soc. Hist., 1854; *Mémorial*, p. 97; *Bull. Soc. nat. antiquaires de France*, 1880, p. 415; *Genava*, IV, 1926, p. 33.



N° 76. — Cippe funéraire.

#### INSCRIPTIONS DE GENÈVE ET DES ENVIRONS CONSERVÉES HORS DU MUSÉE.

Nous dressons ici le catalogue, comme l'a déjà fait M. Dunant<sup>1</sup>, des inscriptions romaines hors du Musée existant à Genève ou aux environs immédiats; notre Musée possède le moulage de la plupart d'entre elles.

##### *Divinités.*

**77.** — Douvaine (Haute-Savoie). Dédicace à *Jupiter* et à *Mars*, par *Decimus Julius Capito*, encastrée dans l'église.

CIL, XII, 2580; DUNANT, p. 111, n° LXI (référ.); *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 548; DEONNA, *Les croyances*, p. 427, 428. Cf. ce personnage n° 57, 99.

**78.** — 663 (moulage). — Chougny (canton de Genève), propriété Fol, près Vandœuvres. Autel dédié à *Mars Caturix*, pour le salut et la conservation de *Decimus Valerius Amitus*, par *Sextus Crispinus Nigrinus*. Elle provient d'Yverdon.

<sup>1</sup> DUNANT, p. 107 sq.; nous omettons ici les inscriptions trop lointaines, p. ex. celles d'Annecy (DUNANT, LIX, moulage 662, à Apollon Virotuti; LX, à Castor et Pollux, moulage 664); REVON, p. 9, n° 2; cf. pour les inscriptions d'Annecy, REVON, p. 9.

CIL, XIII, 5054; DUNANT, p. 112, n° LXII (référ.); ajouter: FAZY, comm. Soc. Hist., 1862, *La provenance de l'inscription trouvée dans la propriété de M. Fol à Chougny; Mémorial*, p. 132; MOMMSEN, n° 70; FAZY, *Cat.*, p. 25, note; ID., *Genève*, p. 26, note 3; Mém. Soc. Hist., XI, 1859, p. 538; *Journal de Genève*, 31 novembre 1853; FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 14; DEONNA, *Les croyances*, p. 428, 432.

Sur les inscriptions d'Yverdon, dédiées au même dieu: *Indicateur d'antiquités suisses*, X, 1908, p. 32; 1921, p. 26; ROCHAT, *Recherches sur les antiquités d'Yverdon*, Mitt. Ant. Gesell. Zurich, XIV, 1862, p. 65 sq.; LANDRY, *Eburodunum. Inscriptions romaines trouvées à Yverdon, Lausanne*, 1910; ID., *Eburodunum*, Rev. hist. vaudoise, janvier 1910; CIL, XIII, 5046, 5054-59, 11473; Mars Caturix, JULLIAN, *Rev. des études anc.*, 1911, p. 467.

Est-ce à cause de cette inscription que Fontaine-Borgel prétend, bien à tort, que le culte chrétien placé sous le patronage de St Jacques aurait remplacé à Vandoeuvres le culte de Mars<sup>1</sup>?

**79.** — 692 (moulage). — Ville-la-Grand, près Annemasse (Haute-Savoie); inscription encastrée dans le mur d'une maison (M. Bonnet). Dédicace à *Mars* par *Sextus (?) Julius Saturninus*.

CIL, XII, 2578; DUNANT, p. 114, n° LXIII (référ.).

**80.** — 666 (moulage). — Ville-la-Grand, près Annemasse (Haute-Savoie); inscription encastrée dans le mur de l'église. Dédicace à *Mars* par le prêtre *Lucius Valerius Amabilis*.

DUNANT, p. 114, n° LXIV (référ.).

**81.** — 667 (moulage). — Annemasse (Haute-Savoie). Dédicace à *Mars*, par *Firmus fils d'Hilarus*, sous le consulat de *C. Ateius Capito* et de *C. Vibius Postumus*, an 5 après J.-C.

CIL, XII, 2574; DUNANT, p. 115, n° LXV (référ.); ajouter: FAZY, comm. Soc. Hist., 1861; *Mémorial*, p. 127; DEONNA, *Les croyances*, p. 428.

### Milliaires.

**82.** — 746 (moulage). — Prévessin, près Fernex (pays de Gex). Milliaire formant le pilier gauche du porche de l'église de Prévessin, au nom de l'empereur *Elagabale*, en 219 après J.-C., marquant le 3<sup>me</sup> mille de la route Nyon-Genève.

DUNANT, p. 136, n° LXXVII (référ.); cf. le n° 83.

**83.** — 745 (moulage). — Prévessin, près Fernex (pays de Gex). Milliaire formant le pilier de droite du porche de l'église de Prévessin, au nom de l'empereur *Maximin* et de *Maxime César* (235-238 après J.-C.), marquant, comme le précédent, le 3<sup>me</sup> mille sur la route Nyon-Genève, et rappelant la réparation de cette route.

<sup>1</sup> FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 14.

CIL, XII, 5534; XIII, II, 2, p. 693; DUNANT, p. 139, n° LXXVIII (référ.); ID., *Les milliaires et l'église de Prevessin*, Bull. Soc. Hist., II, 1898-1904, p. 42 sq.; *Indicateur d'ant. suisses*, 1897, n° 3; comm. de E. MALLET à la Société d'histoire en 1840; *Mémorial*, p. 40; SIRAUD, *Antiquités générales de l'Ain*, 1855, p. 195-6; *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 114, note 1, 117, n° 1-2; XX, 1879-1888, p. 570, note 1.

**83 bis.** — Annemasse, propriété de M<sup>me</sup> Moret (place de la Gendarmerie). Milliaire aux noms de *Galère* et de *Sévère*, et des 2 Césars *Maximin* et *Constantin*. 306-7 après J.-C.

Trouvé entre Annemasse et Etrembières à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. ALBANIS BEAUMONT, *Description des Alpes*, Atlas n° 19; *Rev. arch.*, 1861, II, p. 403; *Mém. Soc. Hist.*, XVI, 1867, p. 18 et note 2; XX, 1879-88, p. 563; ALLMER, I, p. 144, n° 39; REVON, p. 34, 43, n° 78 (signalé comme perdu).

**83 ter.** — Milliaire trouvé à Annemasse en 1869, près du pont traversant la route de Genève à Bonneville, aux noms de *Galère* et *Maximin*. 305-6.

REVON, *Inscriptions antiques de la Haute-Savoie*, p. 33, n° 50; ALLMER, I, p. 142, n° 38.

#### *Divers.*

**84.** — 743 (moulage). — Genève, La Madeleine. Inscription encastrée dans les fondations du temple La Madeleine mentionnant *Titus Nonnius Ianuarius*, édile bisellarius.

DEONNA, *Inscriptions romaines de Genève*, Pro Alesia, VIII, 1922, p. 12, n° 5, pl. II, 1; *Genava*, IV, 1926, p. 34.

**85.** — Bellevue (canton de Genève). Inscription encastrée dans le mur de la propriété Rilliet, trouvée en 1757. Réplique de l'inscription de *Lucius Julius Brocchus* rappelant sa *donation de réservoirs* aux habitants du vicus de Genève. L'autre exemplaire est conservé au Musée de Genève (n° 23).

CIL, XII, 2607, et p. 831; DUNANT, p. 120, n° LXVIII (référ.); ajouter: Th. DUFOUR, *L'inscription romaine du Vengeron*, comm. Soc. Hist., 1883; *Mém. Soc. Hist.*, XXII, 1886, p. 339; X, 1879-1888, p. 575 sq. (MOREL), p. 71, n° 8-9. *Mémorial*, p. 216.

**86.** — 665 (moulage). — Ville-la-Grand près d'Annemasse (Haute-Savoie). Inscription encastrée dans le mur de l'église. Elle rappelle une donation faite par une femme, *Procula*.

DUNANT, p. 128, n° LXXII; MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, p. 392.

#### *Inscriptions funéraires.*

**87.** — 691 (moulage). — Genève. Inscription funéraire de *Rufia Aquilina*, encastrée dans le mur de la Tour Baudet (Hôtel de Ville).

CIL, XII, 2599; DUNANT, p. 116, n° LXVI (référ.); ajouter: FAZY, *Catalogue*, p. 25, note; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 548; C. MARTIN, *La maison de Ville de Genève*, p. 29, note 2; *Nos Anciens*, 1915, p. 72.

88. — 669 (moulage). — Genève, inscription encastrée dans le mur de l'église catholique de Carouge, classée comme monument historique<sup>1</sup>. Monument funéraire de *Marcus Carantius Macrinus*, centurion de la première cohorte urbaine, etc. Fin du I<sup>er</sup> siècle après J.-C.

CIL, XII, 2602; DUNANT, p. 117, n<sup>o</sup> LXVII (référ.); FERRUCCI, comm. Soc. Hist., 1842; Mémorial, p. 53; Mém. Soc. Hist., II, 1843, p. 236; 1845, IV, p. 30-1; XX, 1879-1888, p. 526; 551-2; GAULLIEN, Bull. Inst. national genevois, VI, 1857, p. 3; FAZY, Catalogue, p. 25, note; BLAVIGNAC, Etudes sur Genève (2), I, 1872, p. 152-3; GAUDY-LE FORT, Promenades arch., (2), 1849, I, p. 111; PERRIN, Les communes genevoises, 1905, p. 55; Nos Anciens, 1915, p. 72; CAGNAT-CHAPOT, Traité d'épigraphie latine (3<sup>me</sup> éd.), p. 136; BLONDEL, Les faubourgs de Genève au XVe siècle, Mém. Soc. hist., 1919, 4<sup>o</sup>, p. 60; Musée d'art et d'histoire. Compte rendu pour 1914, 1915, p. 11; SALVERTE, Notice sur quelques monuments anciens situés dans le canton de Genève, p. 22.

89. — 661 (moulage). — Genève, Grand'Rue 15. Inscription funéraire de la famille des Plines: *Carius Plinius Faustus*, édile, duovir, flamine, et *Lucius Plinius Sabinus*, son fils. Provoient peut-être de Nyon. Classée comme monument historique<sup>2</sup>.

CIL, XII, 2614; DUNANT, p. 123, n<sup>o</sup> LXIX (référ.); ajouter: FAZY, Catalogue, p. 25, note; MOREL, Mém. Soc. Hist., XX, 1879-1888, p. 549; Mitt. Antiq. Gesell. Zurich, XVIII, 1875, p. 198, note 90.

90. — Mornex (Mont Gosse); jadis encastré dans l'église d'Annemasse (Haute-Savoie). Sarcophage de *Tiberia Maxima*, élevé par son mari *Aurelius Romanus*, protector ducenarius.

CIL, XII, 2576; DUNANT, p. 126, n<sup>o</sup> LXXI (référ.); ajouter: Ad. NAVILLE, comm. Soc. hist., 1838; Mémorial, p. 28; Mém. Soc. Hist., XVI, 1867, p. 18 et note 4; XX, 1879-1888, p. 526; DEONNA, Les croyances, p. 501 sq. (sur les emblèmes funéraires de ce monument, fil à plomb et équerre; cf. pour ce motif n<sup>o</sup> 131 bis).

91. — 659 (moulage). — Landecy (canton de Genève). Inscription encastrée dans un mur de la propriété Micheli. Inscription funéraire de *Publius Decius Esunertus*, fils de *Trouceteius Vepus*, sous le consulat de *C. Marcus Censorinus*, 8 av. J.-C. C'est la plus ancienne inscription datée de notre canton.

CIL, XII, 2623; DUNANT, p. 129, n<sup>o</sup> LXXIII (référ.); ajouter: FAZY, Catalogue, p. 25, note; BLAVIGNAC, Etudes sur Genève (2), I, 1872, p. 153.

92. — Mornex (propriété Gosse), provenant d'Annemasse, 1873. Cippe funéraire de *Gemina*, consacré par son époux *Arrius Macrinus*.

CIL, XII, 2575; DUNANT, p. 130, n<sup>o</sup> LXXIV (référ.); ajouter: Th. CLAPARÈDE, comm. Soc. Hist., 1873; Mémorial, p. 182; LUNDSTROM, Eranos, IX, 1909, p. 135, n<sup>o</sup> LXXIV (rectifie la lecture sans doute erronée de Dunant et n'admet pas le nom Ambarrius); DUCIS, Rev. savoisiennne, 1873, p. 89-90.

93. — 668 (moulage). — Carouge, 1805. Inscription encastrée dans le mur de l'église catholique. Cippe funéraire de *Decimus Julius Modestinus*, fils de *Decimus Julius Festus*. Milieu du II<sup>e</sup> siècle.

<sup>1</sup> Genava, II, p. 81.

<sup>2</sup> Ibid.

CIL, XII, 2626; DUNANT, p. 132, n° LXXV (référ.); ajouter: RIGAUD, *Renseignements sur les Beaux-Arts à Genève* (2), p. 19; Mém. Soc. Hist., IV, 1845, p. 31; XX, 1879-1888, p. 555, note 1; GAUDY-LEFORT, *Promenades hist.* (2), 1849, I, p. 411; Bull. Inst. National genevois, VI, 1857, p. 7-8; BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XVe siècle*, Mém. Soc. Hist., 1919, 4<sup>e</sup>, p. 61; *Nos Anciens*, 1915, p. 72; SALVERTE, *op. l.*, p. 21.

94. — 660 (moulage). — Genève, Grand'Rue 15. Inscription funéraire de *Lucius Nammius Numida*.

CIL, XII, 2629; DUNANT, p. 133, n° LXXVI (référ.); JULLIAN, *Rev. des études anciennes*, 1917, p. p. 47; CHATELAIN, *Bull. arch. du comité des travaux historiques*, 1916, p. 87; *Rev. arch.*, 1917, I, p. 228; *Comptes rendus Acad. Inscriptions et Belles-Lettres*, 29 déc. 1916.

Le gentilice Nammius paraît d'origine gauloise. Or une inscription africaine de Volubilis mentionne la dédicace d'une statue funéraire élevée à Aemilia Sextina, femme de Nammius Maternus, officier supérieur dans l'armée d'Afrique, et qualifiée de Viennensis. Sans doute son mari était aussi de même origine viennoise. Genève faisant partie du territoire de Vienne, l'inscription de Nammius Numida pourrait fort bien être en relation avec celle de Volubilis. Peut-être Numida était-il quelque esclave numide que l'officier Nammius avait ramené d'Afrique et affranchi, ou quelque enfant auquel il aurait donné le nom de Numida en souvenir de son séjour en Afrique (Jullian).

95. — 718 (moulage). — Provenance : Viez, près Nyon, Cippe funéraire de *C. Camillus Quintillus*.

CIL, XIII, 5017; *Genava*, III, 1925, p. 37; *Mitt. Zurich*, XV, 1865, p. 206, n° 8.

96. — 720 (moulage). — Provenance : Bonmont, sur Nyon. Inscription funéraire de *Caius Antistius Crescens*.

CIL, XIII, 5005; MOMMSEN, n° 126; *Genava*, III, 1925, p. 37.

96 bis. — 744 (moulage). — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Inscription de lecture incertaine, encastrée dans un des montants de la porte de la sacristie.

CIL, XII, 2638; *Genava*, IV, 1926, p. 34.



N° 96 bis. — Inscription provenant de St-Pierre.

INSCRIPTIONS PERDUES ET INSCRIPTIONS FAUSSES.

Les vieux auteurs, les anciens inventaires mentionnent des inscriptions qui sont malheureusement perdues. Les unes le sont sans doute de façon définitive; d'autres peuvent être momentanément égarées, et être retrouvées un jour ou l'autre, ce qui s'est déjà produit plus d'une fois<sup>1</sup>.

Nous joignons aux inscriptions authentiques celles qui sont *apocryphes* (n<sup>o</sup>s 102, 116, 117, 118, 119, 121, 124, 125, 126, 129) et dont la trace est également perdue (sauf 121)<sup>2</sup>.

**97.** — Provenance: Genève, Collège. Inscription du sevir *Sextus Attius Carpophorus*.

CIL, XII, 2612; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 88; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 478, note 1; FAZY, *Genève*, p. 39; SPON, I, p. 316, n<sup>o</sup> XVI; ORELLI, n<sup>o</sup> 64.

**98.** — Provenance: Genève, à la Pélisserie. Milliaire au nom de l'empereur *Trébonien Galle*, sans chiffre, 252-4. Faut-il l'identifier au n<sup>o</sup> 41?

CIL, XII, 5538; *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 117; *Bull. Soc. Hist.*, II, p. 49, n<sup>o</sup> 8; ORELLI, n<sup>o</sup> 85; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 328; DUNANT, p. 135, n<sup>o</sup> 9; SPON, II, p. 334, n<sup>o</sup> 38.

**99.** — Provenance: Genève, Molard. Inscription de *D. Julius Capito*, augure, duumvir, flamine, etc.

CIL, XII, 2613; SPON, II, p. 327, n<sup>o</sup> XXVI; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 90; ORELLI, n<sup>o</sup> 60; ALLMER, II, p. 243, n<sup>o</sup> 164; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 74, n<sup>o</sup> 20; 548; FAZY, *Genève*, p. 40, n<sup>o</sup> XXVII; DUNANT, p. 55, 112, n<sup>o</sup> 3.

Sur ce personnage connu par d'autres inscriptions, DUNANT, *l. c.*; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 72-3, 573, et nos inscriptions de Douvaine, n<sup>o</sup> 77, de Versoix, n<sup>o</sup> 57.

**100.** — Provenance: Genève, prieuré de Saint-Victor, 1834, puis au Collège. Dédicace à *Mars, Jupiter* et *Mercure*, par *M. Cassius Mercator* et *C. Cassius Asper*.

CIL, XII, 2589 (référ.); BONIVARD, *Chron.*, I, p. 117; FAZY, *Genève*, p. 25, n<sup>o</sup> VII; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 68; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, p. 94, note 2; DEONNA, *Les croyances*, p. 427, 428, 449; DE LA CORBIÈRE, *Antiquités de Genève*, p. 56.

Faut-il en reconnaître un fragment dans l'inscription n<sup>o</sup> 15?

**101.** — N<sup>o</sup> supprimé.

**102.** — Provenance: Genève. Inscription de *Caius Valerius*. Fausse.

CIL, XII, p. 194\* et 193\* (référ.); SPON, II, p. 315, n<sup>o</sup> XIV; 388; ORELLI, n<sup>o</sup> 58; *Regeste*, p. 12, n<sup>o</sup> 34, II; MOMMSEN, n<sup>o</sup> 9, p. 111; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève*, (2), I, 1872, p. 125-6; *Bull. Instit. nat. genevois*, I, 1853-5, p. 284, note 1.

<sup>1</sup> Ex. DUNANT, p. 63, n<sup>o</sup> XXV; *Nos Anciens*, 1915, p. 69, 70.

<sup>2</sup> MOMMSEN les a signalées, *Inscriptiones*, p. 110-111; CIL, XII, p. 194\*, XXI, 191\* sq.

**103.** — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Dédicace de *Marcus Attius Birr...* à *Mercure*.

CIL, XII, 2594; *Journal helvétique*, 1757, sept., p. 305; FAZY, *Genève*, p. 27, n° X; MOMMSEN, n° 72; ORELLI, n° 74; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, 1 fasc., 1891, p. 20 (Guillot); FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 45.

**104.** — Provenance: Genève, Grand'rue. Dédicace aux *numinibus augustis*, par *Victor*, affranchi.

CIL, XII, 2596 (référ.); SPON, II, p. 313, n° XI; MOMMSEN, n° 74; FAZY, *Genève*, p. 28, n° XII; ORELLI, n° 81.

**105.** — Provenance: Genève, près de Saint-Germain. Inscription funéraire, consacrée par *Narcissus*.

CIL, XII, 2619; SPON, II, p. 334, n° XXXVII; MOMMSEN, n° 109; FAZY, *Genève*, p. 55, n° XLVIII; ORELLI, n° 87.

**106.** — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Inscription funéraire de *Mansuetinia Justina*, par son époux *Caius Mansuetinius Paternus*.

CIL, XII, 2628 (référ.); SPON, II, p. 333, n° XXXV; FAZY, *Genève*, p. 48, n° XXXVII; MOMMSEN, n° 99; ORELLI, n° 88.

**107.** — Provenance: Genève, Bourg de Four. Inscription de *Marcus Julius Marcianus*.

Ce Marcus Julius Marcianus est mentionné sur un autre monument du Musée de Genève, n° 46.

CIL, XII, 2625; SPON, II, p. 310, n° VII; FAZY, *Genève*, p. 46, n° XXXIV; DUNANT, p. 75; ORELLI, n° 98.

**108.** — Provenance: Genève, rues Basses. Inscription de *Valerius Kani...*

CIL, XII, 2634; SPON, II, p. 374, n° IV; FAZY, *Genève*, p. 54, n° XLII; ORELLI, n° 92; MOMMSEN, n° 104.

**109.** — Provenance: Genève, Collège. Inscription dédiée par les héritiers d'un *centurion* de la légion X.

CIL, XII, 2609; SPON, II, p. 318, n° XX; MOMMSEN, n° 85; ORELLI, n° 69.

**110.** — Provenance: Genève, maison Turrettini. Inscription de *Blandius Latinus*, centurion.

CIL, XII, 2601; SPON, II, p. 373, n° III; MOMMSEN, n° 77; ORELLI, n° 68; FAZY, *Genève*, p. 30, n° XV; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 554.

**111.** — Provenance: Genève, ancienne prison pénitentiaire. Inscription de lecture incertaine.

CIL, XII, 2639; MOMMSEN, *Inscriptiones*, p. 103, n° 5 (appendix).

**112.** — Provenance: Genève, Longemalle, 1730. Inscription de *Sextus Julius...* duovir, flamine, etc.

CIL, XII, 2605; BORDIER, *Rev. arch.*, 1855, XII, p. 350; FAZY, *Genève*, p. 41, n° XXVIII; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 572, n° 7 bis.

**113.** — Provenance: Genève. Dédicace à *Jupiter*.

CIL, XII, 2588 (référ.); SPON, II, p. 308, n° II; FAZY, *Genève*, p. 24, n° V; MOMMSEN, n° 66; ORELLI, n° 73.

**114.** — Provenance: Genève, ancien Evêché. Fragment d'inscription relevée en 1764 par l'architecte Jean Michel Billon: (*Quint illae .. S. Sorori*).

P. E. MARTIN, *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1914, p. 13-4; *Nos Anciens*, 1915, p. 72.

**115.** — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1850. Dédicace aux *Matres*.

CIL, XII, 2593; BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852, p. 4, pl. II, 8; ID., *Hist. de l'architecture sacrée*, p. 326, pl. 4, n° 8; FAZY, *Genève*, p. 26, n° IX; MOMMSEN, n° 71, et p. XIX; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, 470, note 8, p. 554; ALLMER, III, 262, n° 587; DEONNA, *Les croyances*, p. 421.

Les Matres sont peut-être figurées sur la Pierre-aux-Dames (n° 133); cf. statuette en terre cuite des Tranchées, 1855: *Mém. Soc. Hist.*, XI, 1859, p. 528; DEONNA, *Les croyances*, p. 422.

**116.** — Genève. Inscription funéraire de *Veturia Bella*. Fausse.

CIL, XII, p. 19\*, n° 194\* (référ.); SPON, II, p. 335, n° XXXIX; ORELLI, n° 106; MOMMSEN, p. 111, n° 10.

**117.** — Genève. Saint-Gervais. Inscription funéraire de *Papiria Polcra*. Fausse.

CIL, XII, p. 19\*, n° 192\* (référ.); SPON, II, p. 336, n° XL; ORELLI, n° 105; MOMMSEN, p. 111, n° 8.

**118.** — Genève, Saint-Pierre. Inscription funéraire de *Caius Julius Caesar Longinus*, affranchi de Jules César. Fausse.

CIL, XII, p. 19\*, n° 191\* (référ.); SPON, I, p. 340, n° VIII; ORELLI, n° 104, MOMMSEN, p. 110, n° 7; *Bull. Institut national genevois*, I, 1853-5, p. 270 (Gaullieur); BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 22.

**119.** — Versoix. Inscription de *Fabius Maximus*, vainqueur des Allobroges. Fausse.

ORELLI, n° 107; MOMMSEN, p. 111, n° 14; *Mém. Doc. Soc. Hist. Suisse romande*, XX, 1865, p. 42 sq., 56 sq. (admet l'authenticité).

**120.** — N° supprimé.

**121.** — Gex. Inscription mentionnant une *statio militum*. Fausse.

CIL, 11551; *Rev. des ét. anc.*, 1919, p. 212, note 5; 1920, p. 282; II; MALLE, *Arch. Schweizer Geschichte*, VIII, 1851, p. XXIV; *Comm. Soc. Hist.* 1845; *Mémorial*, p. 64; GUIQUE, *Topographie hist. du Département de l'Ain*, 1873, p. 164; P.-E. MARTIN, *Rev. des publications hist.*, *Zeitsch. f. Schweiz. Geschichte*, 1921, p. 106; *Mém. Soc. Hist.*, VIII, p. 436, n° 1.

**122.** — N° supprimé.

**123.** — Provenance: Genève, Collège, Inscription fragmentée de lecture incertaine. LAR LTOTRNICR

CIL, XII, 2642; MOMMSEN, n° 108, f. g.

**124.** — Provenance: Genève, Corraterie (proviendrait de Coppet). L'inscription: *Vixi ut vivis, morieris ut sum mortuus, sic vita truditur. Vale viator et abi in rem tuam*, considérée comme fausse, était sans doute une inscription latine moderne<sup>1</sup>.

CIL, XII, p. 19\*, n° 195\*; ORELLI, n° 103; SPON, II, p. 329, XXXIX; MOMMSEN, p. 111, n° 11; Bull. Institut national genevois, I, 1853-5, p. 272, note; Mém. Soc. Hist. suisse romande, XXV, 1868, p. 158; Mitt. Ant. Gesell. Zurich, XVIII, 1875, p. 215; CITADIN DE GENÈVE, p. 370; BLAVIGNAC, *Histoire des enseignes*, p. 423.

**125.** — Cologny. Inscription mentionnant *J. César*. Fausse.

CIL, XII, p. 20\*, n° 196\*; ORELLI, n° 108; MOMMSEN, p. 111, n° 12; Mercure suisse, juillet 1745, p. 29.

**126.** — Cologny. Dédicace à *Mars* pour le salut de l'empereur. Fausse.

CIL, XII, p. 20\*, n° 197\*; ORELLI, n° 109; MOMMSEN, p. 111, n° 13.

#### INSCRIPTIONS DE PROVENANCE ÉTRANGÈRE

##### XX.

**127.** — 118. — Provenance: Carthage, 1867. Fragment: LVCANIA F.

*Nos Anciens*, 1915, p. 69, note 97.

**128.** — 8109. — Provenance: Italie, don des héritiers de M. Camille Favre. Inscription funéraire, sur deux faces: 1<sup>o</sup> *Titacia Procula*; 2<sup>o</sup> *Memius Rufus*. Cette inscription est placée par exception dans la Galerie Fol.

*Compte rendu du Musée d'Art et d'Histoire pour 1920*, p. 19; SCHULTHESS, *Treizième Rapport Société suisse de Préhistoire*, 1921, p. 80-81; ID., *Ein Dezennium römischer Forschung in der Schweiz, XV. Bericht der römischi-germanischer Kommission*, 1923-24, p. 37.

**129.** — Provenance: Italie. Dédicace funéraire de *Gellius Chrestus* à sa femme *Gellia Apilia*. Serait fausse. Nous ne savons où se trouve actuellement cette inscription.

CIL, XII, p. 20\*, n° 199\*; VI, 18958; MOMMSEN, *Appendice*, p. 104, n° 14.

#### MONUMENTS ANÉPIGRAPHES, SCULPTURES.

**130.** — 282. — Provenance: Genève, lit du Rhône, 1884. Petit autel quadrangleulaire, anépigraphe.

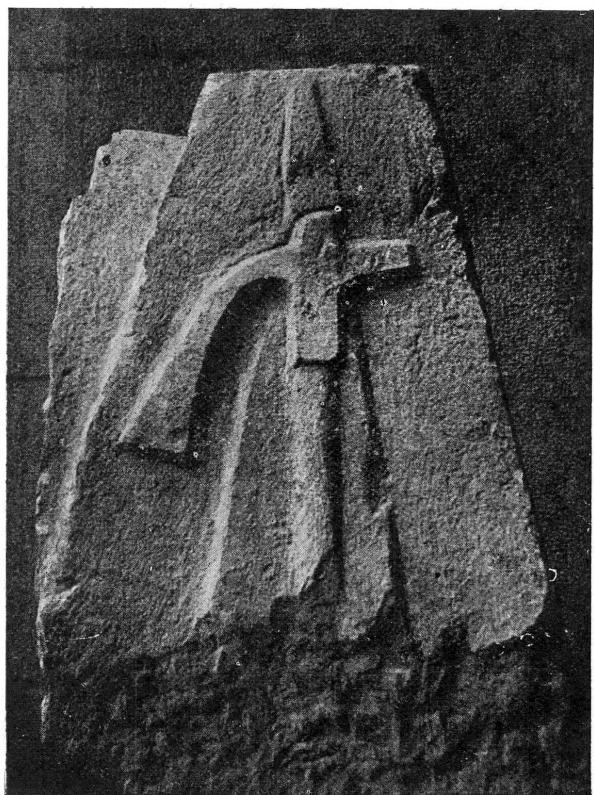
DUNANT, p. 94, L.

<sup>1</sup> BLAVIGNAC, *Histoire des enseignes*, p. 423, cite des formules analogues du Moyen Age et de la Renaissance.

131. — 391. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1897. Cippe funéraire anépigraphe. Le haut est orné d'un losange, sur la face antérieure; sur la face latérale d'une ascia, appliquée elle-même sur un demi-losange. Ce monument est sans doute demeuré inachevé et inutilisé. L'ascia paraît sur d'autres monuments funéraires de notre Musée<sup>1</sup> et dans leurs formules épigraphiques; on sait qu'on a maintes fois discuté la valeur de cet emblème funéraire<sup>2</sup> si fréquent. Quant au losange, que l'on trouve déjà dans l'art de l'âge du bronze, et qui survit jusque dans l'orne-



N° 131 bis — Cippe funéraire.



N° 131. — Cippe funéraire.

mentation barbare du moyen âge, il a aussi une valeur symbolique que l'on a cherché à préciser ailleurs<sup>3</sup>. Ce sont deux emblèmes protecteurs de la tombe.

DUNANT, p. 199, n° 56; MAYOR, *Indicateur d'Antiquités suisses*, 1897, p. 51, fig.; ID., *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 56 sq., fig.; *Nos Anciens et leurs Œuvres*, 1915, p. 76, fig. 14.

<sup>1</sup> Cf. les tables, s.v. ascia.

<sup>2</sup> Entre autres LECLERCQ et CABROL, *Dict. d'arch. chrétienne et de liturgie*, s.v.

<sup>3</sup> DEONNA, *Rev. hist. rel.*, 1915, p. 63; ID., *Les croyances religieuses de la Genève antérieure au christianisme*, *Bull. Inst. national genevois*, XLI, 1917, p. 384; Le missorium de Valentinien, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1920, p. 98.

**131 bis.** — 739. — Partie supérieure d'un cippe funéraire, portant en relief une ascia et une équerre avec fil à plomb. Démolitions de la Tour de Boël, 1925.

*Genava, IV*, 1926, p. 33; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1925, p. 155, n° III. Cippe funéraire Cf. n° 90.

**132.** — 517. — Provenance: Genève, démolition de l'immeuble rue de la Croix-d'Or, 18, en 1903. Bloc cubique, montrant sur deux de ses faces successives un arbre portant des fruits.

Calcaire blanc compact, du pied du Jura.

Le monument est-il en relation avec le culte des dieux Lares ? En effet, le Lare tient parfois en main une branche, ou peut être encadré par deux arbustes. Une des faces d'un autel de Florence montre l'image des deux Lares, alors que l'autre n'est ornée que des deux arbustes séparés par une couronne. Dans un laraire

de Pompéi, l'édicule renferme sous ses colonnes les figurines des dieux domestiques, mais la base qui le supporte ne montre que les deux arbustes symboliques. Sur un autel de ces divinités, Niké apparaît entre deux lauriers<sup>1</sup>. Ce peut être une allusion au laurier sacré des Pénates, auxquels les Lares se sont substitués<sup>2</sup>.

Rappelons que l'on voyait, dans l'enceinte du Quirinal, deux myrtes vénérés, symbolisant l'un la fortune du patriciat, l'autre celle de la plèbe<sup>3</sup>.

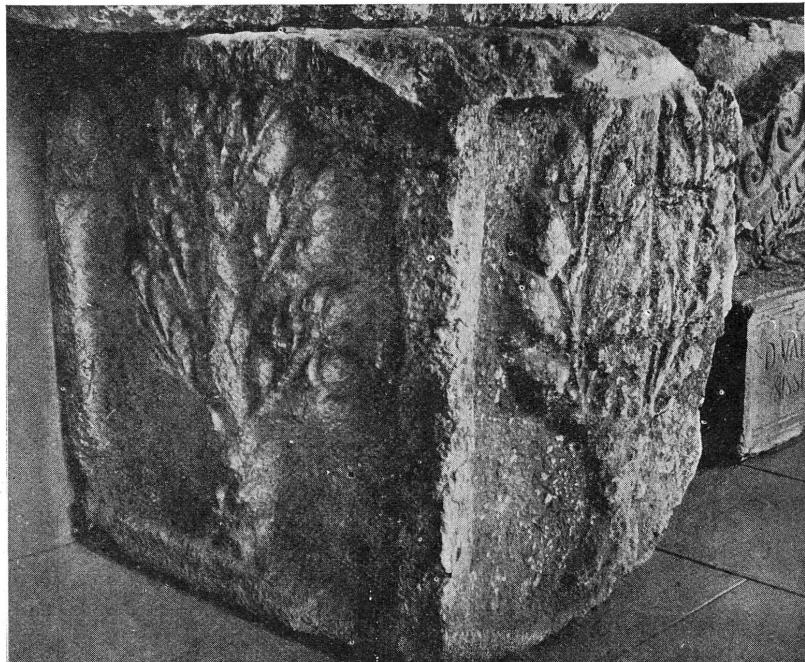
Les deux arbres symboliques ornent aussi des monuments funéraires<sup>4</sup> romains,

<sup>1</sup> Cf. pour ces monuments, *Nos Anciens*, 1945, p. 80, référ.

<sup>2</sup> PLINE, *Hist. Nat.*, XV, 121; DEONNA, La légende d'Octave Auguste, *Rev. hist. rel.*, 1921, LXXXIV, p. 96.

<sup>3</sup> La légende d'Octave Auguste, *Rev. hist. rel.*, 1921, LXXXIV, p. 95; Les Lares tiennent aussi une palme, allusion au palmier sacré transplanté par Auguste au Palatin dans leur sanctuaire, *ibid.*

<sup>4</sup> *Nos Anciens*, l. c., référ.



N° 132. — Bloc cubique orné de deux arbustes.

et apparaissent avec ce rôle déjà sur des vases à figures noires du VI<sup>e</sup> siècle grec<sup>1</sup>.

On aperçoit deux arbres, un sur chaque face<sup>2</sup>, sur de nombreux autels gallo-romains dédiés à diverses divinités.

Enfin, les deux arbres — le plus souvent il est vrai d'une autre essence que ceux de ce monument — sont l'attribut de Silvain, et ornent plusieurs reliefs et autels consacrés au dieu des limites. Une dédicace mentionne qu'un fidèle a consacré au dieu « aram et signum inter duos arbores cum aedicula »<sup>3</sup>. Faut-il croire que ce bloc évoque le souvenir de cette divinité vénérée à Genève (n<sup>o</sup> 9) ?

DUNANT, p. 172, n<sup>o</sup> 17; *Nos Anciens*, 1915, p. 80, fig. 18.

Les représentations humaines sont très rares dans la sculpture gallo-romaine de Genève, et trahissent l'inexpérience de l'ouvrier gaulois, qui s'y essaie seulement depuis la conquête romaine<sup>4</sup>. Le buste de Sevva, sur son cippe funéraire, en est un exemple déjà vu plus haut (n<sup>o</sup> 71).

**133.** — 658. — Moulage des sculptures de la « Pierre aux Dames »; l'original, qui surmontait un tumulus à Troinex, canton de Genève, se trouve dans le Jardin des Bastions. Les quatre personnages sculptés côté à côté sont sans doute les trois Matres gallo-romaines et un adorant. Classé comme monument historique<sup>5</sup>.

DEONNA, Les croyances religieuses dans la Genève antérieure au christianisme, *Bull. Institut national genevois*, XLI, 1917, p. 263, référ.; MONTANDON, *Genève, des origines aux invasions barbares*, 1922, p. 81; ESPÉRANDIEU, *Recueil des bas-reliefs de la Gaule romaine*, VII, 1918, p. 82, n<sup>o</sup> 5381; STÄHELIN, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1924, p. 26-7.

On trouvera dans ces travaux l'indication des nombreuses études antérieures sur ce monument.

Sur la légende qui lui est attachée, DEONNA, Les quatre amantes de la Pierre-aux-Dames, *Genava*, II, 1924, p. 277-279.

Sur le transfert souhaité au Musée d'Art et d'Histoire, *Genava*, I, 1923, p. 65; La Pierre-aux-Dames et les monuments du passé genevois, *Journal de Genève*, 13 et 22 avril 1924.

**134.** — 182. — Provenance: Versoix, 1870. Petit autel quadrangulaire; sur la face antérieure est sculptée l'image très fruste de Pan (et non Priape comme le dit Dunant, ou Mercure, comme le dit Espérandieu); sur les faces latérales, d'un côté une chèvre, de l'autre un coq.

DUNANT, p. 198, n<sup>o</sup> 55; FONTAINE-BORGEL, Antiquités genevoises. Un autel votif dédié au dieu Pan, trouvé à Versoix en 1870, *La Suisse radicale*, 8 janvier 1871; Id., *Bull. Inst. nat. genevois*, XVI, 1870, p. 255; Espérandieu, *Recueil des bas-reliefs de la Gaule romaine*, IX, p. 143, n<sup>o</sup> 6799.

<sup>1</sup> *Dict. des ant.*, s.v. FUNUS, p. 1374-1375, fig. 3340.

<sup>2</sup> ESPÉRANDIEU, *Recueil de bas-reliefs de la Gaule romaine*, VIII, 1922, p. 276, n<sup>o</sup> 6322 (Bonn); p. 301, n<sup>o</sup> 6369 (Cologne); 342, n<sup>o</sup> 6435; 385, n<sup>o</sup> 6499; 391, 386, 387, 402; IX, 1925, n<sup>o</sup>s 6584, 6587, 6595, 6614, 6754, etc.

<sup>3</sup> *Bull. Correspondance hellénique*, 1923, p. 476.

<sup>4</sup> On sait que, sans doute pour des raisons religieuses, les Gaulois ont négligé la figuration humaine.

<sup>5</sup> *Genava*, I, 1923, p. 127.

**135.** — 253. — Provenance: Genève, dans le mur du quai du Rhône, 1887. Stèle funéraire, fort abimée, avec buste d'un personnage masculin très effacé.

DUNANT, p. 202, n° 57.

\* \* \*

Les sculptures en ronde bosse de la Genève romaine sont très rares<sup>1</sup>. La plus intéressante est une grande tête de femme, portant voile et diadème dentelé, qui a été trouvée dans le lit du Rhône en 1884 (C. 1095). Etais-ce une Cybèle, une Tutela, une mère gallo-romaine, peut-être l'image de la déesse Genava ?<sup>2</sup> Mentionnons encore:

C. 1685. Provenance: Genève, Porte Neuve. Statuette de Cybèle.

DEONNA, *Catalogue des marbres antiques*, p. 72, n° 87.

C. 1917. Provenance: Genève, rue des Belles-Filles (Etienne Dumont). Mains d'enfant.

*Rev. arch.*, 1919, IV, p. 135; DEONNA, *Catalogue*, p. 79, n° 109.

C. 1232. Provenance: Genève, Porte Neuve. Antéfixe, avec masque comique.

DEONNA, *Catalogue*, p. 144, n° 189, référ.

7806. Provenance: Genève. Tranchées. Fragment de tête d'applique en marbre gris, sans doute un Gorgoneion.

DEONNA, *Catalogue*, p. 144, n° 190.

C. 1930. Provenance: Genève, Jonction. Femme nue, couchée, tenant un Eros. Œuvre moderne.

*Ibid.*, p. 146, n° 214, référ.

Les œuvres précédentes sont exposées dans la salle romaine (n° 14) ou conservées dans les dépôts.

Les collections lapidaires montrent les fragments suivants:

**136.** — 128 A et B. — Provenance: Genève, rue de l'Hôtel de Ville, 6. Deux fragments d'une statue féminine gallo-romaine, de facture très banale, debout, drapée.

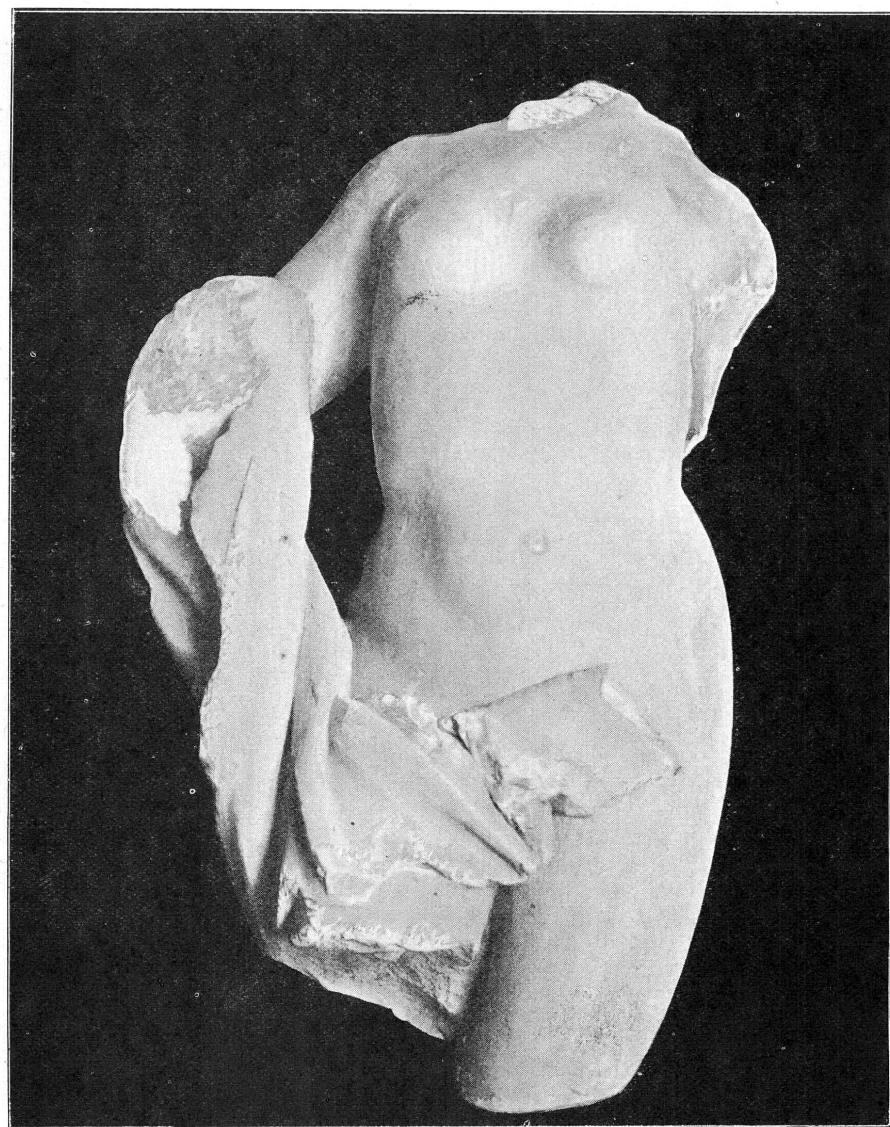
DUNANT, p. 196, n° 50 et 51.

<sup>1</sup> Cf. H. GOSSE, Objets donnés au Musée archéologique, fragment d'une statue colossale de l'époque gallo-romaine trouvée à Plainpalais. Comm. Soc. Hist., 1864; *Mémorial*, p. 138; Id., Fragment de statue antique en marbre blanc, trouvée en 1852 dans la propriété de Luc à Plainpalais, Comm. Soc. Hist. 1854, *Mémorial*, p. 77; débris de statues romaines trouvées lors du creusement des fortifications en 1662, *Mém. Soc. Hist.*, I, 1841, p. 232, note 4.

<sup>2</sup> *Rev. arch.*, 1910, II, p. 409, référ.; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1884, p. 78; DEONNA, *Les croyances*, p. 443-444, fig. 104; Id., *Catalogue des sculptures antiques*, Musée de Genève, 1924, p. 72, n° 88; TOUTAIN, *Genava*, II, 1924, p. 106, note 3.

**137.** — 540. — Provenance inconnue. Fragment de statue féminine drapée (buste). Facture grossière.

DUNANT, p. 197, n° 52 (à droite).



N° 140. — Torse féminin.

**138.** — 208. — Provenance: Versoix. Fragment de statue féminine drapée (jambes). Facture grossière.

DUNANT, p. 197, n° 53 (à gauche).

**139.** — 59 B — Provenance: Saint-Gervais, près de l'Hôtel des Bergues ? Partie inférieure d'une statue: on distingue un dauphin et une jambe féminine; le groupe représentait sans doute une Aphrodite au dauphin. Facture gallo-romaine banale.

DUNANT, p. 197, n° 54 (lui donne à tort le n° 110; le n° 59 B est celui de l'inventaire); FAZY, *Catalogue*, p. 40, n° 59.

**140.** — 59A (52A sur la pierre). — Provenance: Genève, Saint-Gervais, près de l'Hôtel des Bergues ? Torse féminin nu; le bras droit tient une draperie qui revient couvrir le sexe. Sans doute une Aphrodite.

DUNANT, p. 195, n° 49 (lui donne le n° 58; le n° 59 A est celui de l'inventaire); FAZY, *Catalogue*, p. 40, n° 59.

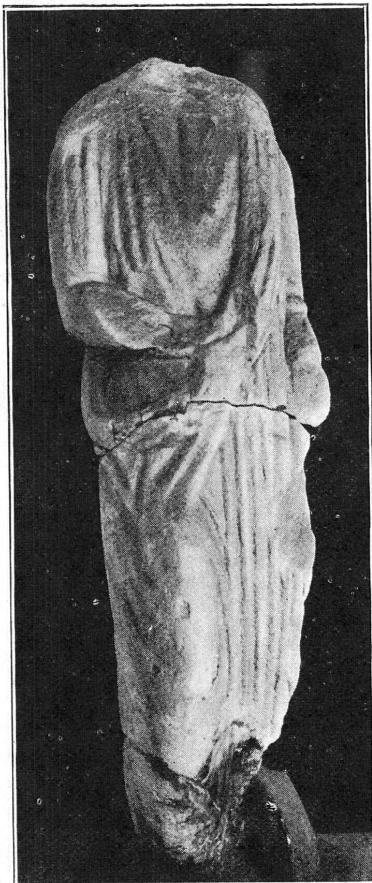
**141.** — 534. — Provenance inconnue. Statue masculine, debout, drapée; la tête, les mains, les pieds manquent. L'avant-bras, plié, est tendu en avant. Facture gallo-romaine banale.

**142.** — 111. — Provenance inconnue. Draperie et jambe. (Ce morceau appartient peut-être au même ensemble que les n°s 139, 140.)

**143.** — 716 (Moulage). — Provenance: Nyon. Sculpture en haut-relief, encastrée au sommet de la Tour dite de César, à Nyon, provenant d'un monument funéraire et représentant Attis.

Genava, III, 1925, p. 37; Tribune de Genève, 8 mai 1924; Journal de Genève, 12 mai 1924; Gazette de Lausanne, 31 mai 1924; DEONNA, Sculpture romaine de Nyon (Suisse), *Indicateur d'antiquités suisses*, 1924, p. 206 sq.

\* \* \*



N° 141. — Statue gallo-romaine.

**144.** — 634-657. — Meules et fragments de meules romaines, trouvées à Genève, en divers points de la ville et à diverses époques.

a) Une meule entière a été trouvée vers 1830, sur les Tranchées, près du pont Saint-Antoine.

FAZY, *Catalogue*, p. 40, n° 57; *Mém. Soc. Hist.*, I, 1844, p. 211-212. Une meule des Tranchées porte le n° C. 2107.

b) Un fragment, lors des travaux de démolition de l'ancien Evêché.

FAZY, *Catalogue*, p. 40, n° 57; *Mém. Soc. Hist.*, I, 1844, p. 211; IV, 1845, p. 25.

c) Un fragment, en 1910, lors des fouilles du quartier de la Madeleine-Longemalle.

*Bull. Institut national genevois*, XLI, 1914, p. 341, fig. 10.

d) 7 meules et fragments de meules, trouvées en 1881, fouilles de La Madeleine.

BLONDEL, *Genava*, III, p. 96.

e) Plusieurs meules, en 1880, en creusant les fondations de la nouvelle école de La Madeleine.

*Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 542. N°s d'inventaire: 649 (C. 902); 650 I (C. 906); C. 904; 640 (C. 897); C. 898; 636 (C. 883-5).

f) Selon l'inventaire (n° 259), dix-sept (ou treize) fragments de meules en roche, trouvées dans le lit du Rhône.

DUNANT, p. 203, n° 58 (ne mentionne pas leur provenance)

g) 717. Grande pierre plate circulaire, trouvée dans les fondations de l'immeuble 42, rue de la Croix-d'Or, en 1924, meule ou plutôt pierre d'un atelier de fondeur.

*Genava*, III, p. 37, 87; IV, p. 76-77.

#### FRAGMENTS ARCHITECTURAUX.

Quelques inscriptions mentionnent des édifices auxquels elles appartenaient<sup>1</sup>: arc, portique et temple de Maia, réservoirs; d'autres ornaient des constructions funéraires monumentales.

Il ne reste toutefois plus, à leur emplacement primitif, que de faibles restes des constructions religieuses ou utilitaires de l'époque romaine:

#### Canalisations d'eau, fontaines.

*Aqueduc de Chêne*. — Un aqueduc souterrain amenait l'eau à Genève de Cranves, sous les Voirons, par Chêne et Malagnou. Certaines parties en sont encore conservées. M. L. Blondel en prépare une étude systématique. Peut-être alimentait-il les réservoirs, « lacus », de Brocchus (cf. n° 23, 85).

Son tracé passait par Annemasse, Moillesulaz, Chêne; à la hauteur de la Grande-Boissière, il bifurquait, dit-on, une branche se dirigeant sur le plateau des Tranchées, l'autre vers les Eaux-Vives. Il n'y a pas longtemps encore, le tronçon entre Moillesulaz et Chêne débitait de l'eau et plus d'un propriétaire en avait percé la voûte

<sup>1</sup> *Inscriptions mentionnant des constructions, etc.*

Arc . . . . .	6	Portique et temple à Maia. . . . .	16
Enseigne de propriété privée . . .	21	Réservoir (lacus). . . . .	23, 85

pour y établir une pompe. A Rive (Faubourg du Temple), il y avait des sources abondantes, dont plusieurs utilisaient d'anciennes canalisations romaines, peut-être en relation avec cet aqueduc<sup>1</sup>.

H. BOISSIER, Aqueduc découverte aux « Eaux Chaudes », près Bonne, et se dirigeant sur Chêne, Comm. Soc. Hist., 1838; cf. *Mémorial*, p. 25; *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 545; H. GOSSE, D'un aqueduc romain reliant la place de Chêne au Foron, Comm. Soc. Hist., 1856; *Mémorial*, p. 106; F. TROYON, Les récentes découvertes archéologiques faites aux environs de Genève (...aqueduc romain de Jargonnant...), comm. Soc. Hist., 1857; *Mémorial*, p. 109; DUNANT, *Catalogue*, p. 27; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 545; FONTAINE-BORGEL, *Histoire des Communes genevoises*, 1890, p. 30-304; L. BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 23; Id., L'aqueduc romain de Cranves à Genève, comm. Soc. Hist., cf. *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1922, p. 387; Id., *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, p. 89; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl. p. 185; L. BLONDEL, Aqueduc romain, *Le Chênois*, mars 1921, n° 23; *Rapport Soc. suisse de préhistoire*, 1922, p. 74; *Genava*, IV, 1926, p. 82.

*Aqueduc d'Ecogia.* — Partie d'aqueduc souterrain, découvert en 1924 près d'Ecogia, qui peut-être alimentait la villa romaine de Versoix.

BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 64.

Il existe encore d'autres canalisations romaines en divers lieux du canton, qui ont été signalées.

H.-L. MICHELI, Aqueduc et thermes romains découverts récemment à Landecy, comm. Soc. Hist., 1839; *Mémorial*, p. 31; H. BOISSIER, Briques antiques trouvées dans les environs de Landecy et canal antique trouvé à Landecy même, comm. Soc. Hist., 1838; *Mém. Soc. Hist.*, I, p. 252, n° 1; AL. PRÉVOST-MARTIN, Canal romain découvert récemment entre la Cluse et l'Arve, comm. Soc. Hist., 1859; *Mémorial*, p. 120; restes de drains et d'aqueducs romains trouvés par Galiffe, dans ses vignes de Peicy, GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl., p. 21, note 2; Perly, conduite d'eau, *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-1904, p. 302-3; *Genava*, III, 1925, p. 63.

Rappelons aux environs de Genève l'aqueduc de Divonne à Nyon<sup>2</sup>. Une inscription de Ville-la-Grand (n° 86) qui renferme le mot restitué, mais problématique « undas », se rapporte peut-être comme celles de Brocchus (23, 85) à une canalisation.

*Prétendue Fontaine de Jupiter.* — Il existait, au moyen âge, dans le faubourg Saint-Léger, où les eaux sont abondantes, une « fons de Joven », mentionnée dès 1359. M. Blondel lui attribue une origine romaine et voit dans le mot Joven le souvenir de Jupiter. Toutefois, j'ai montré que cette hypothèse est erronée et que la dite fontaine romaine est une fontaine de Jouvence, nom fréquent à cette époque.

BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, p. 48-49; DEONNA, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1920, p. 162; *Rapport Société suisse de préhistoire*, 1922, p. 75.

<sup>1</sup> BLONDEL, *Les faubourgs*, p. 89.

<sup>2</sup> F. ROUX, Recherches sur l'aqueduc romain de Divonne-sur-Nyon, comm. Soc. Hist., 1876; *Mémorial*, p. 194; Id., *Indicateur d'antiquités suisses*, 1877, p. 720 sq.

*Fontaine de César, à Veyrier.* — La fontaine dite de César, à Veyrier, montre des restes de construction qui ne sont pas romains; toutefois, M. Blondel pense qu'elle représente « un type antique perpétué ». Le nom de César ne saurait faire illusion; on sait que cette désignation, très fréquente, n'a pas une origine antique<sup>1</sup>. Une légende, dont nous ne savons pas l'ancienneté, mais d'un thème connu, y rattache la procession d'Hérode: le vieux monarque à cheval galope dans la direction de Bossey, à minuit, sa tête roulant devant lui.

A. Töpffer a peint cette fontaine (Musée de Genève, n° 1923, 198).

BLONDEL, *Les faubourgs de Genève*, 1919, p. 49, note; PERRIN, *Les communes genevoises*, 1905, p. 70-71; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 141-142; DEONNA, *Les croyances*, p. 275-276.

*Thermes.* — On a cru jadis reconnaître des restes de thermes dans les caves d'une maison formant l'angle de la rue de la Pélisserie et de la rue Traversière. La démolition de cet îlot de constructions, en 1923, tout en livrant de nombreux restes romains, n'a pas permis de confirmer cette hypothèse.

H. GOSSE, Restes de bains romains dans les caves d'une maison formant l'angle de la rue de la Pélisserie et de la rue Traversière, comm. Soc. Hist., 1864; *Mémorial*, p. 138; *Rev. Soc. Hist.*, XX, p. 545; PERRIN, *Vieux Quartiers de Genève*, p. 67; BLONDEL, *Genava*, II, 1924, p. 88.

Il ne semble pas que l'existence de thermes romains à Landecy soit mieux prouvée.

MICHELI, Aqueduc et thermes romains découverts récemment à Landecy, comm. Soc. Hist., 1839; *Mémorial*, p. 34.

Sur les fontaines de Genève à partir du moyen âge, cf. LAMBERT, *Les fontaines anciennes de Genève*, 1921, avec introduction historique de F. Reverdin.

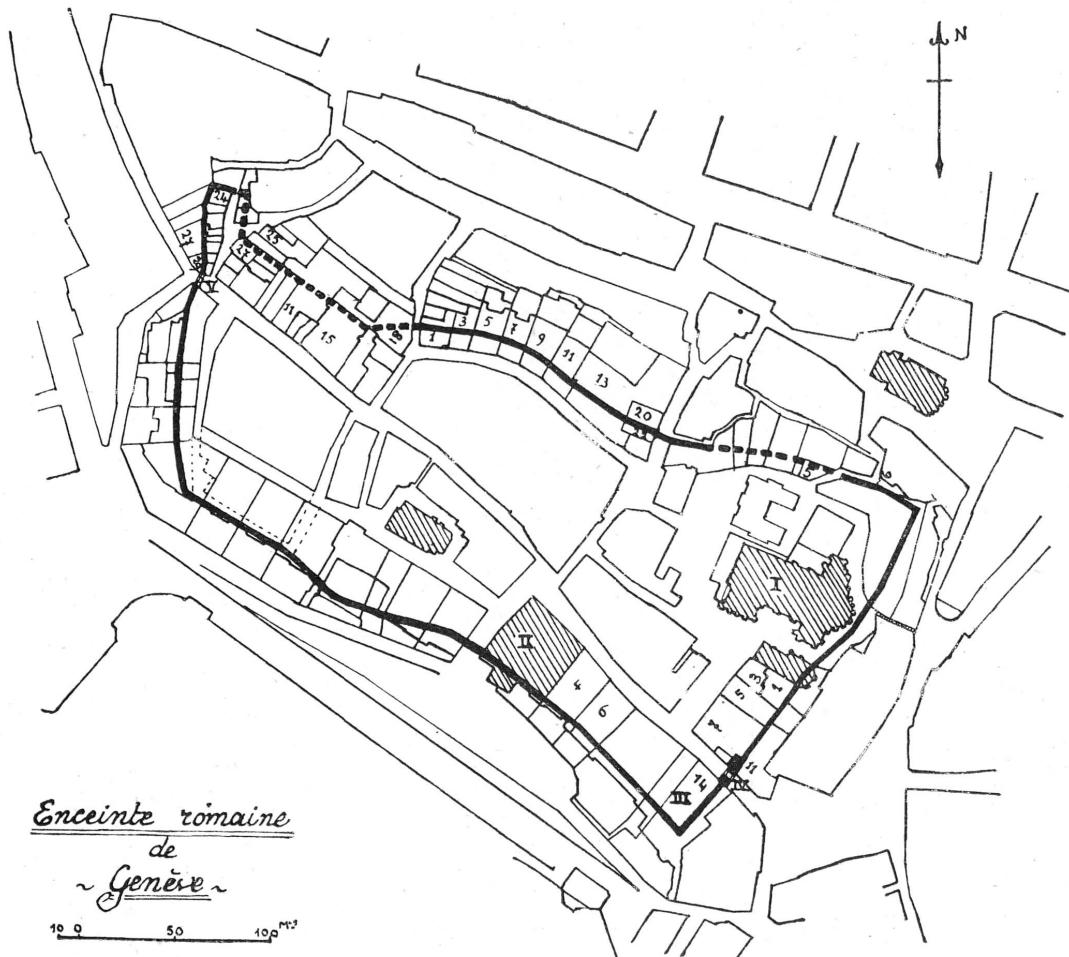
#### *Enceinte, retranchements.*

*Enceinte.* — L'oppidum gaulois de Genève, mentionné par César, n'était pas, comme on l'a cru jadis contrairement au sens de ce mot, une simple bourgade ouverte, mais entourée de murs, fortifiée.<sup>2</sup> Il s'est constitué pendant la deuxième période de la Tène, probablement, sur les restes d'un village fortifié de l'époque néolithique, vers 200 av. J. C. La dépression du Bourg-de-Four, reliant les deux ravins de la rue Saint-Léger et de la rue de la Fontaine, semble conserver le souvenir du fossé qui séparait le haut et la pointe de la colline, et en faisait un éperon barré de l'époque préhistorique. C'est sur ce castrum que se constitua l'oppidum gaulois défendant la tête du pont du Rhône. Avec l'empire romain, cette enceinte devint trop restreinte, et la ville s'étendit sur le quartier romain des Tranchées et du Bourg-

<sup>1</sup> Ex. HAVET, Camp de César, *Rev. des Etudes anciennes*, 1920, p. 118; SÉBILLOT, *Le folklore de France*, table, s. v. César; tour de César à Nyon (cf. n° 143).

<sup>2</sup> Mém. Soc. Hist., XX, 1879-1888, p. 3, 5-6; FAZY, *Genève*, p. 3.

de-Four, hors des murs. Au III<sup>e</sup> siècle, celui-ci fut ruiné et incendié par les invasions alémaniques; la population se renferma dans l'ancien périmètre gaulois<sup>1</sup>, on éleva un nouveau rempart, en utilisant pour ce travail les matériaux de la cité détruite; on en aperçoit en divers points encore le tracé et les murs, et l'on a conservé un pan de



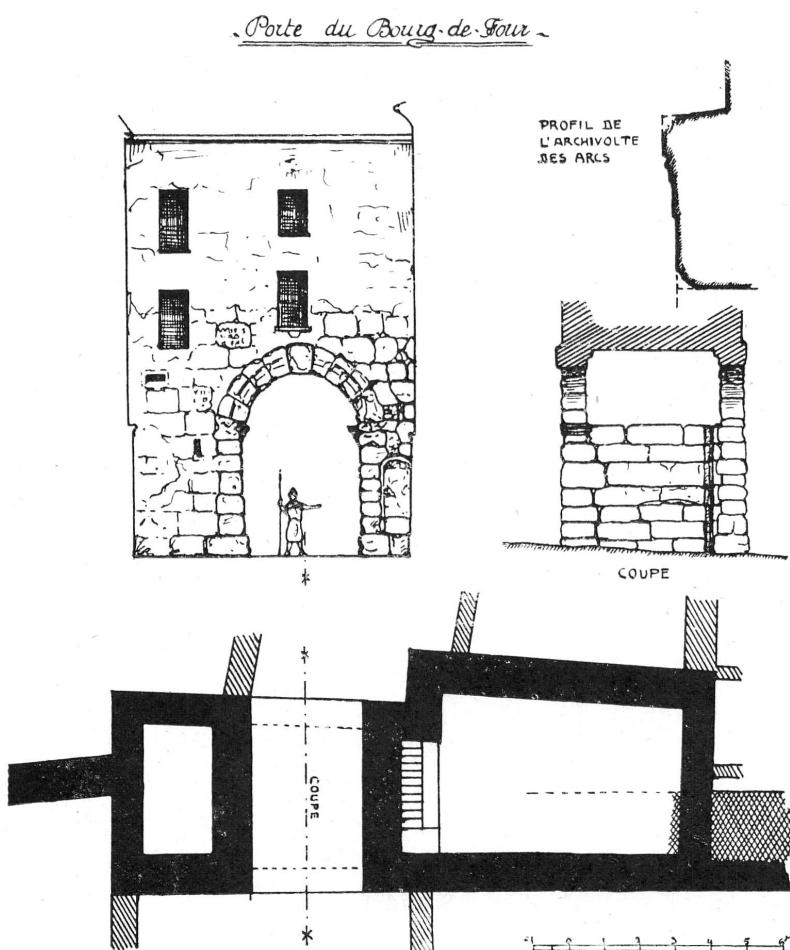
Enceinte romaine de Genève, d'après M. L. Blondel.

mur dans le jardin des immeubles 3-5 de la Taconnerie<sup>2</sup>. De la démolition de cette enceinte, en divers points (Arcade du Bourg-de-Four, etc.), au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, proviennent plusieurs pierres romaines, inscriptions et fragments architec-

<sup>1</sup> Sur la dépopulation aux III-IV<sup>e</sup> siècles et les enceintes fortifiées plus restreintes: SECRÉTAN, *La dépopulation de l'Empire romain et les invasions germaniques*, 1908; JULLIAN, *La dépopulation de la Gaule au IV<sup>e</sup> siècle*, *Rev. des études anciennes*, 1911, p. 191-192; BILLIARD, *La désertion des campagnes dans l'Empire romain*, 1924, Lyon.

<sup>2</sup> Vue de ces jardins, *Nos Anciens*, 1914, pl. , p. 114.

turaux<sup>1</sup>. Ce fut une erreur que d'attribuer jadis cette enceinte à l'époque burgonde de Gondebaud<sup>2</sup>.



Porte romaine du Bourg-de-Four, d'après M. L. Blondel.

une abondante littérature et des opinions très divergentes. Il y aurait lieu d'étudier à nouveau cette question, en tenant compte davantage des indices que peuvent

<sup>1</sup> BLONDEL, *Genava*, II, 1924, p. 123 sq. (arcade du Bourg-de-Four); MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 544.

<sup>2</sup> Sur cette enceinte dite burgonde, en réalité romaine, avant les récents travaux, MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 544; FAZY, *Genève*, p. 14; MALLET, *Description de Genève ancienne et moderne*, 1807, p. 31 sq.; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), 1874, II, p. 38 sq.; PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, 1904, p. 51-52, 63 (passage de Monnetier, rue Calvin); FATIO, *Genève à travers les siècles*, 1900, p. 10; L. BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 26-27 (tracé approximatif); RAHN, *Ind. d'ant. suisses*, 1884, p. 48-49; DOUMERGUE, *Genève calviniste*, p. 91.

Cf. n° 214, moulage d'une pierre de cette enceinte.

Sur l'établissement néolithique et l'oppidum gaulois: L. BLONDEL, *L'oppidum de Genève*, *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1922, p. 341 sq.; Id., *Les faubourgs de Genève*, 1919, p. 66. Restes d'une habitation gauloise, BLONDEL, *Habitation gauloise de l'oppidum de Genève*, *Genava*, IV, 1926, p. 197.

Sur l'enceinte romaine: BLONDEL, *L'enceinte romaine de Genève*, *Genava*, II, 1924, p. 109 sq.; Id., *Journal de Genève*, 13 avril 1923; MONTANDON, La topographie de Genève à l'époque gallo-romaine et l'enceinte réduite du III<sup>e</sup> siècle, *Rev. des études anciennes*, 1925, p. 125. Classée comme monument historique, *Genava*, II, p. 81.

*Retranchement de César.* — L'emplacement, le tracé et la nature du retranchement élevé par Jules César à Genève pour défendre le passage du Rhône, ont suscité

encore déceler le terrain <sup>1</sup>. En tout cas, il ne pouvait s'agir d'un mur construit, mais d'un retranchement de terre.

*Régeste genevois*, p. 5, référ.; BUTINI, *Mémoire de Trévoux*, 1713, p. 1230; ID., in Spon, *Hist. de Genève*, 2<sup>me</sup> éd., 1730, p. 289 (attribué à Abauzit); BAULACRE, *Œuvres*, I, p. 179; MALLET, *Description de Genève ancienne et moderne*, 1807, p. 28; NAPOLEON, *Histoire de César*; J.-E. DUBY, Recherches à faire sur le mur de César, comm. Soc. Hist., 1838; *Mémorial*, p. 27; GAULLIEUR, Caius Julius César et Titus Labienus, considérés au point de vue de l'histoire de Genève, *Bull. Inst. nat. genevois*, I, 1853-1855, p. 174, 239 sq.; ID., *ibid.*, p. 257 sq.; Observations du général Dufour, *ibid.*, p. 499 sq.; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl., p. 16; DUBOIN, La muraille de César, les Allobroges et l'émigration des Helvètes. A propos des vestiges romains découverts près de Chancy, Saint-Julien, 1875; FAZY, *Rev. arch.*, 1860, II, p. 432 sq.; ID., *Genève*, p. 5-7, 58-60; LULLIN, De la réponse faite par M. H. Fazy à M. de Saucy, relativement au mur de César, comm. Soc. Hist., 1860; *Mémorial*, p. 124; FALLUE, *Analyse raisonnée des campagnes de César*, Paris, 1862; JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, III, p. 193, 199 (référ.), 287 (Galba); *Indicateur d'antiquités suisses*, 1925, p. 149.

D'autre part, il semble probable qu'au III<sup>e</sup> siècle on éleva le long du Rhône, à partir de Genève, une ligne de fortifications, défendant les points de passage du fleuve, comme ce fut souvent le cas ailleurs. Cette ligne devait compléter la défense terrestre (enceinte) et lacustre (flottille militaire). Cf. DEONNA, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1925, p. 148-9.

#### *Port.*

Le port romain de Genève, au bord du lac et du Rhône, dont il ne subsiste plus de vestiges apparents, mais dont les démolitions du quartier La Madeleine-Longemalle ont permis d'attester l'existence et l'importance, a été étudié par M. L. Blondel. Plusieurs de nos inscriptions y font allusion: **9**, ratiarii; **18 bis**, nautae; **72**, douane.

L. BLONDEL, Le port gallo-romain de Genève, *Genava*, I, p. 78 (digues); III, 1925, p. 85; IV, 1926, p. 74; *Nos Anciens*, 1916, p. 3-5 (port en l'Île); *Indicateur d'antiquités suisses*, 1925, p. 136, Les nautae du Lac Léman.

#### *Arènes.*

Le nom *Arénières* donné à une partie des Eaux-Vives, près du lac, a fait supposer jadis l'existence d'anciennes arènes romaines, alors que ce mot ne signifie autre chose que l'endroit d'où l'on tire du sable <sup>2</sup>.

#### *Temples.*

À Genève, comme partout, les églises chrétiennes se sont substituées aux temples romains <sup>3</sup>, ainsi qu'en témoignent les nombreux vestiges romains trouvés sur leur emplacement.

<sup>1</sup> Des tertres à Aire-la-Ville pourraient en être des restes, PERRIN, *Les communes genevoises*, 1905, p. 87. Cf. sur ces restes, *Indicateur*, 1925, p. 149, note 4, 5.

<sup>2</sup> GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, p. 223; suppl. p. 9; FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 299. Il existait jadis les Arénières de Palays, aujourd'hui les Savoises, rive affectée à cet usage; près de Bérnex, le Crest et le Creux d'Anières, où l'on tirait du sable et du gravier; GAUDY-LEFORT, *Promenades historiques* (2), 1849, I, p. 21.

<sup>3</sup> DEONNA, *Les croyances*, p. 446 sq.

*Saint-Pierre.* — La cathédrale, au sommet de la colline, a été précédée par des constructions romaines, que les fouilles de Gosse en 1850, 1869 ont attestées: inscriptions (cf. inscriptions, tables de provenances), fragments architecturaux, murs, objets divers, etc. Il est vraisemblable qu'il s'agissait d'un édifice de culte, mais on ne saurait préciser la divinité à laquelle il était consacré. La croyance à l'existence en ce point d'un dolmen, puis du culte de Belenus, de Mithra<sup>1</sup>, ne repose sur aucun fondement. Une tradition qui ne remonte pas au-delà du début du XVII<sup>e</sup> siècle croit que Saint-Pierre a remplacé un temple d'Apollon, et en voit une preuve dans le masque humain, encastré dans un des murs de la cathédrale, qui serait celui du soleil; mais cette sculpture n'est pas antérieure au XII<sup>e</sup> siècle et rien ne prouve de façon certaine le culte de ce dieu en ce lieu. Le temple, qui semble avoir souffert de l'incendie<sup>2</sup>, aurait été, dit la tradition, converti en église chrétienne sous l'épiscopat d'Eleuthères (IV<sup>e</sup> s.?)<sup>3</sup>, et un catalogue des anciens premiers évêques mentionnerait Fronze, grand-prêtre d'Apollon; ceci n'est qu'une légende savante; le nom de Fronze pourrait dériver de l'inscription de T. Riccius Fronto, jadis encastrée dans le mur de Saint-Pierre (n<sup>o</sup> 73)<sup>4</sup>.

Sur le temple romain précédent Saint-Pierre: *Journal helvétique*, 1745, p. 453, 1750, p. 510; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève* (2), I, 1872, p. 144; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 539-540, 536-537; DUNANT, *Catalogue*, p. 26; REBER, Remarques sur l'ancien culte du soleil, *Bull. Inst. national genevois*, XLII, 1915; Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève, 1 fasc. 1891, p. 19 (Guillot); C. MARTIN, *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, p. 7 sq.; Id., La question du temple d'Apollon à Genève, *Indicateur d'antiquités suisses*, X, 1908, p. 224 sq.; DEONNA, Le soleil dans les armoiries de Genève, *Rev. hist. des rel.*, 1915, LXXII, p. 5 (résumé de la question); Id., *Les croyances*, p. 446 (référ.); FAZY, *Genève*, p. 10; *Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, fasc. 3, 1893, p. 5 sq. (Gosse).

Sur les restes romains découverts, cf. les références précédentes, et: BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, V, 1847, p. 90; Id., Note sur les fouilles pratiquées en 1850 dans l'église de Saint-Pierre, *ibid.*, VIII, 1852, p. 1 sq.; DUNANT, Antiquités découvertes à Saint-Pierre, *Indicateur d'antiquités suisses*, VIII, 1898, p. 11 sq.; Liste des objets découverts en 1850 dans les fouilles de la cathédrale, par Blavignac, dans les archives du Musée d'Art et d'Histoire; FAZY, *Genève*, p. 11; C. MARTIN, p. 8; DUNANT, p. 26; REBER, découvertes à la cour de Saint-Pierre, *Bull. Soc. Hist.*, 1892-1904, II, p. 378; MAYOR, *ibid.*, I, 1892-1897, p. 97 (restauration de la chapelle des Macchabées, 1885). Divers fragments architecturaux, trouvés en plusieurs points de la ville, pourraient provenir de cet édifice, ayant roulé le long des pentes de la colline, ou ayant été remployés dans les constructions ultérieures; DUNANT, p. 26, 164.

<sup>1</sup> MALLET, *Description de Genève ancienne et moderne*, 1807, p. 132; ARCHINARD, *Les édifices religieux de la vieille Genève*, p. 208-209; REBER, Remarques sur l'ancien culte du soleil, *Bull. Inst. national genevois*, XLII, 1915 (Mithra). On a même évoqué le nom du dieu Balder, GAUTIER, *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865, p. 25.

<sup>2</sup> Il aurait été détruit par le feu sous Marc-Aurèle et réédifié, *Mém. Soc. Hist.*, VI, p. 97; V, p. 88; ARCHINARD, p. 208-209; DEONNA, *Les croyances*, p. 449, note 1.

<sup>3</sup> Eleuthères aurait été un évêque fictif; voir la liste des évêques dont les noms sont certains; BESSON, *Recherches*, p. 61.

<sup>4</sup> BESSON, *Mém. pour l'hist. ecclésiastique*, p. 4-5; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 539, note 1; FAZY, *Genève*, p. 11; ARCHINARD, *op. l.*, p. 210.

*Saint-Victor.* — Une dédicace à Jupiter, Mars et Mercure (n° 100), trouvée en 1534 lors de la démolition du prieuré de Saint-Victor, sur les Tranchées, a permis à d'anciens auteurs de supposer que l'église chrétienne a remplacé un temple païen consacré à ces dieux, auxquels se seraient substitués en nombre égal Saint Vincent, Saint Victor et Saint Ours. Les auteurs modernes ont tantôt admis, tantôt contesté cette hypothèse. Le plus récent, M. L. Blondel, conclut que « des matériaux antiques, sinon des substructions romaines, servirent à l'édification de la première basilique », élevée par Sédeleube, fille de Chilpéric, avant 500; « nous croyons, dit-il, que la basilique de Sédeleube au Ve siècle a dû être fondée sur des bases romaines ». Cette église fut restaurée et renforcée, peut-être au IX<sup>e</sup> s. sous l'épiscopat d'Ansegisus dont l'épitaphe a été trouvée en cet endroit, agrandie considérablement vers l'an 1000 et érigée en prieuré clunisien. Menaçant ruine dès le début du XVI<sup>e</sup> siècle, on décida de la démolir en 1534.

Sur le temple romain de Saint-Victor: BESSON, *Mém. pour l'hist. ecclésiastique*, p. 94; SPON, I, p. 212; *Mém. Soc. Hist.*, VII, 1849, p. 91-92; XI, 1859, p. 525; XVI, 1867, p. 45; XX, 1879-1888, p. 541, note 1, 540; XXII, 1886, p. 266; FAZY, *Rev. arch.*, 1867, I, p. 377; ID., *Genève*, p. 60 sq., 12-13; FONTAINE-BORGEL, *Hist. des communes genevoises*, 1890, p. 15; DUNANT, *Catalogue*, p. 27; BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, 1919, p. 74, 77; DEONNA, *Les croyances*, p. 449.

Sur l'histoire de l'église de Saint-Victor, BLONDEL, *op. l.* p. 73 sq.

*Sanctuaire de Maia.* — Un sanctuaire dédié à la déesse Maia est certifié par une inscription trouvée dans le quartier de la Madeleine (n° 16). Au même endroit, en 1910, on a mis au jour des restes de murs parallèles à l'église de la Madeleine, qui paraissent romains, et dans lesquels M. Reber a voulu reconnaître un édifice religieux ayant précédé l'église chrétienne. Les fouilles de 1925, aux abords du temple actuel, ont certifié l'existence de fondations romaines et ont confirmé cette hypothèse.

REBER, *Bull. Institut national genevois*, XLI, 1914, p. 335-336; DEONNA, *Les croyances*, p. 451; BLONDEL, *Genava*, IV, 1926, p. 68, Le sanctuaire de Maia. — Sur les fondations de l'église et le remploi de matériaux antiques: DEONNA, *Inscriptions romaines de Genève*, *Pro Alesia*, 1922, p. 6 sq.; *Genava*, III, 1925, p. 90, 95; *Neue Zürcher Zeitung*, 26 nov. 1925, Abendausgabe, n° 1872. — Sur la Madeleine: ARCHINARD, *Les édifices religieux de la vieille Genève*, p. 185 sq.; RAHN, *Gesch. d. bildenden Kunst in der Schweiz*, p. 462; ID., *Indicateur d'antiquités suisses*, 17, 1884, p. 101, référ.; PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, p. 49, 93; DOUMERGUE, *La Genève calviniste*, p. 240 sq.; BLAVIGNAC, *Architecture sacrée*, p. 198 sq.; MAYOR, *Journal de Genève*, 4 et 26 février 1899; REBER, *Fouilles dans le quartier de la Madeleine à Genève*, *Bull. Soc. Hist.*, III, 1911, p. 220 sq.; ID., *Les fouilles sur l'emplacement de la Madeleine-Longemalle à Genève*, *Bull. de l'Institut national genevois*, XLI, 1914, p. 331; C. MARTIN, *Genava*, I, 1924, p. 167 (restauration); M. MONNIER, *La Madeleine*, *Heimatschutz*, XIX, 1924, p. 105 (restauration).

*L'Ile.* — L'Ile, alors simple banc de gravier, a-t-elle contenu un sanctuaire, car le lit du Rhône a livré plusieurs autels (à Neptune n° 10, à Silvain, n° 9), un fragment de frise, une grande tête de femme voilée (C. 1095)? Peut-être que ces monuments, images et chapelles, s'élevaient sur le pont lui-même. On a remarqué

dans les substructions de la Tour de l'Ile<sup>1</sup>, du côté N., des blocs d'apparence romaine<sup>2</sup>. Peut-être y avait-il quelques habitations et monuments sur le bord de la route au-delà du pont du Rhône. Il y avait là aussi un port pour les bateliers du Rhône<sup>3</sup> (cf. n° 18bis).

*Journal de Genève*, 16 mai 1884; *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 545-546; DEONNA, *Les croyances*, p. 451; BLONDEL, *Nos Anciens*, 1916, p. 3 sq.; ID., *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 27.

*Annemasse*. — En dehors de Genève, Annemasse possédait les ruines d'un temple païen transformé en 545 par l'évêque Maximus en une église dont Avitus fit la dédicace: « *distructo inibi fano* ».

DEONNA, *Les croyances*, p. 450, 452, note 5 (référ.); BESSON, *Nos origines chrétiennes*, p. 34; ID., *Recherches*, p. 124.

#### *Arcs, portiques.*

La dédicace à Maia (n° 16) mentionne outre le temple un portique; nous savons par une autre inscription (n° 6) que Titus Vipius Verecundus avait élevé un arc à Jupiter, peut-être près du temple au sommet de la colline, où la pierre a été trouvée; en 1476, on voyait encore à l'intersection des chemins de Costaruz et des Crêts de Champel un édifice, appelé l'Arc, Arcus, sans doute une porte antique<sup>4</sup>. Ça et là s'élevaient des constructions monumentales, auxquelles appartenaient des fragments, inscriptions ou motifs architecturaux dont nous tenterons plus loin les reconstitutions.

#### *Habitations.*

Les habitations romaines ont laissé peu de traces en ville<sup>5</sup>:

*Plateau des Tranchées* où s'étendait le quartier riche, hors de l'enceinte, du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle.

Pour les fouilles des Tranchées, cf. référ. dans mon mémoire, *Estampilles de potiers gallo-romains*, pour paraître in *Pro Alesia*; BLONDEL, *Les Faubourgs de Genève*, 1919, p. 64-65, plan.

*Sécheron*. — Restes d'une villa romaine, au bord du lac, à Sécheron, dans l'ancienne propriété Bartholoni, découverts au cours de travaux d'édilité, en 1926.

<sup>1</sup> BLONDEL, Le château de l'Ile et son quartier, *Nos anciens*, 1916, p. 3 sq.; MAYOR, *Journal de Genève*, 15 février 1890; 21 et 23 avril 1895; 9 février, 18 mars; 16 mai; 1, 5, 6, 7, 19 août; 15 septembre; 9 décembre 1897; 24 mars; 19 juin 1898. Tour et quartier de l'Ile; ID., *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 84. La tour de l'ile; ID., *La tour de l'ile*, brève notice, 1897. PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, 1904, p. 68 sq.; *Mém. Soc. Hist.*, 1852, VIII, p. 109 sq.; RAHN, *Indicat. d'ant. suisses*, 1884, p. 104, référ.; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, p. 246 sq.; suppl., p. 91; SORET, Les fondements de la Tour de l'Ile, *Comm. Soc. Hist.*, 1838; cf. *Mémorial*, p. 29.

<sup>2</sup> *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 333-334.

<sup>3</sup> *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 546.

<sup>4</sup> BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, p. 57.

<sup>5</sup> *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 541-2.

*Journal de Genève*, 29-30 mai, 18 juin 1926. L'étude détaillée, par M. BLONDEL, paraîtra dans *Genava*, V, 1927.

Il existe quelques vestiges dans le canton :

*La Grange*. — L'établissement le plus important est celui de la villa romaine de la Grange, aux portes de Genève, connue depuis longtemps et explorée systématiquement par MM. Blondel et Darier.

BLONDEL et DARIER, *La villa romaine de la Grange*, *Indicateur d'Antiquités suisses*, 1922, p. 72.

*Perly*. — On a trouvé à Perly-Certoux un grand nombre de débris romains, murs, tuiles, canalisation, objets mobiliers, etc., attestant l'existence d'une importante villa romaine.

REBER, *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-1894, p. 302-303; PERRIN, *Les communes genevoises*, 1905, p. 64; Communication de M. Albert PICTET sur des objets gallo-romains trouvés en 1856 dans un champ près de Perly, *Soc. Hist.*, 1865; *Mémorial*, p. 144; *Mém. Soc. Hist.* XV, 1865, p. 292; BLONDEL, *Genava*, III, 1925, p. 62.

*Corsier*. — Restes d'une villa romaine, signalés dès 1847.

DEONNA, *Indicateur d'antiquités suisses*, 1918, p. 1 sq.; REBER, *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-1894, p. 294-7; BLAVIGNAC, Notice sur les établissements romains d'Annemasse, de Corsier et de Landecy, *comm. Soc. Hist.* 1847; *Mémorial*, p. 71; *Id.*, Restes d'une villa romaine trouvés à Corsier, *comm. 1847*; *Mémorial*, p. 68; *Indicateur d'Ant. suisses*, 1879, p. 917; REBER, Recherches archéologiques, *Mém. Soc. Hist.*, XXII, p. 294; BLAVIGNAC, *Etudes sur Genève*, I, p. 140; *Mém. Soc. Hist.*, I, p. 243; MOREL, Genève et la colonie romaine de Vienne, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 557; Archives du Musée, journal des fouilles de Corsier, 1896.

Objets divers au Musée, cf. *Indicateur*, 1918, p. 1 sq.; *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-1894, p. 296, note 1.

*Landecy*. — Restes d'une villa romaine.

BLAVIGNAC, Notice sur les établissements romains d'Annemasse, de Corsier et de Landecy, *comm. Soc. Hist.*, 1847; *Mémorial*, p. 71; cf. inscription n° 91.

*Versoix*. — Restes d'une villa romaine.

DUBY, Vestiges d'une villa romaine trouvés entre Versoix et Coppet, à la bifurcation du chemin de Mies, *comm. Soc. Hist.*, 1838; *Mémorial*, p. 28; FONTAINE-BORGEL, *Bull. Inst. national genevois*, XVI, 1870, p. 253 sq.; PERRIN, *Les communes genevoises*, 1905, p. 109; FAZY, *Genève*, p. 63; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 158; *Bull. Institut national genevois*, 1856, IV, p. 374; MONTANDON, *Genève*, p. 179, n° 263; *Genava*, III, 1925, p. 64; *Journal de Genève*, 15 novembre 1857; FAZY, *Rev. arch.*, 1867, p. 154; *comm. Troyon*, *Soc. Hist.*, 1857, 26 mars.

Inscriptions et divers objets, cf. table s. v. Versoix.

### *Tuilerie.*

*Chancy*. — Près de Chancy, dans le canton de Genève, existait une importante tuilerie romaine, qui, connue depuis longtemps, a été systématiquement fouillée et étudiée par MM. Cailler et Bachofen.

*Rapport Soc. Suis. préhist.*, 1922, p. 72; PERRIN, *Les communes genevoises*, 1905, p. 97; REBER, *Indicat. ant. suisses*, IX, 1907, p. 373; CAILLER et BACHOFEN, *ibid.*, 1922, p. 23; MON-

TANDON, *Genève, des origines aux invasions barbares*, p. 168, n° 133; DEONNA, Estampilles de potiers gallo-romains, *Pro Alesia*, référ., pour paraître.

*Routes, rues.*

Les voies romaines qui unissaient Genève à l'Helvétie et à la Gaule ont été plus d'une fois signalées<sup>1</sup>, mais il manque encore une étude approfondie de ce sujet. Les renseignements les plus précis sont à l'heure actuelle fournis par les travaux de M. L. Blondel<sup>2</sup>.

La place du Bourg-de-Four, qui était l'ancien forum romain et qui a gardé le nom de « Forum vetus » jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle<sup>3</sup>, était le nœud d'où rayonnaient les rues et les routes suivantes:

1. Grande rue suivant la crête de la colline (rue de l'Hôtel de Ville et Grand'Rue, rue de la Cité), existant déjà à l'époque de l'oppidum gaulois et menant au pont du Rhône; de là, par la rive droite du lac, sur Nyon et Lausanne. La plupart des milliaires lui appartiennent<sup>4</sup>, calculés entre Genève et Nyon, à partie de cette dernière ville.

2. Route menant par le faubourg Saint-Léger au Pont d'Arve, puis à Carouge; à cet endroit bifurquaient les deux routes menant, l'une de la Tarentaise par Annecy (Boutæ), l'autre de Vienne par Seyssel<sup>5</sup>. Ce fut une erreur de faire passer la route d'Annecy par le haut du Salève<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> DUNANT, p. 20-21, 29; FAZY, *Genève*, p. 10. — Sur les voies romaines aux environs de Genève, Haute-Savoie et Savoie: MARTEAUX, Voies romaines de la Haute-Savoie, *Rev. savoisiennes*, XII, p. 499; XLIV, p. 23, 87, 166; LIV, p. 181; 1907 (Etudes sur la voie romaine de Boutae à Genava); MARTEAUX et LEROUX, *Boutae*, p. 387, 389, 391, 393; DUCIS, Voies romaines de la Savoie, *ibid.*, XXIV, p. 320; pays de Gex: PONCET, Notice sur les routes du pays de Gex, *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852, p. 435 sq.; Département de l'Ain, HANNEZO, Les voies antiques du département de l'Ain, Bourg, 1917; cf. *Rev. des ét. anc.*, 1917, p. 290. Voies de Suisse: MEYER, Die römischen Alpenstrassen der Schweiz, *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XIII, 1861, p. 119 sq.; MAILLEFER, Les routes romaines en Suisse, *Rev. hist. vaudoise*, 1900; F. K., Notice sur les voies romaines de la Suisse, *Indicateur*, 1856, p. 1 sq.; NAEHER, Die römischen Militarstrassen und Handelswege in der Schweiz und im Süddeutschland, 2<sup>me</sup> éd. 1888, Strasbourg; GINGINS LA SARRAZ, *Mém. Institut national genevois*, III, 1855, p. 18 sq.; MOMMSEN, *Schweiz in römischer Zeit*, 1854, p. 22. Sur les routes romaines de Gaule: BESNIER, Notes sur les routes de la Gaule romaine, *Rev. des études anciennes*, 1923, p. 153; 1924, p. 331.

<sup>2</sup> BLONDEL, Les faubourgs de Genève au XIV<sup>e</sup> siècle, *Mém. Soc. Hist.*, 1919, 4<sup>e</sup>, p. 66; ID., *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1922, p. 352; ID., Origine et développement des lieux habités, 1915; MONTANDON, *Rev. des ét. anciennes*, 1925, p. 128.

<sup>3</sup> *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XVIII, 1875, p. 204, note 112.

<sup>4</sup> DUNANT, p. 21.

<sup>5</sup> BLONDEL, *op. l.*, p. 22, 59, 66.

<sup>6</sup> BLONDEL, *Les faubourgs de Genève*, p. 47; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl., p. 69; GAUDY-LE FORT, *Promenades hist.* (2), 1849, I, p. 138; BLAVIGNAC, L'enceinte fortifiée du Petit Salève et les restes de la voie romaine de Boutae à Genève, *comm. Soc. Hist.*, 1847; *Mémorial*, p. 71; derrière le Salève, au bois d'Yvres, DE LUC, Monnaies romaines trouvées à Saint-Claude, et restes de voie romaine dans le bois d'Yvres entre Arbusigny et Aisery, *comm. Soc. Hist.*, 1843; *Mémorial*, p. 58; GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, suppl., p. 16; *Bull. Inst. national genevois*, XXXIX, 1909, p. 457-8, 481.

3. Route menant par Chêne à Annemasse. Il y avait sans doute à Annemasse une bifurcation<sup>1</sup>. (Cf. milliaires d'Annemasse, nos 83 bis et ter).

4. Route de la rive gauche du lac menant par Villereuse, route de Frontenex, de Vandœuvres, les crêts de Cologny, puis, sans doute, par Bonvard, le Carre, Corsier, Douvaine, sur Evian. L'existence de cette voie, jadis contestée<sup>2</sup>, est définitivement prouvée par des fouilles récentes<sup>3</sup>. Les deux milliaires d'Hermance et de Messery ont été rapportés à la route Nyon-Genève, et considérés comme transportés en ces endroits<sup>4</sup>; il se pourrait qu'ils aient appartenu à la route de la rive gauche du lac.

Le réseau romain a été précédé par le réseau gaulois, qui en certains points devait avoir le même parcours. Il devait y avoir beaucoup de chemins antérieurs à la conquête romaine, dont le tracé n'a guère changé au cours des temps. Galiffe signale à ce propos une voie antique tendant de Peicy à Peney, creusée dans la molasse<sup>5</sup>.

Les lieux dits « à l'Etraz, au petit Etraz », dans la commune de Russin<sup>6</sup> et ailleurs, conservent le souvenir d'une antique « via strata ».

Quant aux rues de la ville, rappelons qu'au moyen âge elles reproduisent en général les tracées des rues romaines; qu'en particulier, l'ancien faubourg Saint-Victor, avec son plan régulier se rapprochant d'un quadrilatère, perpétue le plan du quartier romain<sup>7</sup>.

M. L. Blondel signale une chaussée romaine près de la Madeleine, soit près du port antique<sup>8</sup>.

#### *Ponts.*

Ces routes franchissaient le Rhône et l'Arve sur des ponts. Le plus important était le Pont du Rhône ou de l'Ile, qui unissait la rive allobroge à la rive helvète, et qui, seul passage possible du fleuve, a en somme déterminé la fondation de Genève

<sup>1</sup> MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-88, p. 556; ALLMER, *op. l.*, I, p. 142 sq.

<sup>2</sup> TURRETTINI, *Mém. Soc. Hist.*, XV, 1865.

<sup>3</sup> F. REVERDIN, *comm. Soc. Hist.*, 1922; L. BLONDEL, *ibid.*, 1922; ID., *Genava*, I, 1923, p. 80-2, route romaine à Frontenex; ID., *Les faubourgs*, p. 66; ID., *La voie romaine de la rive gauche du lac*, *comm. Soc. Hist.*, 1922; *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1924, p. 449.

<sup>4</sup> DUNANT, p. 99.

<sup>5</sup> GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, *suppl.*, p. 8-9.

<sup>6</sup> *Mém. Institut national genevois*, XII, 1867-8, p. 6 (Vuy, Chesery); GALIFFE, *op. l.*, p. 28; JACCARD, *Essais de toponymie*, S. v. Etraz.

<sup>7</sup> BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, p. 67.

<sup>8</sup> *Genava*, IV, 1926, p. 70.

à l'une de ses extrémités<sup>1</sup>. Solidement construit en pierre, il dura jusqu'en 1546, à en croire les Registres du Conseil<sup>2</sup>. Il a vu en 58 Jules César. Mais la tradition qui attribue à celui-ci la fondation de la Tour de l'Île, pour en défendre le passage, n'a pas de valeur<sup>3</sup>; le château de l'Île est une création ultérieure<sup>4</sup>. Ce fut aussi une erreur ancienne que de placer la Genève primitive dans l'île au milieu du Rhône, sans doute simple banc et gravière à cette époque<sup>5</sup>.

La situation de Genève, tête de passage, rôle dont elle conserve peut-être le souvenir dans son nom même (cf. n° 2), rappelle celle de mainte autre ville, Stein am Rhein<sup>6</sup>, Coblenz<sup>7</sup>, Saint-Maurice<sup>8</sup>, etc.<sup>9</sup>.

Le pont romain qui franchissait l'Arve près de Carouge n'a pas laissé de traces certaines<sup>10</sup>; au moyen âge il était en bois; il est cité pour la première fois en 1265<sup>11</sup>.

\* \* \*

Voici quels sont les fragments d'architecture romaine conservés dans nos collections lapidaires. Nous avons cherché à déterminer avec plus de précision qu'autrefois leur emploi probable, et, dans certains cas, la place qu'ils pouvaient occuper dans une construction déterminée. Les quelques dessins que nous reproduisons ici sont dus à M. Jack Monod, architecte; on se reportera pour les autres illustrations au catalogue de Dunant.

Nous donnons aussi quelques essais où M. Jack Monod a cherché à reconstituer les monuments auxquels pouvaient appartenir divers de nos fragments. Comme on le constatera, plusieurs solutions sont possibles, ces reconstitutions n'ayant qu'une valeur d'hypothèse.

<sup>1</sup> Sur le Pont de l'Île: BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 20-4, 23, 27-8. — MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 556. — DUNANT, *Catalogue*, p. 27. — GALIFFE, *Genève hist. et arch.*, p. 28 sq., suppl., p. 7; *Nos anciens*, 1916, p. 20 sq. (BLONDEL).

<sup>2</sup> BLONDEL, *op. l.*, p. 23.

<sup>3</sup> PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, p. 68. — MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 545; FAZY, *Genève*, p. 4-5; DE SAULCY, *Rev. arch.*, 1860, p. 183-4; MALLET, *Description de Genève ancienne et moderne*, 1807, p. 30. La tradition date sans doute du XVI-XVII siècle.

<sup>4</sup> Sur l'histoire du château de l'Île, qui existe déjà en 1219. BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 27-8; *Nos Anciens*, 1916. Ci-dessus, p. 268, note 1.

<sup>5</sup> L'île à l'époque romaine, BLONDEL, *Nos Anciens*, 1916, 3-5.

<sup>6</sup> KELLER, *Mitt. Ant. Gesell. Zurich*, XII, 1858-60, pl. I.

<sup>7</sup> HEIERLI, *Die Römerwarte beim kleinen Laufen in Koblenz*, Indicat. ant. suisses, IX, 1907 p. 186 sq.

<sup>8</sup> BOURBAN, *Le pont et le château de Saint-Maurice*, Indicat. ant. suisses, VII, 1905-6, p. 18 sq.; id., *Autour du pont de Saint-Maurice*, *ibid.*, VIII, 1906, p. 132 sq.

<sup>9</sup> WAVRE, *Le pont romain de Thièle*, Musée neuchâtelois, XXVI, 1889.

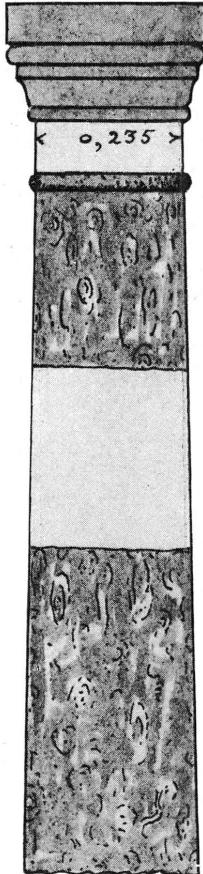
<sup>10</sup> BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, *Mém. Soc. Hist.*, 46, 1919, p. 57; DOUMERGUE, *Genève calviniste*, p. 155.

<sup>11</sup> BLONDEL, p. 58.

Colonnes, chapiteaux, pilastres.

145. — 365. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, bas côté N., 1893. Fragment de fût de colonne, non cannelé, en gonfolite du Locle (conglomérat). Diam. 0.28; haut. 0.50.

DUNANT, p. 187, n° 40.



Fûts de colonne, n° 145 (en bas), 147 (en haut); chapiteau n° 157.

DUNANT, p. 186, n° 39.

150. — 150. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de base de colonne, en pierre jaune, sans doute du Salève. Le profil pourrait être romain (XI-XII<sup>e</sup> s.). Cf. n° 147. Diam. 0.40; haut. 0.18.

DUNANT, p. 184, n° 35.

146. — 317. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de fût de colonne, non cannelé. Poudingue de molasse du pays. Diam. 0.23-24; haut. 0.31.

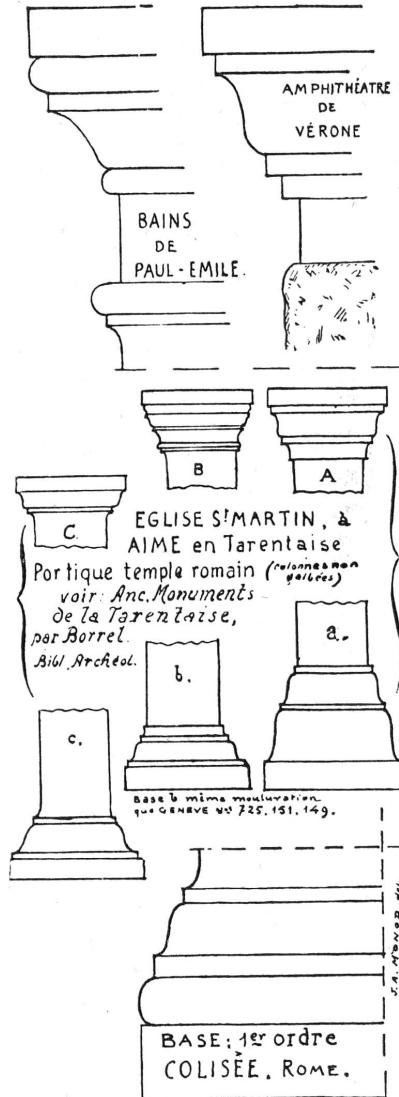
147. — 361. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, bas côté S., 1893. Fragment de fût de colonne, non cannelé, en gonfolite du Locle (conglomérat). Le profil pourrait être roman (XI-XII<sup>e</sup> siècle). Cf. n° 150. Diam. 0.225; haut. 0.30.

DUNANT, p. 185, n° 36 (sans la base).

148. — 322. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de colonne, mauvais calcaire oxydé par le fer. Diam. 0.29; haut. 0.40.

DUNANT, p. 186, n° 38. Porte le même numéro d'inventaire que le n° 154.

149. — 152. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de fût de colonne en calcaire blanc compact de Thoiry. Diam. 0.40; haut. 0.64.



Types divers de chapiteaux, bases.  
Epoque romaine.

151. — 129. — Provenance: Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville, 6. Fragment de colonne cannelée. Calcaire blanc compact de Thoiry. Diam. 0.45; haut. 0.43.

DUNANT, p. 184, n° 34.

152. — 52. — Provenance: Genève, provenant sans doute des démolitions de l'ancien Evêché. Tambour de colonne cannelée, de grand module. Diam. 0.60; haut. 0.45.

DUNANT, p. 182, n° 32; *Mém. Soc. Hist.*, I, 1844, p. 214, n° 6; IV, 1845, p. 25; XX, 1879-1888, p. 537.

153. — 53. — Provenance: Genève, sans doute de la démolition de l'ancien Evêché. Tambour de colonne cannelé, mais d'un autre module et avec d'autres cannelures que le précédent. Diam. 0.70; haut. 0.35.

DUNANT, p. 182, n° 33; *Mém. Soc. Hist.*, I, n° 6, 1844, p. 214; IV, 1845, p. 25.

De l'Evêché proviennent d'autres fragments de colonnes, en grès blanc, que nous n'avons pu identifier. *Mém. Soc. Hist.*, I, 1844, p. 215, n° 8; IV, 1845, p. 25.

154. — 322. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de base de colonne. Très mauvais calcaire, oxydé par des eaux ferrugineuses. Porte le même numéro d'inventaire que le n° 148. Diam. 0.40; haut. 0.20.

Sans doute DUNANT, p. 185, n° 37 (avec le n° 232).

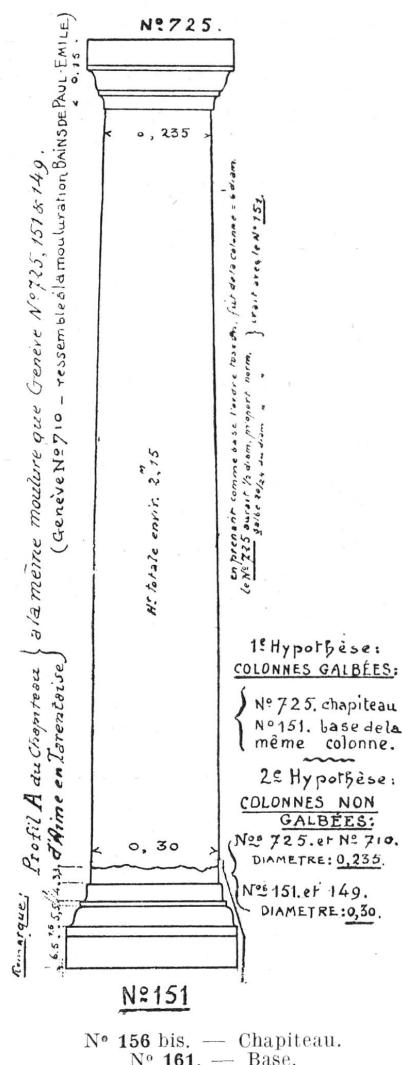
155. — 447 ? — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Base de colonne. Porte le même numéro d'inventaire que le n° 197.

156. — 151. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Base de colonne. Porte le même numéro que le n° 161. Identique au n° 156 bis (725) et sans doute du même ensemble.

156 bis. — 725. — Chapiteau, ou base d'une colonne, trouvé en 1925 autour de la Madeleine. Calcaire blanc compact de Thoiry.

Dans le cas d'une colonne non galbée, le n° 156 bis (725) serait la base; le n° 157 (710) le chapiteau. Diam. 0.39; haut. 0.165.

Dans le cas d'une colonne galbée, le n° 156 bis (725) serait le chapiteau; le n° 161 (151) la base.



**157.** — 710. — Provenance: Genève, Terraillet, 1923. Chapiteau d'une colonne de même diamètre que le **nº 156 bis** (725). Calcaire blanc compact de Thoiry. Diam. 0.32; haut. 0.165.

Sur les fouilles de ce quartier, BLONDEL, *Genava*, II, 1924, p. 85 sq.

**157 bis.** — 738. — Fragment de colonne en calcaire blanc compact de Thoiry, sans cannelure. Diam. 0.43. Haut. 1 m. Démolitions de la Tour-de-Boël, 1925. La colonne devait être engagée, comme le prouve la partie aplatie.

*Genava*, IV, 1926, p. 34.

**157 ter.** — 737. — Fragment de colonne, en molasse, cannelée. Haut. 0.38; diam. 0.55. Démolitions de la Tour-de-Boël, 1925.

*Genava*, IV, 1926, p. 34.

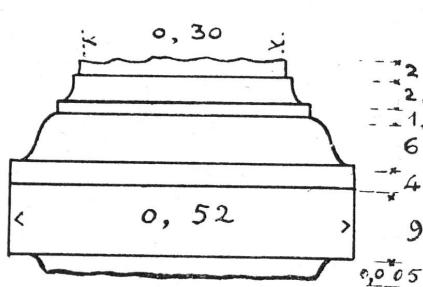
**158.** — 130. — Provenance: Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville, 6. Base de pilastre, avec cannelures. Calcaire blanc compact de Thoiry. Haut. 0.40; larg. du grand côté 0.68; larg. du petit côté 0.60.

DUNANT, p. 182, **nº 31**.

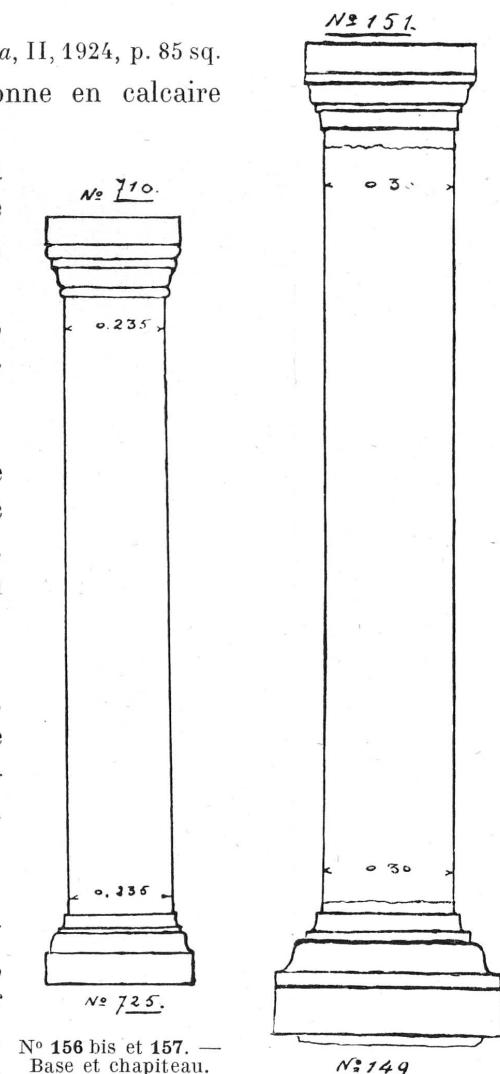
**159.** — 93-94. — Provenance: Genève, arcade du Bourg-de-Four (petite maison de la Rive). Deux fragments de pilastre, cannelé. Calcaire blanc compact de Thoiry. Haut. 0.88; long. 0.64 et 0.50.

DUNANT, p. 181, **nº 30**.

**160.** — 149. — Provenance: Saint-Pierre. Fragment de chapiteau, ou de base, en calcaire compact blanc de Thoiry, pour une colonne de même diamètre que le **nº 161**.



N° 160. — Chapiteau ou base.



N° 156 bis et 157. — Base et chapiteau.

Comme

chapiteau,  
ce fragment nécessiterait  
une colonne galbée de 0,34 de diamètre du fût à  
la base. Diam. 0.52; haut. 0.30.

**161.** — 151. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de chapiteau ou de base de colonne, de même diamètre que le **nº 160**. Calcaire blanc compact du pied du Jura. Si la

Nos 160-161. — Base et chapiteau

colonne est supposée non galbée, le n° 161 (151) pourrait en être le chapiteau, le

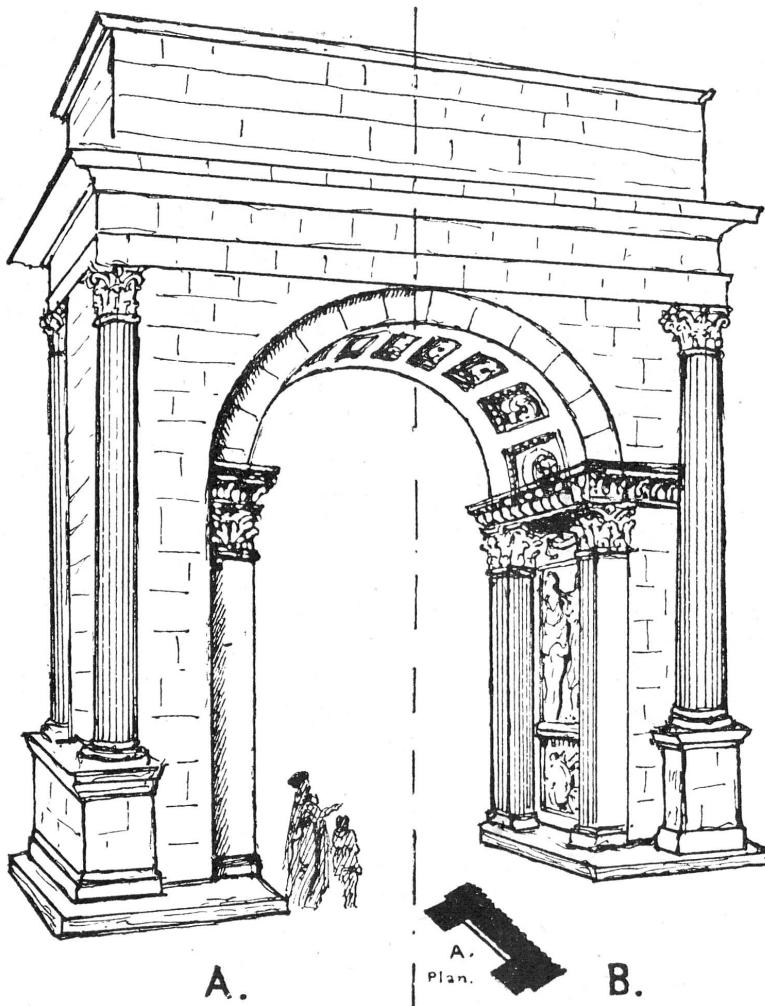
n° 160 (149) étant la base. Si on la suppose galbée, le n° 161 (151) serait la base et le n° 156 bis (725) le chapiteau. Diam. 0.38; haut. 0.24.

Porte le même numéro d'inventaire que le n° 156.

**162.** — Provenance : Genève, Saint-Pierre, 1850. Chapiteau corinthien. Perdu. Cf. n° 169.

BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852, pl. I, 7-8, p. 2; DUNANT, p. 157.

**163.** — 705. — Provenance : Genève, démolitions du quartier Pélisserie-Tour-de-Boël, 1923. Chapiteau à feuilles d'acanthe, sculpté sur deux faces, qui surmontait le pilastre d'angle d'un monument. On aperçoit encore le commencement des cannelures. Sur un côté subsiste un commencement de guirlande avec ruban, et au-dessous, dans



*Corniche, N°s 126, 708, 54, 707  
formant archivolte.*

*Chapiteau N° 705 forme  
pied droit.  
Guirlande et personnages à l'intérieur, sous la voûte.*

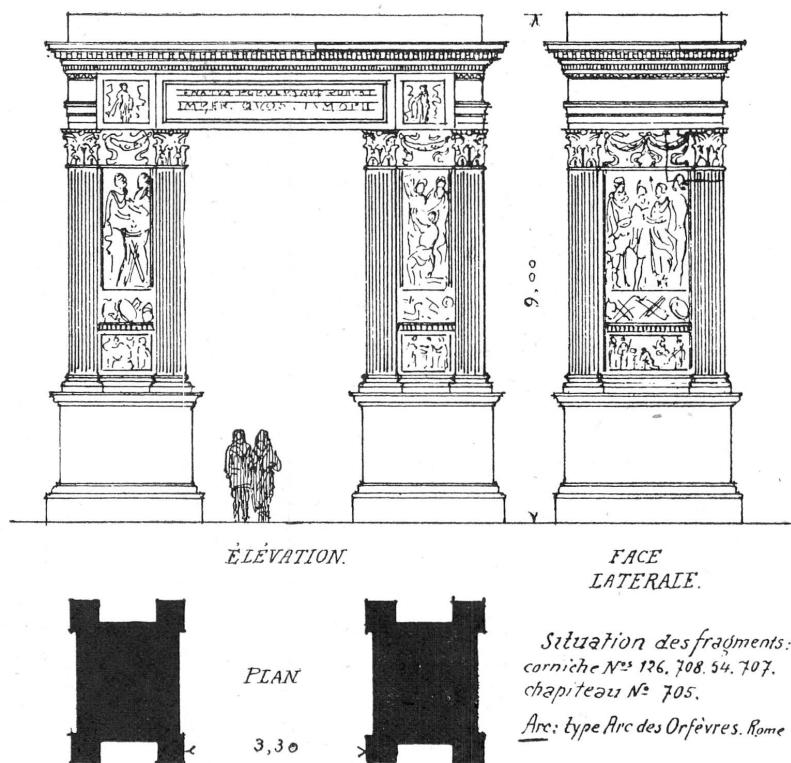
Essai de reconstitution d'un arc. — N°s 163, 164-5, 199, 200.

un encadrement rectangulaire, le haut d'un motif indéterminé, sans doute une tête humaine. Calcaire blanc compact du pied du Jura. Long. 1.10; haut. 0.87.

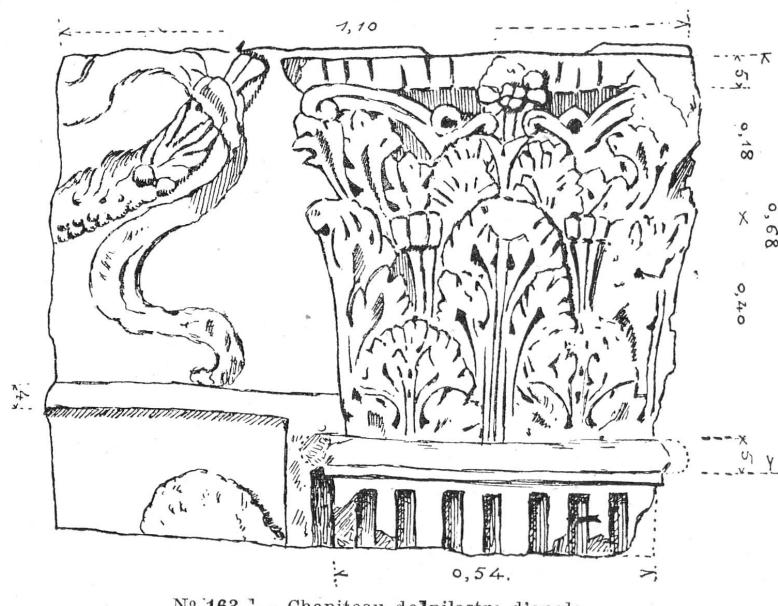
*Genava*, II, 1924, p. 55, n° 705, fig. 21, p. 86.

164-5. — 707, 708. — Provenance: Genève, démolitions du quartier Pélisserie Tour-de-Boël, 1923. Deux fragments d'une corniche corinthienne, qui faisaient sans doute partie du même monument que le numéro précédent, comme l'indiquent les proportions, la pierre et la technique semblables. Le n° 707 est sculpté sur le retour d'angle, et surmontait donc le chapiteau précédent. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). N° 707: long. 1,28; larg. 1.20; haut. 0.33. N° 708: leng. 0.90; haut. 0.40.

Genève, II, 1924, p. 55, n° 707-8, fig. 21, p. 87.

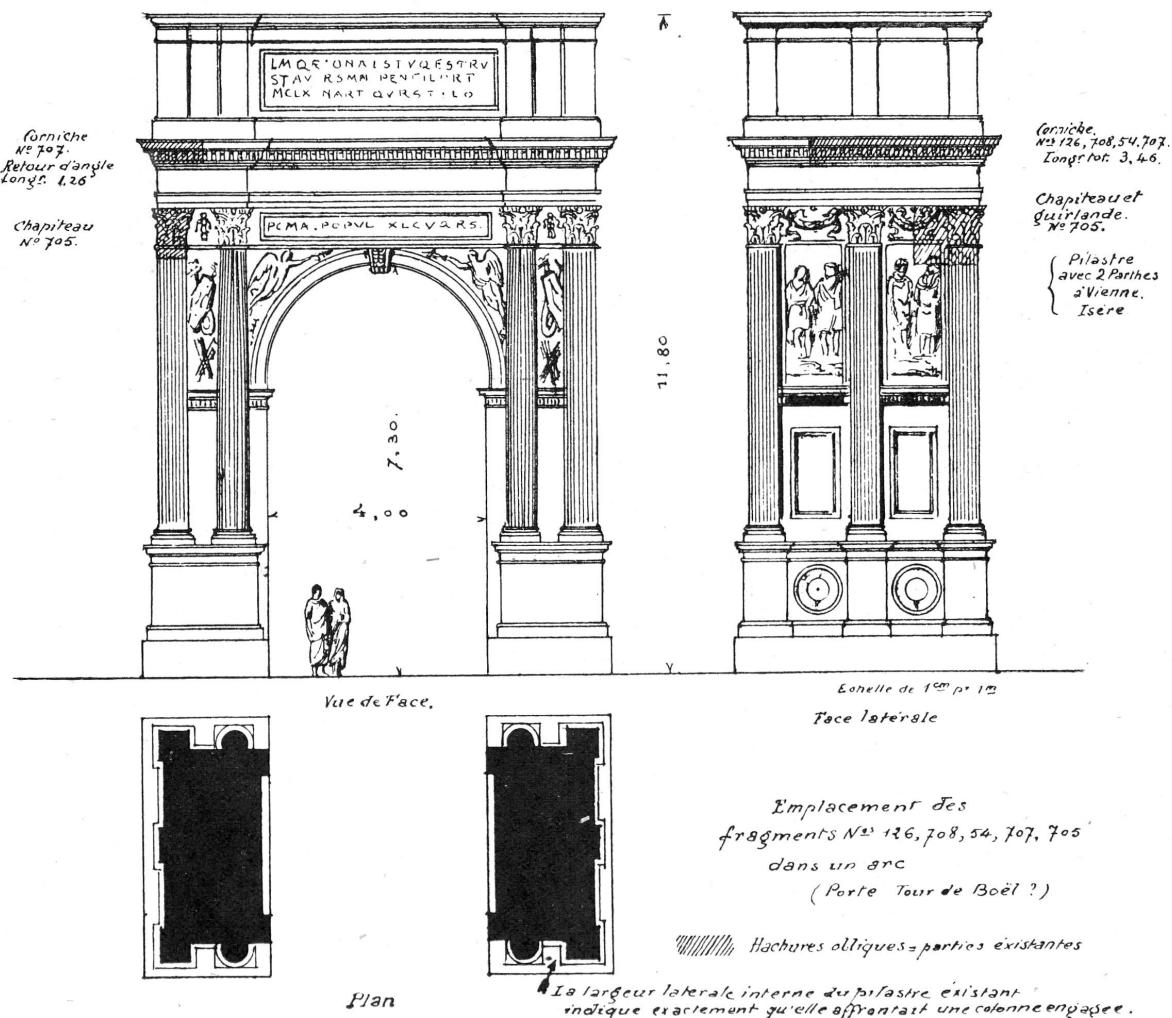


Essai de reconstitution d'un arc. — N°s 163, 164-5, 199, 200.



« Ces fragments (705, 707, 708), dit M. Blondel, ne peuvent provenir que d'une porte monumentale, probablement d'un arc votif ou de triomphe. La composition de la guirlande à la hauteur du chapiteau est rare, elle ne se trouve guère que sur l'arc romain dit des Argentiers (Arcus argentariorum) au Forum Boarium, élevé en 204 à Septime Sé-

vère, avec lequel notre morceau offre de grandes analogies, sinon dans les détails, du moins dans le dispositif. Le module est déjà assez important, car nous obtenons un édifice de plus de 7 m. 50 du sol au haut du chapiteau. Bien que de la décadence, soit du III<sup>e</sup> siècle, ce fragment dénote encore une certaine habileté. »



Essai de reconstitution d'un arc. — N°s 163, 164-5, 199, 200.

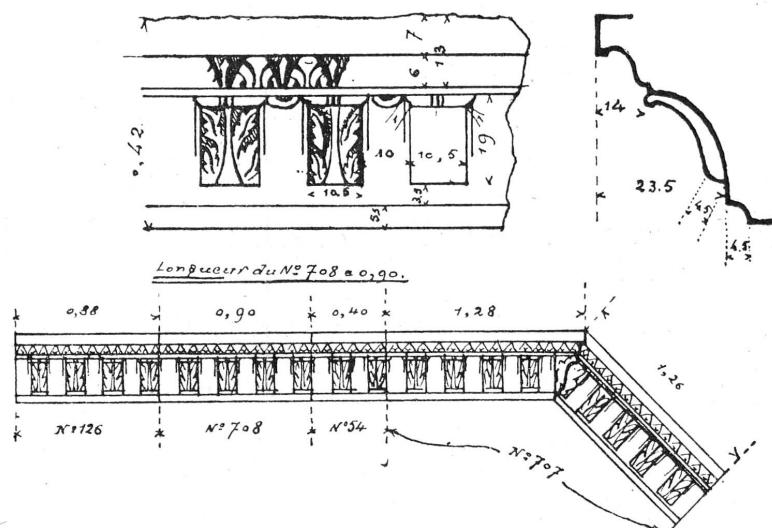
Du même ensemble encore: n°s 199 (54), 200 (126).

Nous donnons sous trois aspects différents la reconstitution d'un arc ou peuvent entrer les fragments précédents, soit: chapiteau 163 (705); corniche 164-5 (707-8), 199 (54), 200 (126).

*Divers.*

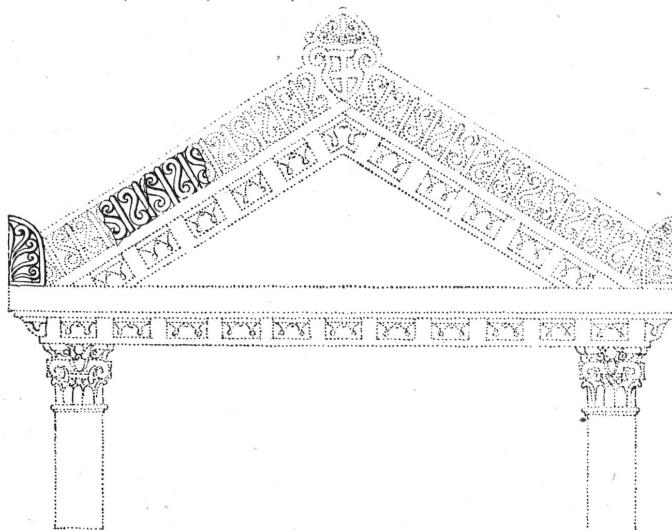
**166** — 95. — Provenance: Genève, arcade du Bourg-de-Four (petite maison de la Rive). Fragment d'architecture montrant à gauche des cannelures verticales, et à droite un panneau avec ornementation en grillage. On l'a daté à tort de l'époque burgonde. Cette ornementation en grillage se retrouve sur divers reliefs gallo-romains, où elle est caractéristique<sup>1</sup>. Calcaire blanc compact de Thoiry. Long. 1.45; haut. 0.95.

BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852,



Fragment de corniche corinthienne, en haut,  
n° 165; en bas, de gauche à droite, n° 200, 165, 199, 164.

p. 92, pl.; IV, 1845, p. 22-3; ID., *Hist. de l'architecture sacrée*, pl. I, 2, p. 42-3; RAHN, *op. l.*, p. 63, fig.; DUNANT, *Catalogue*, p. 192, n° 46; DEONNA, *Les croyances*, p. 506 (fragment d'architecture gallo-romaine).



N° 167. Rampant de fronton. — N° 168. Acrotère.

partie d'une construction de forme pyramidale». On a daté ce fragment, comme le précédent de l'époque burgonde, à tort. L'alternance des S et des barres verticales, leur opposition deux à deux, se retrouvent identiques sur des niches gallo-romaines en

**167. — 56 et bis.** — Provenance: Genève, arcade du Bourg-de-Four (grande maison de la Rive). Deux fragments du même monument, en calcaire blanc de Thoiry, décorés de volutes en forme d'S, que séparent des barres verticales. La surface est inclinée: «elle doit, dit Dunant, avoir fait saillie sur la face d'un mur ou avoir fait

<sup>1</sup> ESPÉRANDIEU, *Recueil de bas-reliefs de la Gaule romaine*, V, 1913, n° 3655, 3788, 4212, etc.

terre cuite qui contenaient des images de Vénus et servaient de lâraires, où ces motifs ornent les rampants du fronton triangulaire, ou la courbe de l'arc en plein cintre qui les surmontent<sup>1</sup>; on les voit aussi sur les frontons de divers édicules en pierre, comme sur des stèles funéraires<sup>2</sup>. Cette parfaite identité permet de rapporter le fragment genevois à l'époque romaine, et on peut en tous cas affirmer qu'il faisait partie du fronton de quelque édicule analogue<sup>3</sup>. Le tympan triangulaire pouvait être terminé à un angle par une acrotère telle que le n° 168 (402). Les barres qui alternent avec les S ne sont pas des ornements fortuits; le S est le vieux motif celtique qui poursuit son existence à l'époque romaine, et son association avec les barres verticales existe sur des bagues de l'époque barbare, plus tard encore en plein XVI<sup>e</sup> siècle<sup>4</sup>. Larg. 1.40; haut. 0.52.

FAZY, *Catalogue*, p. 39, n° 56; DUNANT, p. 193, n° 47; DEONNA, *Les croyances*, p. 504 sq., Fragment d'architecture gallo-romaine; *Nos anciens*, 1915, p. 77, 83, n° 56; *Rev. hist. rel.*, LXXII, 1915, p. 59, note 6; GUYER, *op. l.*, p. 34; RAHN, *op. l.*, p. 63, fig.

**168.** — 402. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, contreforts de l'abside, 1897. Acrotère en calcaire blanc compact de belle qualité, du pays, en forme de triangle isocèle, arrondi à son sommet; les deux faces latérales sont ornées de volutes. L'acrotère devait occuper un angle du fronton; cf. la figure où nous l'avons insérée. Haut. 0.87; larg. des faces latérales 0.52.

DUNANT, p. 194, n° 48; ID., *Indicateur d'ant. suisses*, 1898, p. 14; ID., Com. Soc. Hist., 1898; *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 94.

#### *Corniches, entablements, frises.*

**169.** — 48. — Provenance: Genève, maison Jéquier, rue du Marché 40 (en face de la place du Molard), 1838. Corniche d'ordre corinthien, en calcaire blanc du Jura (Thoiry). Blavignac a essayé de reconstituer ce monument dans ses grandes lignes, et lui attribue un fragment de frise provenant de l'arcade du Bourg de Four

<sup>1</sup> BLANCHET, *Mém. Soc. Nationale des Antiquaires de France*, 1890, 51, p. 177, n° 4, p. 178, fig.; TOUTAIN, Note sur des éléments de décoration architecturale découverts à Alésia, *Bull. arch. Comité travaux hist.*, 1913, 1914, p. 408 sq.; ID., Figurines en terre cuite découvertes à Alésia, *Pro Alesia*, 1917, p. 66 sq., fig. 1, pl. IV.

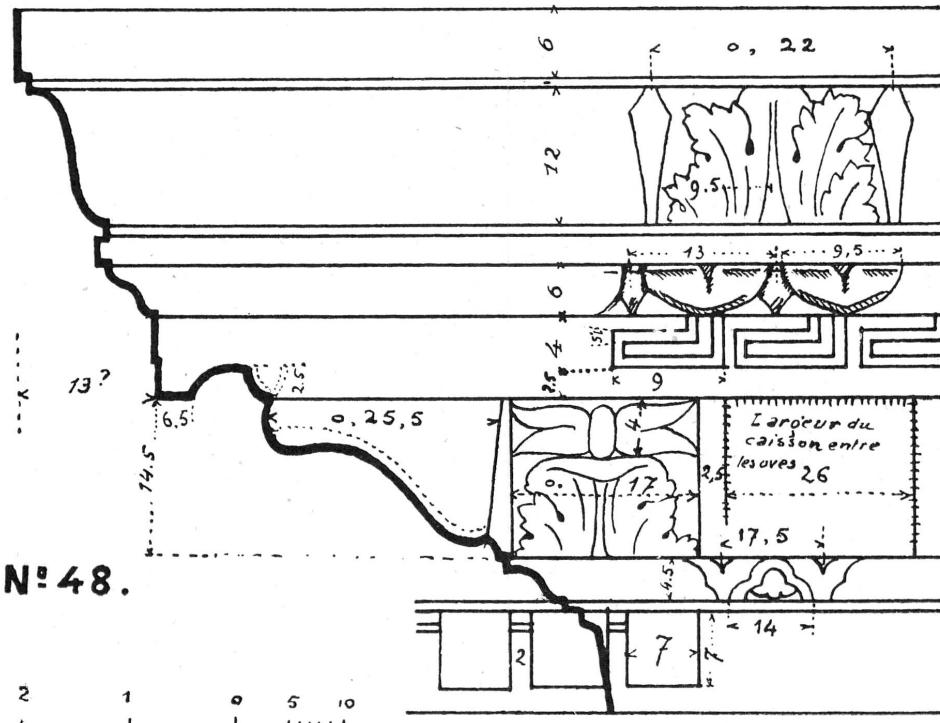
<sup>2</sup> Voici quelques exemples de ce décor en S et barres verticales, sur des fragments architecturaux gallo-romains provinciaux, en pierre, le plus souvent. ESPÉRANDIEU, *Recueil des bas-reliefs de la Gaule romaine*, I, p. 332, n° 507 (fronton triangulaire, Les Fumades); I, p. 241, n° 326 (fragment de stèle, Le Tricastin); II, p. 234, n° 1263 (stèle, Périgueux); VIII, p. 225, n° 6229 (fronton, Bonn); III, p. 273, n° 2310 (fronton, Entrains); VII, p. 310, n° 5788 (stèle, Mayence); VI, p. 244, n° 4971 (Trèves); IV, p. 304, n° 3286 (cippe, Langres); III, p. 306, n° 2379 (acrotère et rampant de fronton, Alesia); V, p. 4050, p. 241 (monument funéraire, Arlon); VI, p. 90, n° 4678 (Naix); IV, p. 266, n° 377 (Langres); VII, p. 311, n° 5790 (stèle, Mayence); VII, p. 326, n° 5813 (cippe, Mayence).

<sup>3</sup> Notre reconstitution s'inspire du fronton de Bonn, ESPÉRANDIEU, VIII, p. 225, n° 6229.

<sup>4</sup> Sur le motif en S et sa survivance dans les temps modernes, S, S barré, *Rev. des ét. grecques*, 1918, p. 161; *Les croyances*, p. 374 sq., etc.

(n° 170), un deuxième fragment de frise, provenant de Saint-Pierre (1850)<sup>1</sup> et un chapiteau corinthien de même provenance (n° 162), ces deux dernières pierres étant perdues. Les blocs peuvent avoir roulé du haut de la colline et avoir appartenu au temple ou à un autre édifice qui s'élevait en cet endroit. On a trouvé dans les fondations de la même maison de la rue du Marché 5 autres pierres sculptées ayant appartenu à la corniche d'un grand édifice, qui sont restées enfouies dans le sol. II<sup>e</sup> siècle. Fragment analogue aux nos 176 (428), 193 (286), 170 (92). Haut. 0.64; larg. 0.95; profondeur 1.34.

calcaire compact blanc (coraligène). Thoiry.



N° 169. — Corniche.

Il n'est pas possible, comme le croyait M. G. Favre, de l'identifier aux fragments 175 (427) et 177 (479).

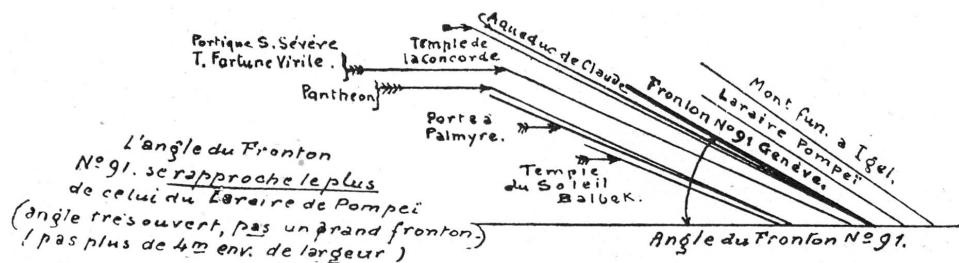
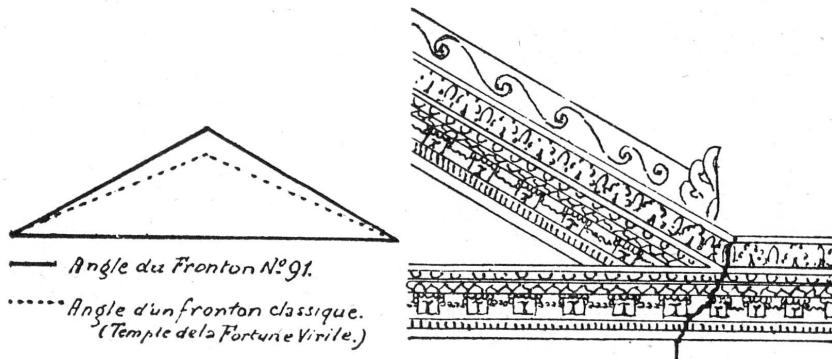
RIGAUD, Recueil de renseignements relatifs à la culture des Beaux-Arts à Genève, *Mém. Soc. Hist.*, IV, 1845, p. 21, pl. I; *Bull. Soc. Hist.*, II, 1898-1904, p. 333 (FAVRE); SORET, Fragment de corniche romaine donnée à la Société par M. Jéquier et trouvé dans la cour de sa maison, *comm. Soc. Hist.*, 1838; *Mémorial*, p. 26; BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, V, p. 89 sq., pl. 1; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 537-8; DUNANT, p. 154, n° 1; FAZY, *Genève*, p. 44.

170. — 92. — Provenance: Genève, arcade du Bourg-de-Four (petite maison de la Rive). Fragment de frise d'ordre corinthien, appartenant au même ensemble

<sup>1</sup> BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, VIII, 1852, pl. I, 7, p. 2; DUNANT, p. 457.

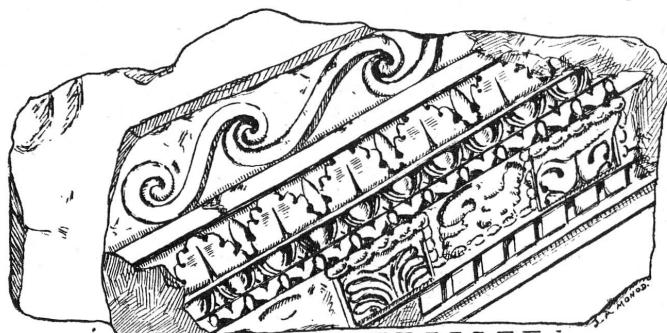
que les n°s 169 (48), 176 (428), 193 (286). Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0.58; long. 0.52.

DUNANT, p. 156; BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, V, 1847, p. 89 sq., pl. I.



N° 171. — Fragment de fronton.

171. — 91. — Provenance: Genève, arcade du Bourg de-Four, 1840. Fragment de fronton d'ordre corinthien, avec décor en spirale sur le rampant<sup>1</sup>. Calcaire blanc compact de Thoiry.



N° 171. — Fragment de fronton.

Les modillons sont obliques et non verticaux, comme dans les monuments classiques<sup>2</sup>; on trouve cette obliquité à l'arc d'Auguste de Rimini<sup>3</sup>.

DUNANT, p. 164, n° 6; BLAVIGNAC, *Hist. de l'arch. sacrée*, p. 12, 13, note; *Mém. Soc. Hist.*, V, p. 91-2, 1847, pl. III; *Nos Anciens*, 1915, p. 77, n° 91.

<sup>1</sup> Cf. le n° 167 avec le décor en S.

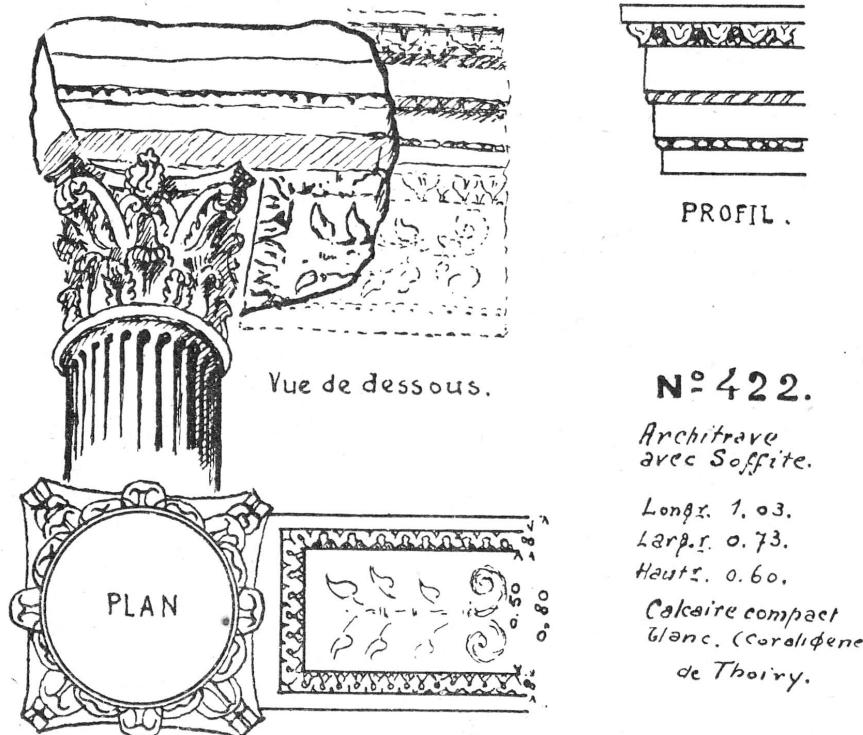
<sup>2</sup> Panthéon, temple du Soleil, temple de Jupiter Tonnant, Maison carrée, Temple d'Auguste et de Livie à Vienne.

<sup>3</sup> En 27. Dédié à Auguste pour la reconstruction de la Voie flaminienne.

Selon Blavignac, ce ne pouvait être un fronton de temple; le monument devait être assez élevé, avoir plusieurs étages. Il semble en effet certain que des assises de pierre (attique) lui étaient superposées.

On peut attribuer au même ensemble les n°s 208 (622), 203 (251), 204 (55), 209 (622bis). Haut. 0.57; long. 1.17.

172. — 60. — Provenance: Genève, démolition d'une maison, place de Longemalle, 1861. Bloc en calcaire blanc compact de Thoiry, avec griffon marchant à



N° 174. — Fragment d'architrave avec soffite.

droite, la queue enroulée autour d'une branche. On a voulu dater cette sculpture du règne de Gondebaud; en réalité, elle date de l'époque gallo-romaine.

On remarque l'arrière-train d'un griffon sur l'inscription romaine n° 43 provenant de l'arcade du Bourg-de-Four; peut-être y a-t-il connexion entre ces deux pièces.

On voyait jadis des fragments de frises romaines avec griffons dans le socle de la chapelle des Macchabées (Saint-Pierre) et dans les murs de la maison Claparède, rue de l'Hôtel-de-Ville 74. « La construction du pilastre méridional du nouveau

### N° 422.

Architrave  
avec Soffite.

Longz. 1.03.

Largz. 0.73.

Hautz. 0.60.

Calcaire compact  
blanc. (Corallifène,  
de Thoiry.

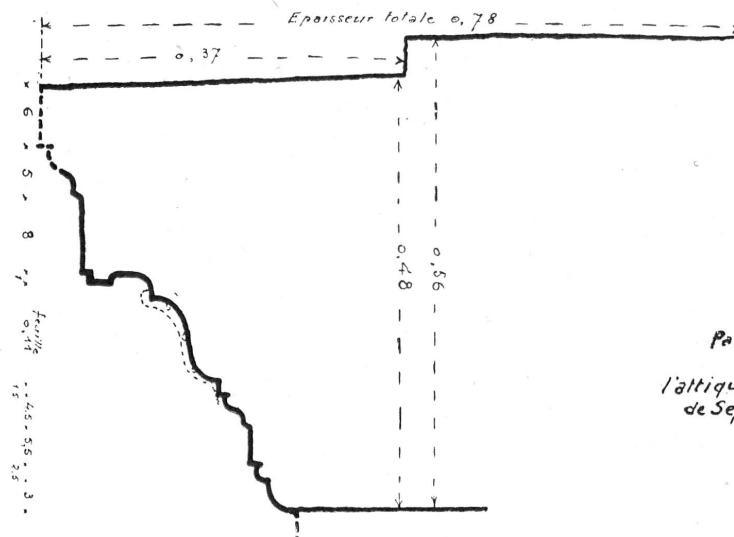
portique de Saint-Pierre recouvrit le griffon que j'ai signalé plus haut, comme étant sculpté sur le socle des Macchabées; on ne pensa pas à le conserver en enlevant la pierre sur laquelle il était conservé<sup>1</sup> (1752). Haut. 0.60; long. 0.81.

BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, V, p. 92 note; *Id.*, *Hist. de l'architecture sacrée*, pl. IX, 5; *Album de la Suisse romande*, 1843, p. 38 sq.; FAZY, *Catalogue*, p. 40, n° 60; DUNANT, p. 187, n° 41, p. 51; FAZY, *Journal de Genève*, 12 juin 1861; BLONDEL, *Genève*, III, 1925, p. 89.

173. — N° supprimé.

174. — 422. — Provenance : Genève, place Bel-Air, 1898-9. Fragment d'architrave avec soffite. Calcaire compact de Thoiry. Il donnerait une frise de 0,60; une corniche de 0,80, un entablement de 2 m. Haut. 1.03; larg. 0.73; épaisseur 0.60.

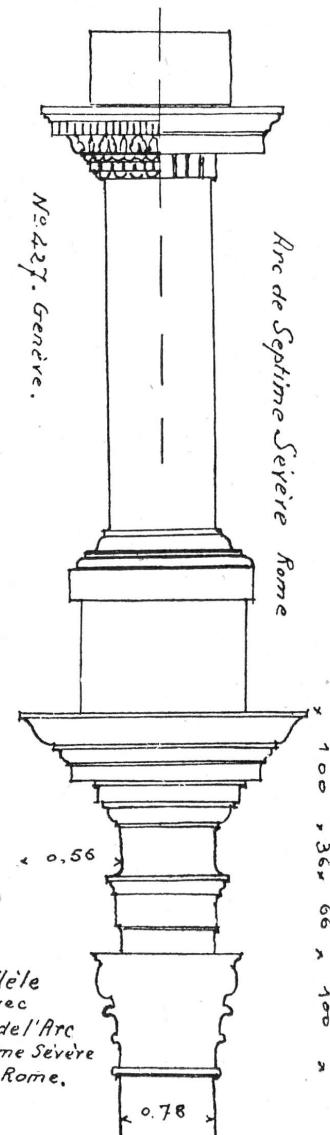
DUNANT, p. 175, n° 20.



N° 175. — Fragment de corniche, profil.

175. — 427. — Provenance: Genève, rue de la Croix-d'Or 2, 1901. Fragment de corniche corinthienne. Calcaire blanc compact de Thoiry.

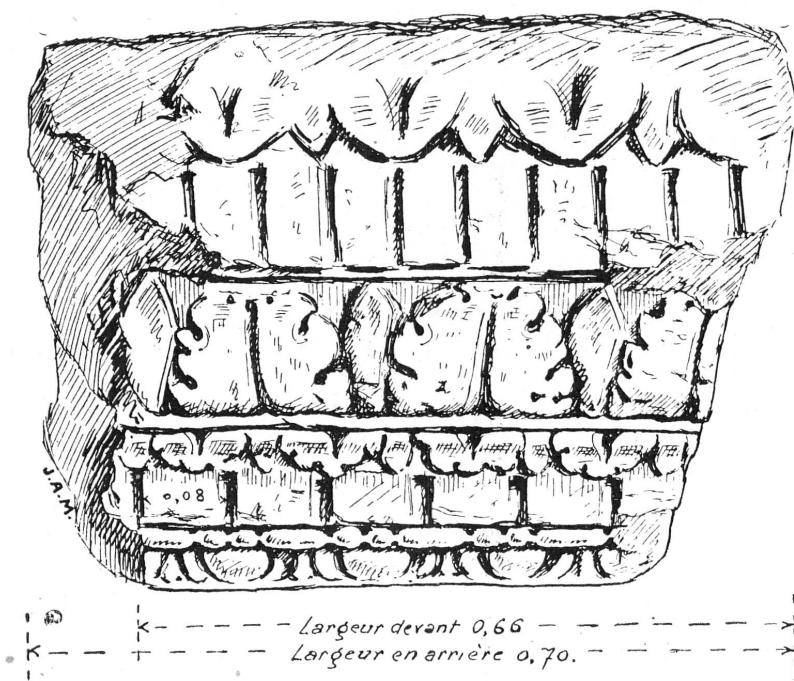
<sup>1</sup> *Mém. Soc. Hist.*, IV, 1845, p. 22, 24; FAZY, *Catalogue*, p. 40; SÉNEBIER, *Essai sur Genève*, p. 64.



N° 175. — Reconstitution.

Cette corniche n'a qu'un talon sans grande cimaise, ce qui laisse croire qu'il y avait un fronton sur cette face. Le peu de saillie, le peu de corps de la mouluration, la grosseur des ornements, semblent indiquer que ces détails devaient être vus par dessous et à une certaine hauteur; il s'agirait donc d'un couronnement d'attique. M. C. Favre place cette corniche sur les n°s 169 (48) et 177 (429), ce qui ne paraît pas possible. D'après le dessin du catalogue de Dunant, il manque actuellement un fragment identique, comprenant deux feuilles d'acanthes, qui devait être placé à la suite de celui-ci. Haut. 0.59; long. 0.64.

DUNANT, p. 163, n° 5; *Nos Anciens*, 1915, p. 75.

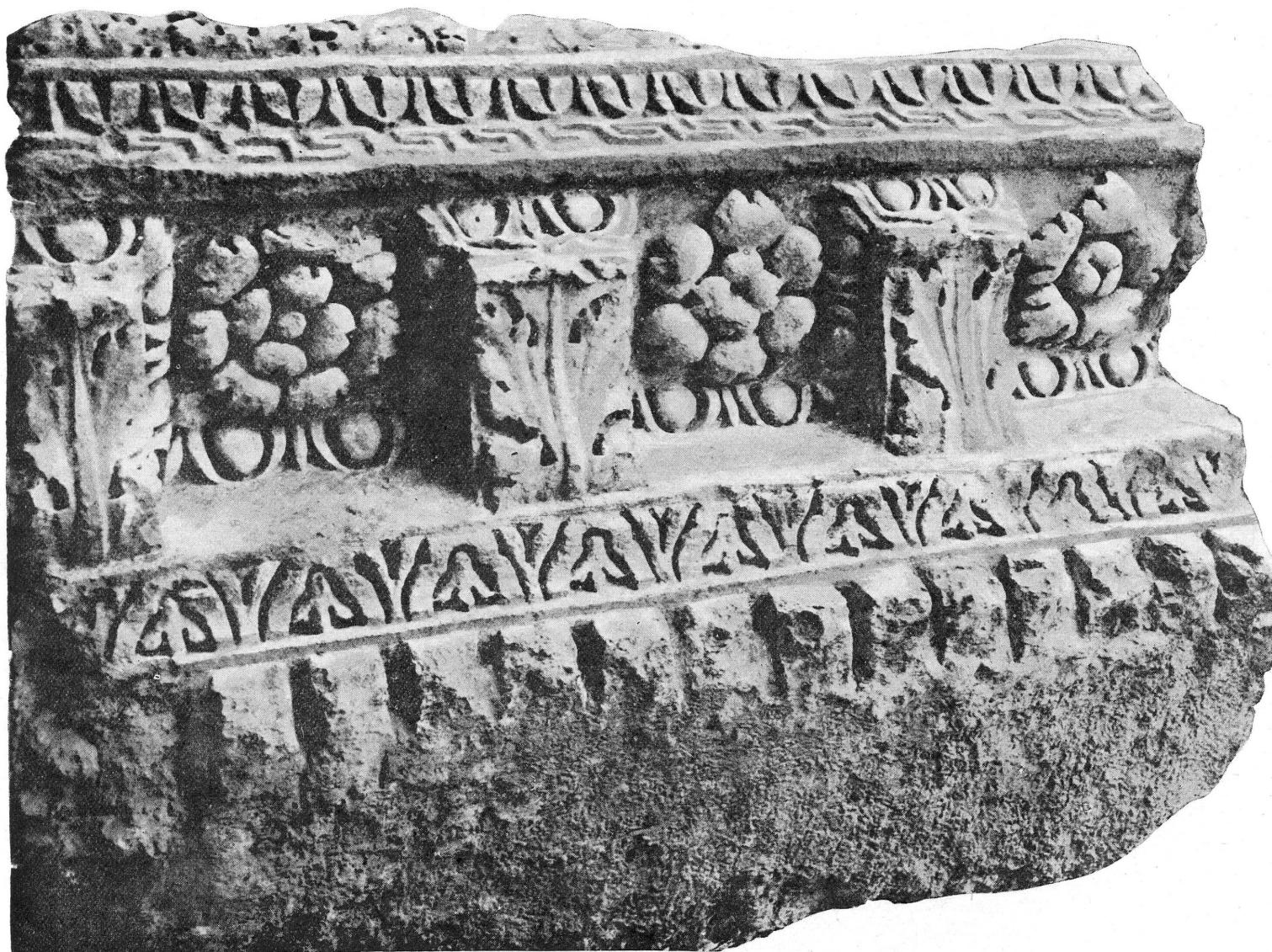


N° 175. — Fragment de corniche.

176. — 428. — Provenance: Genève, rue de la Croix-d'Or 2. 1901. Fragment de frise. Traces de sculpture enlevée (feuilles, rinceaux) pour placer des ornements ou lettres de bronze dans des trous. Analogie avec les n°s 169 (48), 170 (92), 193 (286), dont cependant les éléments moulurés et ornés sont plus gros. Appartient au même ensemble que les n°s 177 (429), 182 (538), 183 (625). Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0.58; long. 0.90.

DUNANT, p. 161, n° 4, pièce du bas, porte par erreur le n° 429; *Nos Anciens*, 1915, p. 74.

177. — 429. — Provenance: Genève, rue de la Croix-d'Or 2, 1901. Fragment de corniche corinthienne, en calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry).



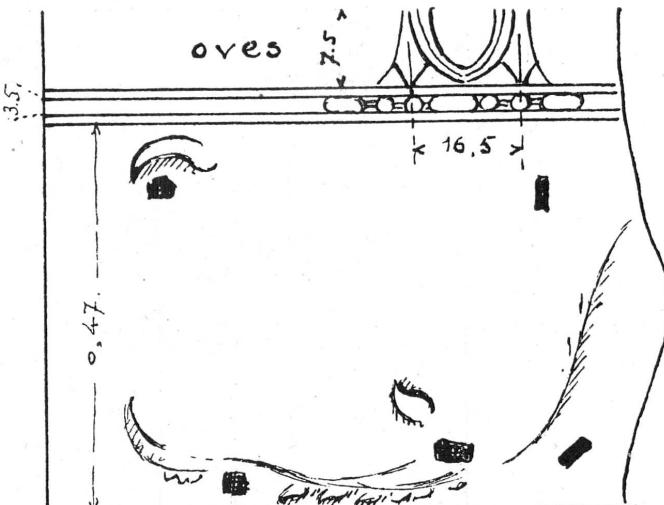
N° 177. — Fragment de corniche corinthienne.

Il n'est pas possible d'associer ce fragment aux n°s 175 (427) et 169 (48), comme le pensait M. C. Favre.

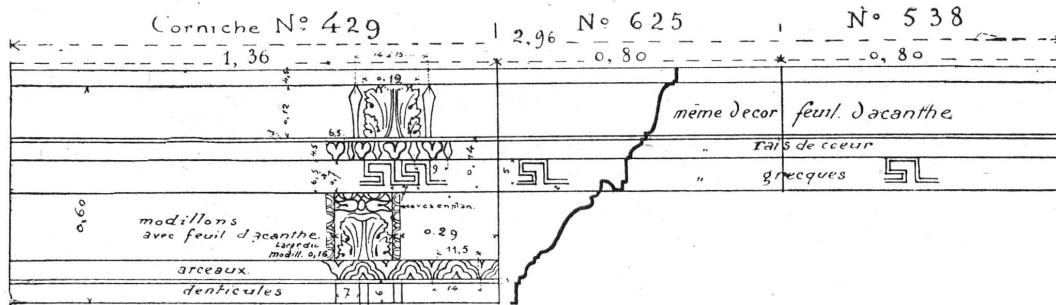
Appartient au même ensemble les n°s 176 (428), 182 (538), 183 (625). Haut. 0.54; long. 1.36.

DUNANT, p. 160, n° 3 (porte par erreur le n° 428) et n° 4, figure du haut.

Sur ce fragment et le précédent: SORET, Communic. faite à la Soc. d'hist., 1838; *Mémorial*, 1889, p. 26; C. FAVRE, Corniches romaines et enceintes du moyen âge, *Bull. Soc. d'hist.*, II, 1898-1904, p. 328 sq.; n° 428, pl. VI; n° 429, pl. VII; MAYOR, *ibid.*, I, 1892-97, p. 110 et note 2, référ.; CARTIER, *ibid.*, III, 1914, p. 217-18.



N° 176. — Fragment de frise.

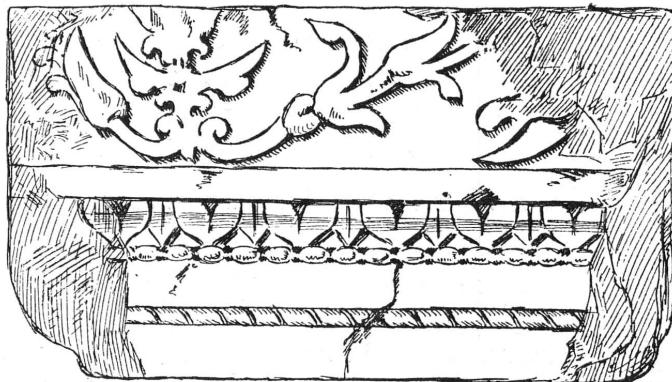


Nos 177, 182, 183. — Fragments de corniche.

**178.** — 518. — Provenance: Genève, rue de la Croix-d'Or 18. Fragment de frise à décor végétal et d'architrave. Calcaire blanc compact de Thoiry. Larg. 0.65; haut. 0.50; épaisseur 0.53. Motif analogues: n°s 180 (624), 185 (245).

DUNANT, p. 172, n° 14.

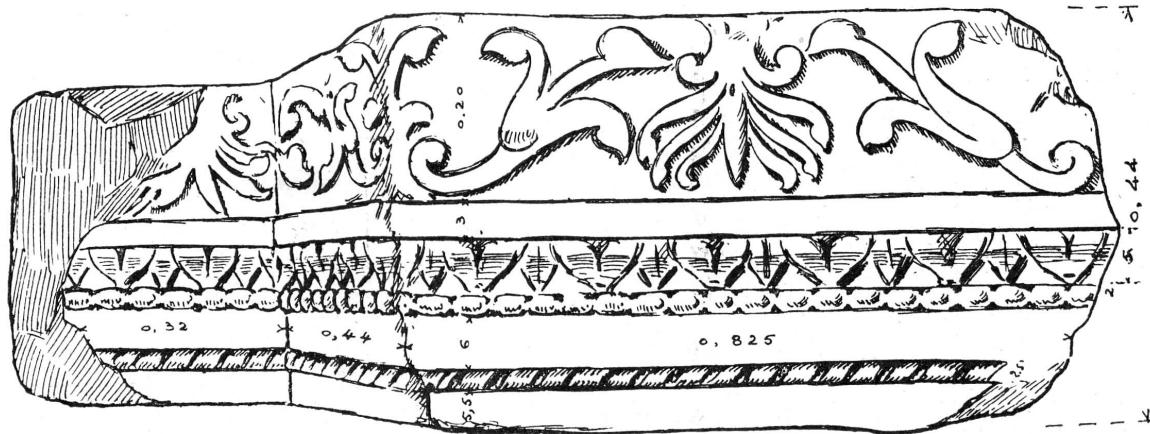
**179.** — 623, ancien 519. — Provenance: Genève, rue



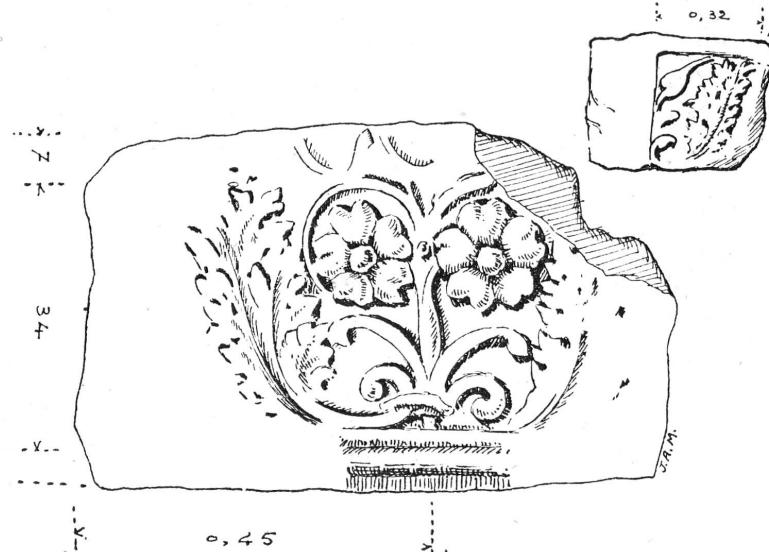
N° 178. — Fragment de frise et d'architrave.

de la Croix-d'Or 12. Fragment de frise à décor végétal, sculpté aussi latéralement. Calcaire blanc compact de Thoiry. Haut. 0.40-0.45; épaisseur environ 0.65.

DUNANT, p. 172, n° 16.



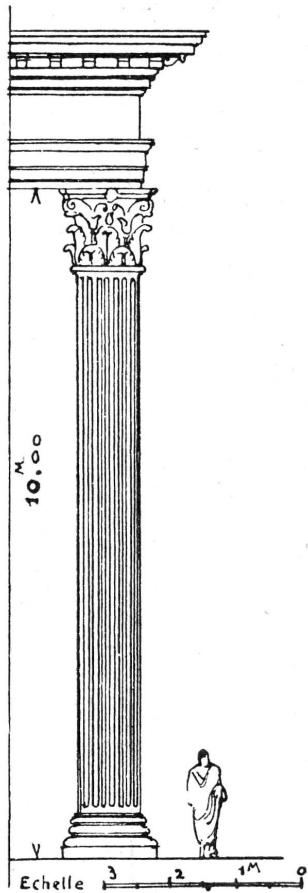
N° 180. — Fragment de frise et d'architrave.



N° 179. — Fragment de frise. En haut, face latérale.

180. — 621, ancien 520. — Provenance: Genève, rue de la Croix-d'Or 12. Fragment de frise à décor végétal et d'architrave. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Cf. n°s 178, 185.

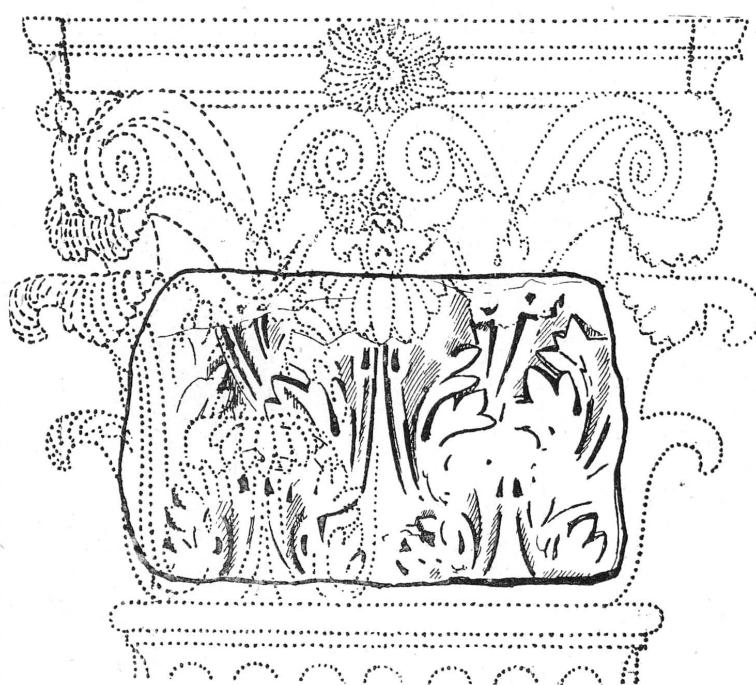
DUNANT, p. 172, n° 15.



N° 181. — Reconstitution.

**181.** — 624. — Provenance: Genève. Fragment d'un chapiteau corinthien et d'un pilastre d'ante. Calcaire blanc compact de Thoiry. Long. 0,90-1 m.; haut. 0,55; épaisseur, 0,90 - 1 m.

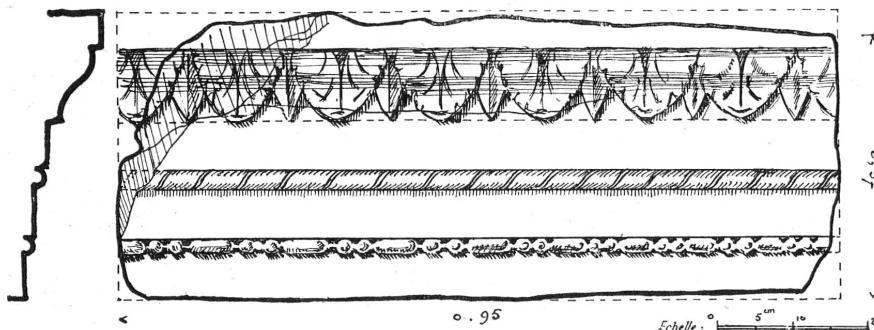
**182.** — 538. — Provenance: Genève. Fragment de corniche, à décor végétal et grecque. Appartient au même ensemble que les n°s 176 (428), 177 (429), 183 (625). Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0,32; long. 0,80.



N° 181. — Chapiteau de pilastre d'ante, reconstitué.

**183.** — 625. — Provenance: Genève. Fragment analogue au précédent et du même ensemble. Calcaire blanc compact de Thoiry. Haut. 0,33; long. 0,78.

**184.** — 626. — Provenance: Genève. Fragment d'architrave. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut 0,40-0,42. Donnerait une frise de 0,42, une corniche de 0,56, un entablement de 1,40.



N° 184. — Fragment d'architrave.

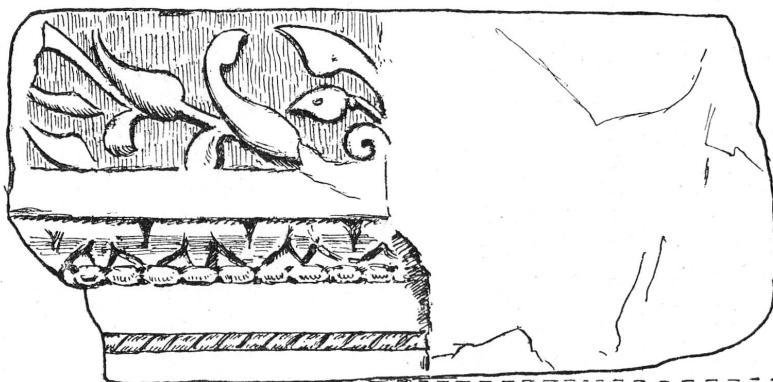
**185.** — 245. — Provenance: Genève. Fondations de la maison Rossel, rue du Rhône, dans le mur mitoyen de l'immeuble rue du Commerce, 1879. Fragment de

frise et d'architrave avec décor végétal. Calcaire blanc compact de Thoiry. Long. 1 m. ; haut. 0,45 ; épaisseur 0,45.

Motifs similaires: n°s 178 (518), 180 (621).

Blavignac associe ce fragment aux n°s 198 (230), 201 (127A), 202 (127B).

DUNANT, p. 171, n° 13; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 545; *Journal de Genève*, 8 février 1879; *Indicateur d'ant. suisses*, 1879, p. 917; BLONDEL, *Genava*, III, p. 98.



N° 185. — Fragment de frise et d'architrave.

186. — 113. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de moulure. Haut. 0,42; long. 0,21.

DUNANT, p. 190, n° 43.

187. — 135. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment d'une petite corniche. Haut. 0,095; long. 0,31.

DUNANT, p. 179, n° 25.

188. — 140. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment d'architecture. Haut. 0,24; long. 0,33.

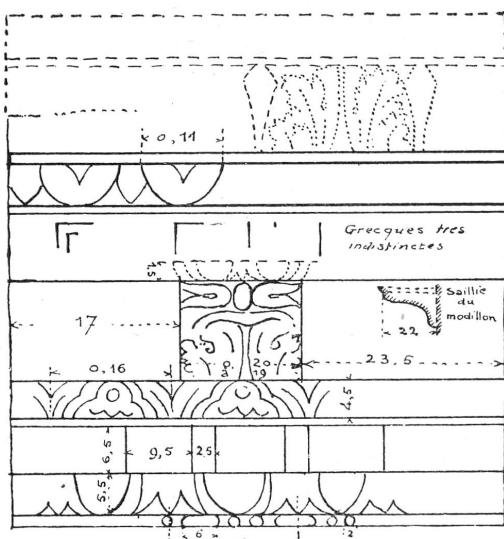
DUNANT, p. 180, n° 28.

189. — 146. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment d'architecture, avec moulure. Calcaire blanc du pied du Jura. Haut. 0,30; long. 0,55.

DUNANT, p. 179, n° 26.

190. — 141. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de frise, avec semble-t-il, les restes d'une bandelette sculptée. Calcaire blanc du pied du Jura. Cf. les n°s suivants. Haut. 0,30; long. 0,30.

DUNANT, p. 189, n° 42.



N° 193. — Fragment de corniche

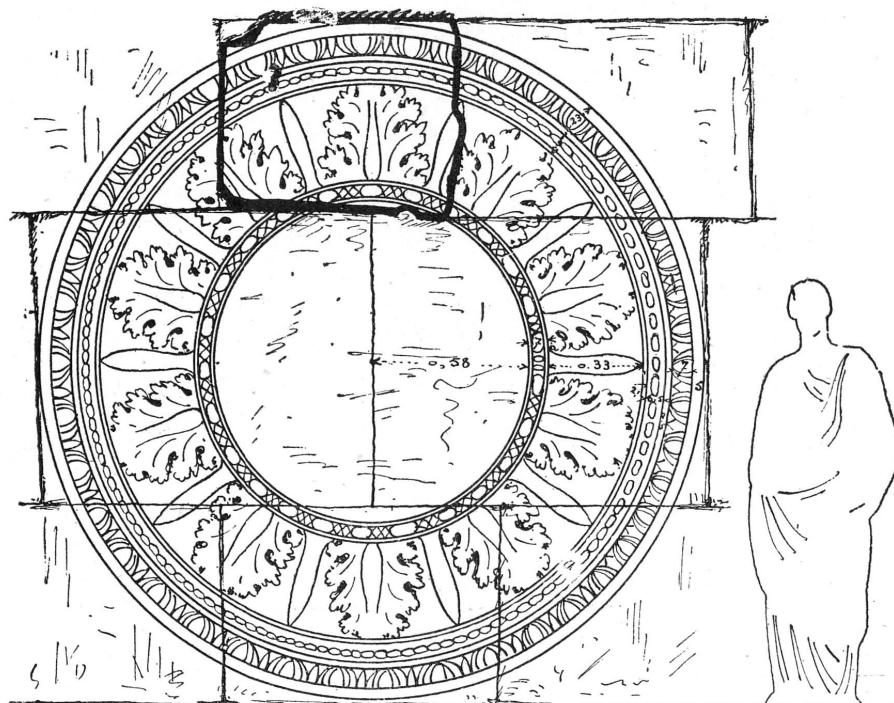
191. — 142. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment analogue au précédent. Calcaire blanc compact du pied du Jura. Haut. 0.33; long. 0.52.

DUNANT, p. 189, n° 42.

192. — 257. — Provenance: Genève, lit du Rhône, 1888. Fragment analogue aux précédents.

DUNANT, p. 189, n° 42.

193. — 286. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1885. Fragment de corniche corinthienne, analogue comme ornementation à celui de la maison Jéquier (n° 169,



N° 194. — Fragment de médaillon. Largeur du médaillon reconstitué, 2 m. 42.

48), mais d'un module différent et provenant sans doute d'un autre édifice. Calcaire compact blanc de Thoiry. Divers fragments analogues: n°s 169 (48), 170 (92), 176 (428). Haut. 0,56; largeur 0,64.

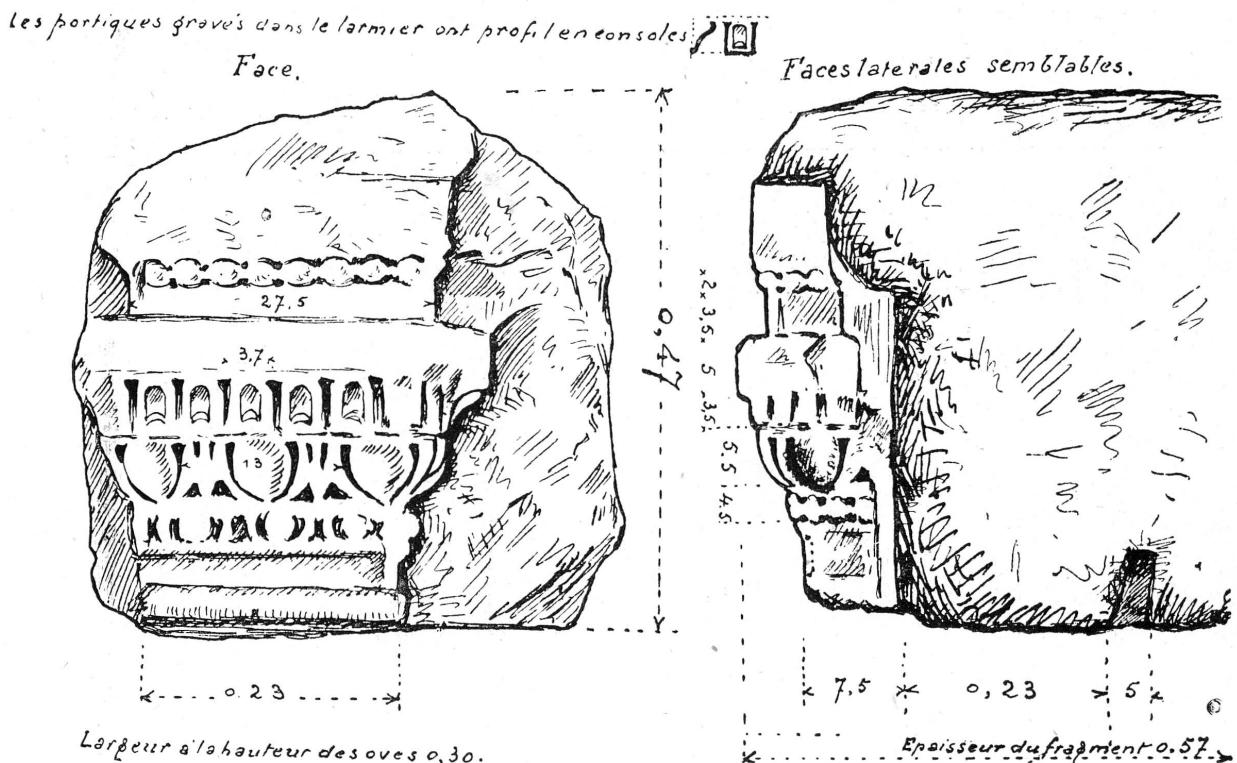
MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 110.

194. — 363. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1893. Fragment d'un médaillon à décor d'acanthe, peut-être d'un monument funéraire. Cf. n° 207, motif analogue. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Larg. 0,85; haut. 0,65.

MAYOR, *Bull. Soc. Hist.*, I, 1892-7, p. 364; DUNANT, p. 169, n° 11.

195. — 364. — Provenance: Genève, Saint-Pierre, 1893. Chapiteau de pilastre avec architrave. Calcaire farineux très tendre du pays. Ce motif devait se trouver à l'intérieur de l'édifice.

DUNANT, p. 168, n° 10.



N° 195. — Chapiteau de pilastre.

196. — 145. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment de corniche, sans doute du même ensemble que 216 (730-4) et 212 (536). Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0.30; long. 0.92.

DUNANT, p. 178, n° 24, figure en haut.

197. — 147. — Provenance: Genève, Saint-Pierre. Fragment d'architecture. Porte le même n° d'inventaire que le n° 155. Haut. 0.12; long. 0.12

DUNANT, p. 180, n° 29.

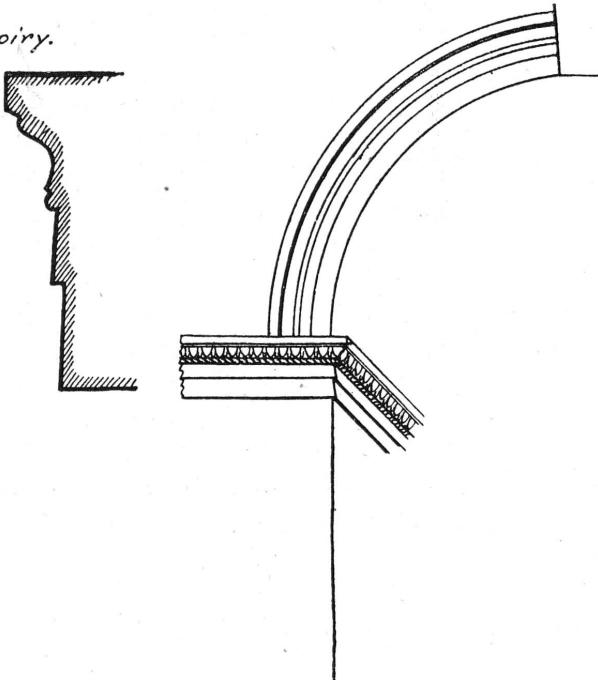
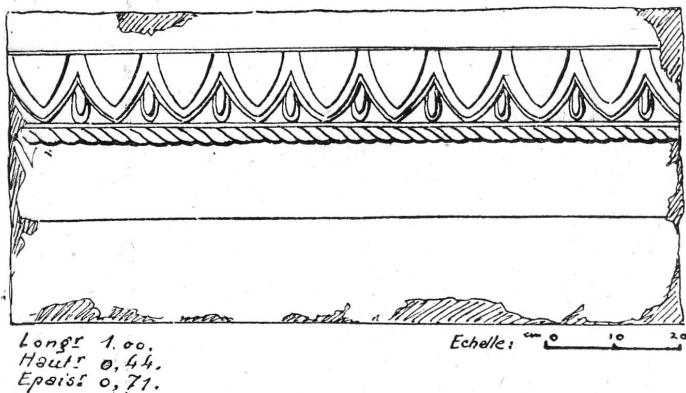
198. — 230. — Provenance: Genève, au-dessus du chœur de l'église de l'Auditoire, 1876. Fragment d'architrave avec cable. Calcaire blanc de Thoiry. Haut. 0,50-0,60. Donnerait une frise de 0,60, une corniche de 0,80, un entablement de 2 m.

Selon Blavignac, ce fragment reproduirait le galbe et la disposition des archivoltes de l'arcade du Bourg-de-Four (parements intérieur et extérieur); cependant celles de cette arcade ne portaient pas de sculptures. Ce fragment serait peut-être l'architrave du pied droit de l'arc. Blavignac lui associe aussi les n°s 185 (245), 201 (127A), 202 (127B).

BLAVIGNAC, *Hist. de l'architecture sacrée*, atlas, pl. II, 5; DUNANT, p. 177, n° 23; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 537 (songe à un arc de triomphe).

N° 230. Architrave.

(calcaire compact blanc Thoiry.)



N° 198. — En haut, fragment d'architecture; en bas, fragment signalé par Blavignac comme appartenant au même ensemble, non retrouvé au Musée.

199. — 54. — Provenance: Genève, sans doute extrait du mur de la ville faisant face à la promenade de la Treille. Fragment de corniche. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Du même ensemble: n°s 164-5 (707, 708), 200 (126). Haut. 0.54; long. 0.85.

DUNANT, p. 167, n° 9 A; BLAVIGNAC, *Mém. Soc. Hist.*, V, 1847, p. 92-3.

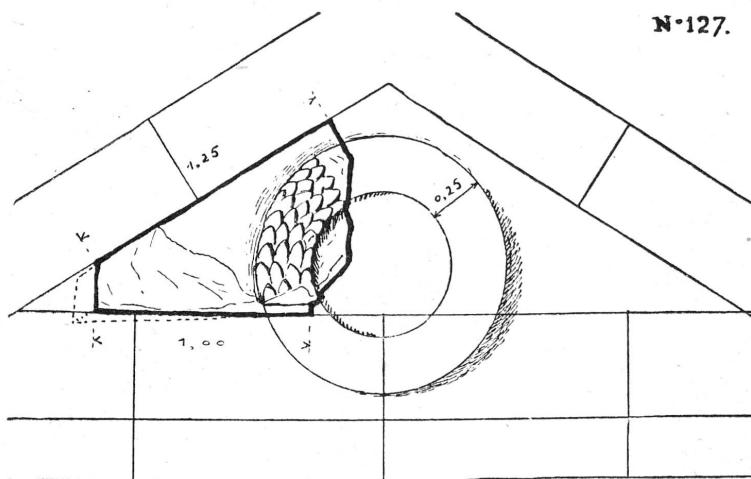
200. — 126. — Provenance: Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville 6. Deux fragments de corniche de même type que le précédent, et ayant appartenu sans doute au même monument. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Du même ensemble: n°s 164-5 (707, 708), 199 (54).

DUNANT, p. 167, n° 9, B.

**201.** — 127 A. — Provenance: Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville 6. Fragment montrant un reste de guirlande circulaire en feuilles de laurier, placée dans un fronton. Calcaire compact blanc de Thoiry.

DUNANT, p. 174, n° 18; *Nos Anciens*, 1915, p. 78.

Blavignac en rapproche les fragments n°s 185 (245), 198 (230), 202 (127B).



N° 201. — Fragment de fronton.

DUNANT, p. 174, n° 127 B.

**203.** — 251 (ce n°, porté sur la pierre, ne correspond pas à l'inventaire). — Provenance: Genève, Evêché, 1840. Fragment de corniche en roche blanche, formant angle. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0.32; long. 0.45.

Du même ensemble, peut-être n°s 171 (91) (622), 204 (55), 208, 209 (622 et bis).

DUNANT, p. 166, 26, p. 165, n° 7; *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 537; I, 1841, p. 245, n° 7; IV, 1845, p. 24-5; MICHELI, Fragment de corniche ancienne trouvée dans la cour des femmes à l'Evêché, com. Soc. Hist., 1838; *Mémorial*, p. 27.

**204.** — 55. — Provenance: Genève, Evêché, 1840, selon Dunant; petite maison de la Rive (arcade du Bourg-de-Four), selon l'inventaire. Fragment de corniche, avec décor de feuilles d'acanthe. Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Du même ensemble, peut-être: n°s 171 (91), 203 (251), 208 (622), 209 (622 et bis). Haut. 0.40; long. 0.54.

DUNANT, p. 166, n° 8.

**205.** — 124. — Provenance: Genève, mur près de l'Observatoire, 1868. Fragment d'architecture, avec décor en volutes. Haut. 0.22; long. 0.12.

DUNANT, p. 191, n° 45.

N° 127.

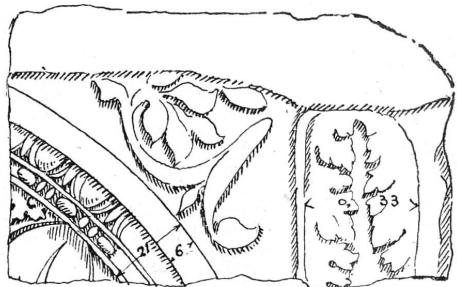
**202.** — 127 B. —

Provenance : Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville 6. Fragment sculpté sur les deux faces: sur la face antérieure, reste de guirlande circulaire en feuilles d'acanthe; sur la face latérale, extrémité d'une guirlande.

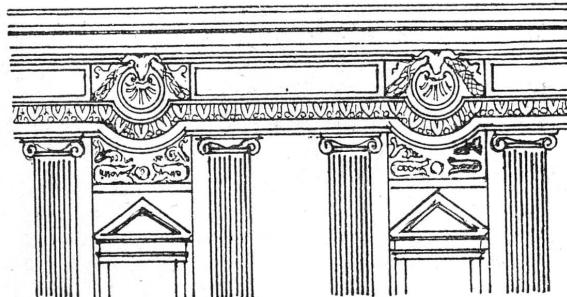
Blavignac en rapproche les fragments 185 (245), 198 (230), 201 (127A).

206. — 193. — Provenance: Genève, mur de la Treille, 1872. Fragment de moulure. Calcaire blanc du pied du Jura. Haut. 0 20; long. 0.34.

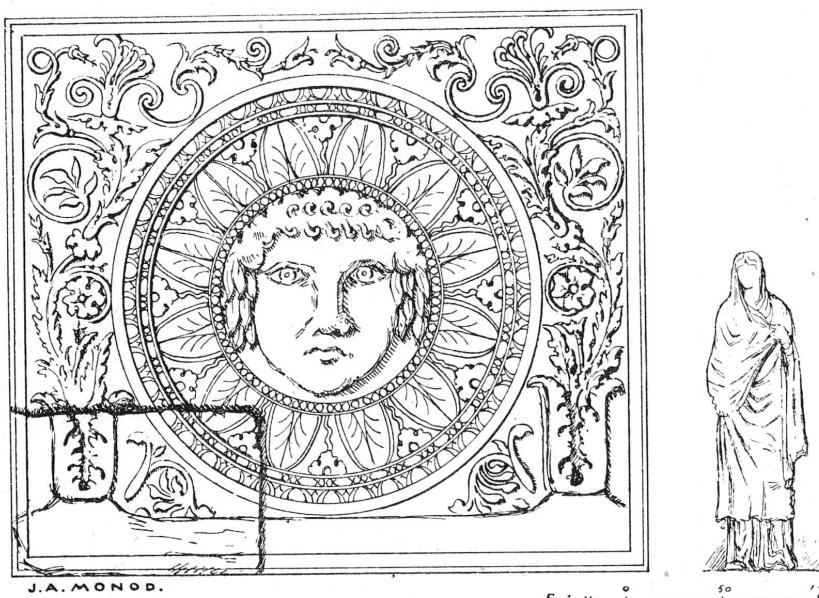
DUNANT, p. 179, n° 27.



N° 207. — Fragment de médaillon.



194, 207. — Essai de reconstitution. Situation des n°s 194, 207, dans une façade, à fronton circulaire renversé. Echelle de 1 cm. pour 1 m.



Le n° 363 mouluration identique devait avoir décoration semblable

N° 207. — Fragment de médaillon.

207. — 207. — Provenance: Versoix. Fragment de sculpture: reste d'un médaillon, rosace, acanthes, etc. Calcaire compact blanc de Thoiry. Haut. 0.52; long. 1.14.

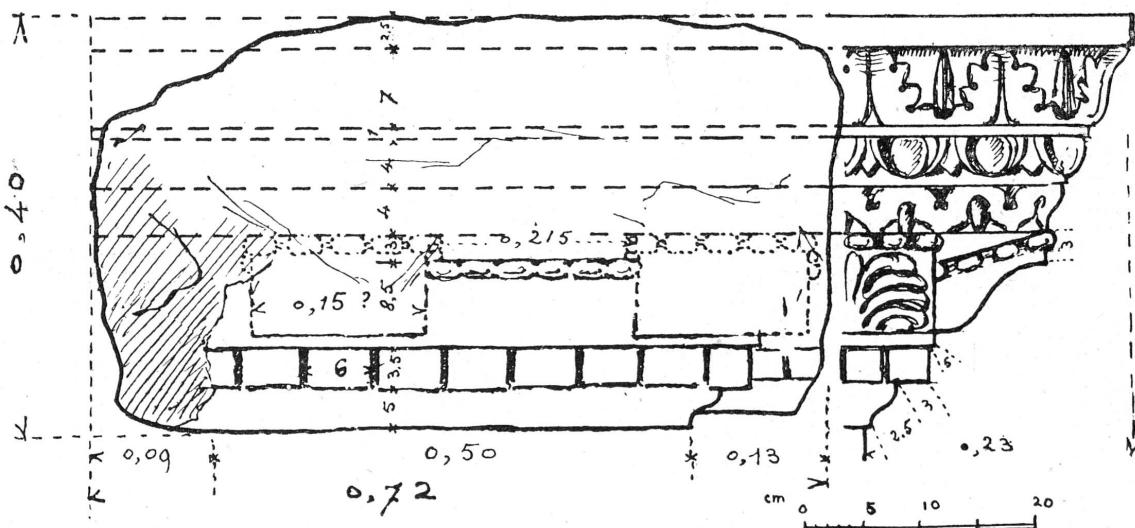
Comparer avec la sculpture d'Avenches montrant, parmi des rinceaux, une grande rosace avec la tête d'Achélous<sup>1</sup> dont les enroulements d'acanthe semblent être une imitation de ceux de l'Ara Pacis d'Auguste. Notre reconstitution s'inspire de ce monument. Haut. 0.52; long. 1.16.

DUNANT, p. 170, n° 12. Cf. le motif analogue du n° 194 (363).

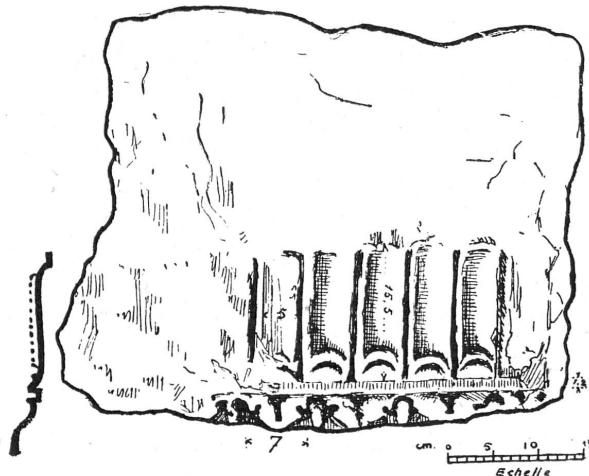
<sup>1</sup> Indicateur d'ant. suisses, IX, 1907, p. 308.

208. — 622. — Provenance: Genève. Fragment de corniche. Calcaire blanc compact de Thoiry. Ce fragment paraît être du même ensemble que le fronton 171 (91), les corniches 203 (251), 204 (55), 209 (622bis).

DUNANT, p. 176, n° 24 (figure en haut).



N° 208. — Fragment de corniche.



N° 209. — Fragment de corniche.

Provenance : Genève. Fragment de corniche. Du même ensemble que les n°s 196 (145) et 216 (730-4). Calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry). Haut. 0.31; long. 1.25.

DUNANT, p. 178, n° 24, fig. en bas.

213. — N° supprimé.

209. — 622bis. Fragment de corniche à denticules. Calcaire blanc compact de Thoiry. Larg. 0.575; épaisseur 0.25; haut. 0.45.

DUNANT, p. 176, n° 22 (figure en bas).

210. — 709. — Provenance: Genève, démolitions de la Pélisserie. Fragment de corniche, avec moulures sans ornement.

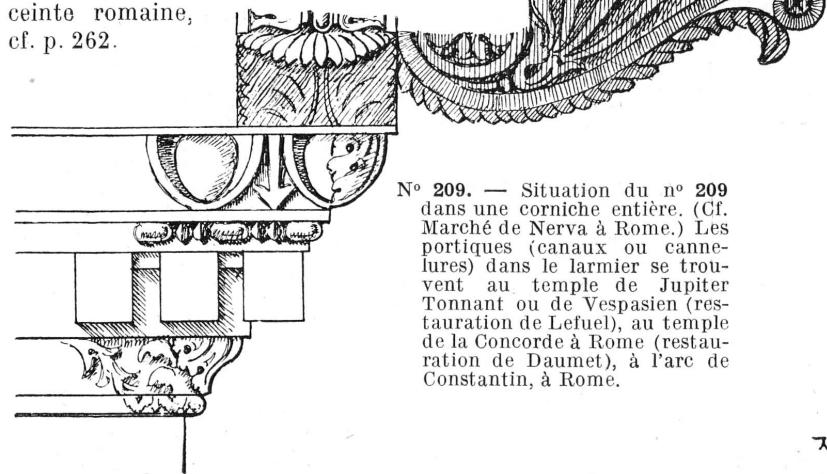
*Genava*, II, 1924, p. 87, fig. 2 C.

211. — 543. — Provenance : Genève. Fragment d'architecture.

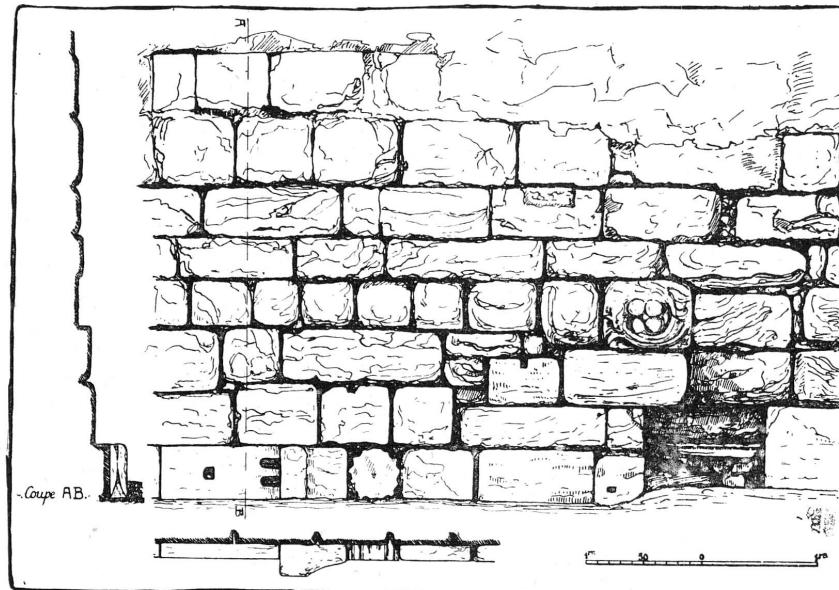
212. — 536 (ancien 8352). —

**214.** — 726 (moulage). — Fragment encastré dans le mur de l'enceinte romaine, dégagée en 1923 dans les jardins des immeubles de la Taconnerie 3-5. Pierre de destination architecturale, sculptée d'un rinceau et d'une rosace à quatre pétales, en relief. Haut. 0.55; long. 0.77.

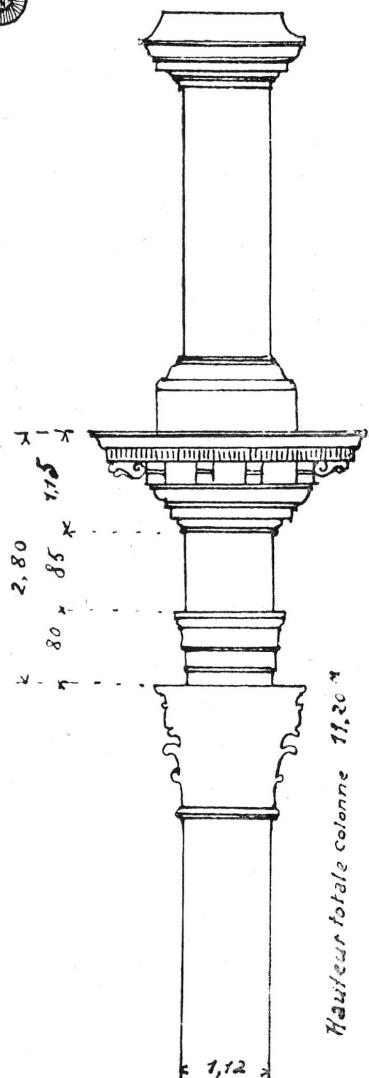
*Genava*, II, 1924, p. 112-3, fig. 2-3; sur cette enceinte romaine, cf. p. 262.



N° 209. — Situation du n° 209 dans une corniche entière. (Cf. Marché de Nerva à Rome.) Les portiques (canaux ou cannelures) dans le larmier se trouvent au temple de Jupiter Tonnant ou de Vespasien (restauration de Lefuel), au temple de la Concorde à Rome (restauration de Daumet), à l'arc de Constantin, à Rome.

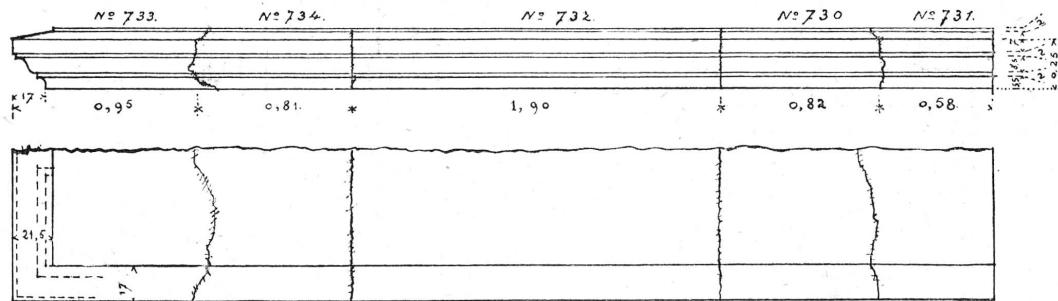


N° 214. — Pierre sculptée encastrée dans l'enceinte romaine.



N° 209. — Reconstitution.

215. — 4940. — Fragment d'architecture romaine, moulurée, utilisée comme seuil de l'entrée principale dans un des édifices qui ont précédé l'église actuelle de Saint-Germain<sup>1</sup>. Trouvé en 1907 en place contre le pilier de droite de la tribune. Nous ne l'avons pas retrouvé au Musée.



Vue de dessus. L'argeur de 0,76 à 0,83

N° 216. — Corniche.

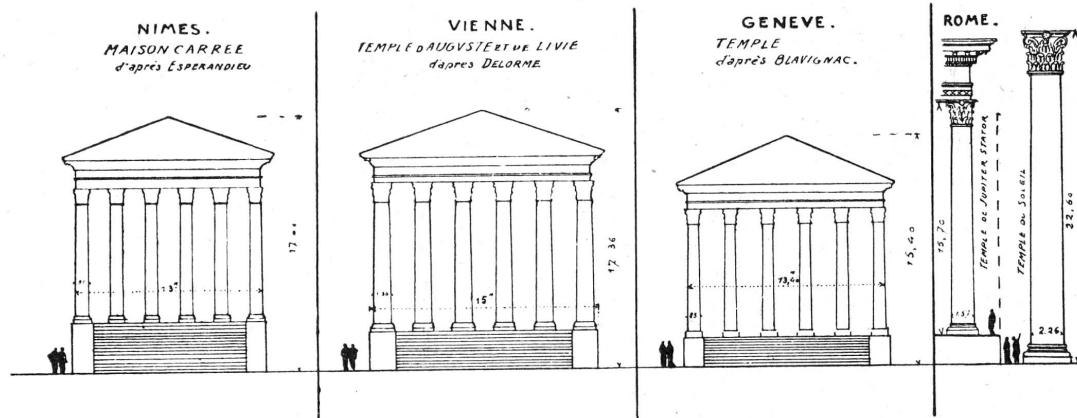
216. — 730-4. — Plusieurs fragments d'une corniche moulurée, en calcaire blanc compact du pied du Jura (Thoiry), provenant d'un même monument. Démolitions de la Tour-de-Boël, 1925.

Les fragments 196 (145) et 212 (536), trouvés antérieurement, appartiennent au même ensemble.

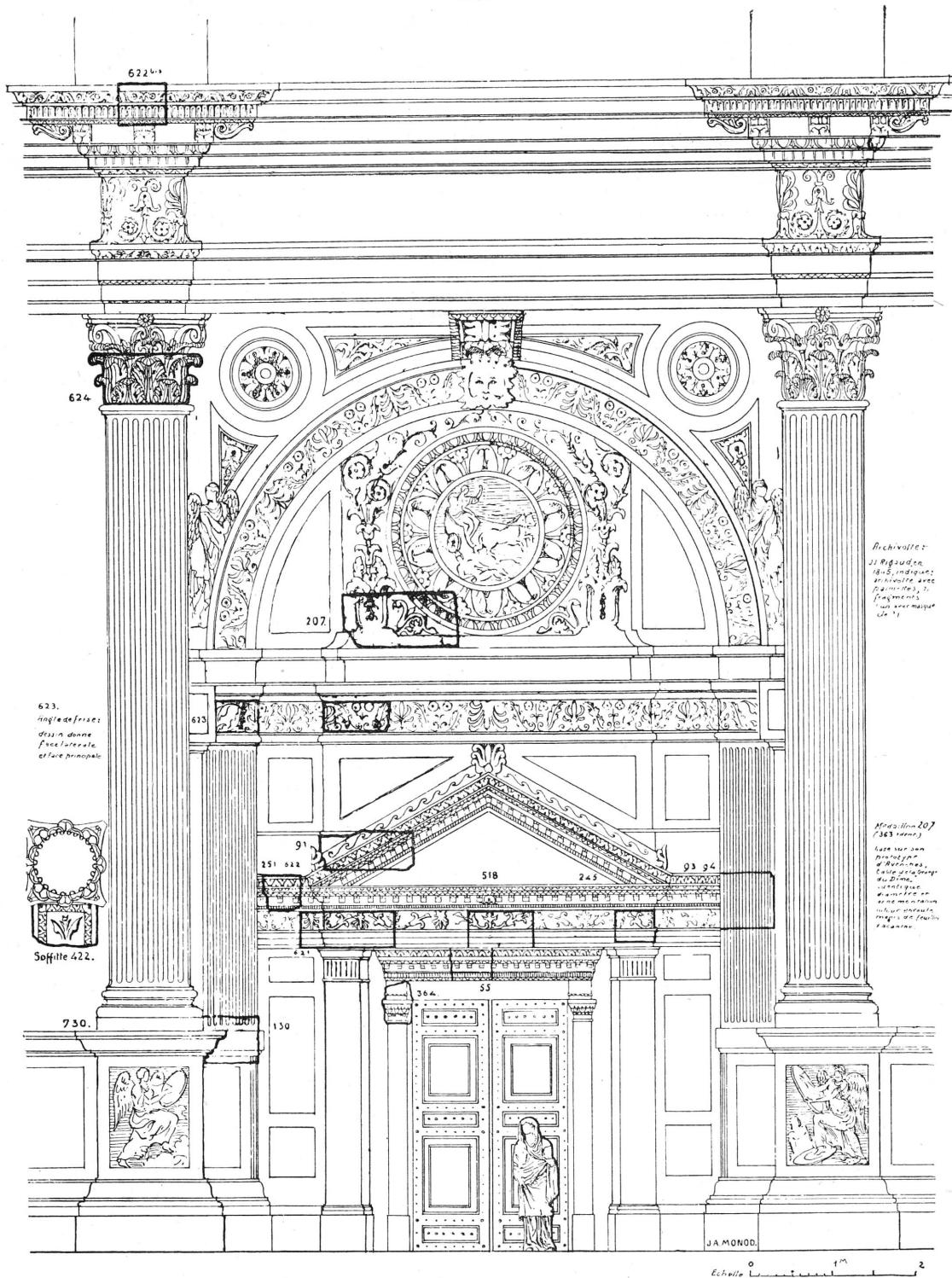
*Genava*, IV, 1926, p. 34, 79; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1925, p. 153-5. *Corniche d'un monument romain*.

<sup>1</sup> Cf. même emploi, inscription d'Adelfina, voir plus loin.

<sup>2</sup> Sur l'église Saint-Germain, voir plus loin.



Reconstitution du temple romain de Genève, selon Blavignac, et comparaison avec d'autres édifices.



Reconstitution d'une porte monumentale, à laquelle pourraient convenir les fragments suivants: pilastres 158 (130), 159 (93-4); fronton 171 (91); architrave et soffite 174 (422); frise et architrave 178 (518); angle de frise 179 (623); frise 180 (621); grand pilastre d'ordre corinthien 181 (624); frise et architrave 185 (245); petit chapiteau de pilastre 195 (364); corniche 203 (251); 204 (55); médaillon et décor floral 207 (207); corniche 208 (622); 209 (622bis), 216 (730).

## TABLES

Les n<sup>o</sup>s sont ceux de ce catalogue.

### EPOQUE ROMAINE.

#### *Provenances*<sup>1</sup>:

Anglefort	inscr. 61, 62.
Annemasse	inscr. 27, 81, 83bis, 90; cf. temple, p. 268
Bellevue	inscr. 85.
Bonmont	inscr. 96.
Bons	inscr. 33.
Bonvard	inscr. 13.
Carouge	inscr. 88, 93.
Carthage	inscr. 127.
Céliney	inscr. 60.
Chancy	cf. tuilerie, p. 269.
Chignans	inscr. 74.
Chougny	inscr. 78.
Cologny	inscr. 125, 126.
Colovray	inscr. 39, 40.
Coppet	inscr. 55, 124.
Corsier	cf. villa, p. 269.
Douvaine	inscr. 28, 77.
Genève	cf. la table spéciale.
Genthod	inscr. 120.
Gex	inscr. 121.
Hermance	inscr. 36.
Italie	inscr. 128, 129.
Landecy	inscr. 91.
Messery	inscr. 38.
Mornex	inscr. 90, 92.

<sup>1</sup> Cf. pour la provenance des inscriptions: DUNANT, p. 107.

Nyon	inscr. 18, 89, 95, 96; sculpture 143.
Perly	cf. villa, p. 269.
Prévessin	inscr. 82-3.
Troinex	Pierre aux Dames, 133.
Vens	inscr. 17.
Versoix	inscr. 37, 51, 54, 57, 119; autres objets, 134, 138, 207. Villa, p. 269.
Veyrier	fontaine de César, p. 262.
Viez	inscr. 95.
Ville-la-Grand	inscr. 79, 80, 86.
Yverdon	inscr. 78.

*Genève* <sup>1</sup>

Genève, sans provenance précise	inscr. 8, 14, 23, 46, 48, 49, 102, 110, 113, 116; sculptures, 181, 182, 183, 184, 208, 209, 211, 212.
Auditoire	sculpture 198.
Saint-Pierre	inscr. 2, 3, 6, 11, 19, 20, 29, 30, 44, 50, 58, 59, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 73, 96 bis, 103, 106, 115, 118. sculptures, architectures, 131, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 154, 155, 156, 161, 162, 168, 169, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 196, 197; temple antique, p. 266.
Madeleine-Longemalle (quartier de la)	inscr. 16, 75, 76, 84, 112; sculpt. et arch. 136, 144, 172, 213.
Collège <sup>2</sup>	inscr. 5, 15, 24, 25, 26, 97, 100, 109, 123.
Corraterie	inscr. 45.
Evêché (ancien)	inscr. 21, 47, 114; sculpt. et arch., 152, 153, 154, 203, 204.
Prison	inscr. 411.
Bourg de Four <sup>3</sup>	inscr. 43, 107, 111; sculpt. et arch. 159, 166, 167, 170, 171.

<sup>1</sup> Cf. dans le canton, table précédente: Bellevue, Bonnard, Carouge, Chougny, Cologny, Colovray, Hermance, Landecy, Versoix.

Provenance des inscriptions de Genève même, DUNANT, p. 25; *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 536.

<sup>2</sup> PICTET DE SERGY, De la photographie des inscriptions du Collège, comm. Soc. Hist. 1872; *Mémorial*, p. 176.

<sup>3</sup> DUBY, TURRETTINI et FERRUCCI, Les inscriptions trouvées lors de la démolition de l'arcade du Bourg-de-Four, comm. Soc. Hist., 1840-1841; *Mémorial*, 1889, p. 39, 40, 46; G. FAVRE, sur la reconstruction de cette arcade dans une promenade publique, 1840, ibid., p. 36; sur la porte du Bourg-de-Four, cf. H. MALLET, *Description de Genève*, 1807, p. 33; *Mém. Soc. d'Hist.*, IV, 1845, p. 306; V, 1847, p. 93 sq.; *Album de la Suisse romande*, I, 1842; RAHN, *op. l.*, p. 60; GUYER, *op. l.*, p. 33 (référ.); PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, p. 55 sq.; DOUMERGUE, *La Genève calviniste*, p. 346; DUBY, *L'arcade du Bourg-de-Four et sa restitution*; SORET, *Restitution de la forme primitive de l'arcade du Bourg-de-Four*; comm. Soc. d'Hist., 1841; *Mémorial*, p. 46, etc.

- Hôtel de Ville, tour Baudet, inscr. 87; rue de l', n° 6, sculpt. et arch., 136, 144, 151, 158, 172, 200, 201, 202.  
Longemalle cf. Madeleine.  
Terraillet inscr. 32, 71, 72, 75 bis; sculpt. et arch. 157. Cf. Périsserie, Rôtisserie.  
Périsserie inscr. 23, 98; sculpt. et arch., 163, 164, 165, 210.  
Perron inscr. 42.  
Rôtisserie inscr. 34.  
Molard inscr. 99.  
Bel-Air inscr. 70; arch. 174.  
Tour-de-Boël 157 bis et ter (colonnes); 131 bis (cippe funéraire), 18 bis (inscr.), 216 (corniche).  
Treille sculpt., arch. 199, 206.  
Cité inscr. 4.  
Juiverie inscr. 4.  
Croix d'Or (rue de la), inscr. 31; rue n° 18, sculpt., arch., 178, 179, 180; n° 2, 132, 175, 176, 177; n° 42, 144.  
Commerce (rue du), arch. 185.  
Grand'Rue inscr. 89, 94, 104.  
Corraterie inscr. 101.  
Porte de la Monnaie, inscr. 45.  
Rues Basses inscr. 108.  
Grand-Quai inscr. 24.  
Observatoire arch. 205.  
Savoises (chemin des) inscr. 12.  
Saint-Germain inscr. 105; architecture 215.  
Saint-Gervais inscr. 22, 52, 53, 117; sculpt., 139, 140. Cf. temple, plus loin.  
Saint-Victor inscr. 100; cf. temple, p. 267.  
Verdaine (rue n° 4) arch. 173.  
Marché (rue du) arch. 169.  
Tranchées arch. 144; cf. Observatoire.  
Île cf. temple, p. 267.  
La Grange cf. villa, p. 269.  
Rhône (lit du) inscr. 9, 10; sculpt., arch. 130, 135, 144, 192.  
Rhône (rue du) arch. 185.  
Arve (rive) inscr. 7.

*Divers.*

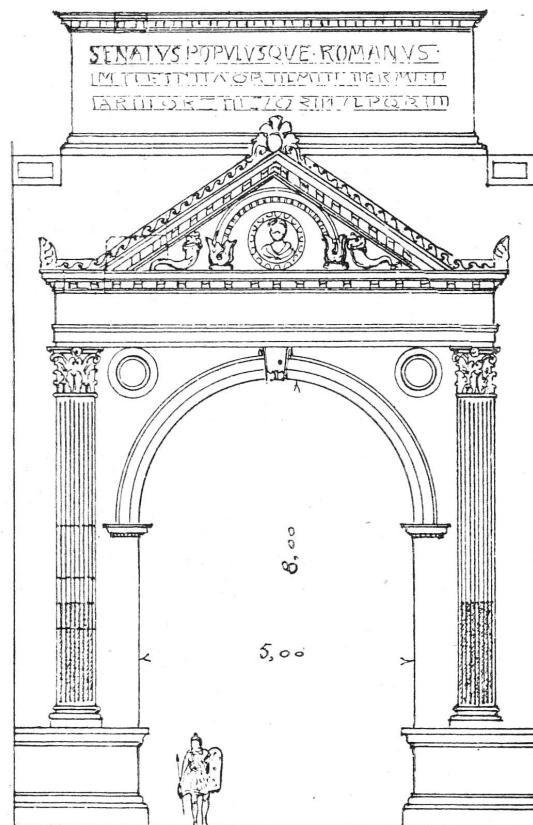
- Acrotère 168.  
Aphrodite 139, 140.  
Aqueduc p. 260.  
Arbres (deux) 132.  
Arcs 163-5.  
Arènes p. 265.  
Ascia mentionnée dans des inscriptions ou sculptée, 43, 53, 55, 61, 62, 67, 90, 92, 95; 131, 131 bis.  
Attis 143.  
Autels 3, 22, 130, 134.  
Bandelette 190, 191.  
Boucliers et flèches, 57, 88.  
César cf. fontaine, p. 262; retranchement p. 262.  
Chapiteaux 160 sq., 213.  
Chèvre 134  
Colonnes 145 sq.  
Coq 34.  
Croissants lunaires 61, 71.  
Croix 87.  
Dames (pierre aux) 133.  
Dauphin 139.  
Douane de Genève 72.  
Donation de 10.000 sesterces, 86; de réservoirs, 23, 85.  
Ecuelle (pierre à) 1.  
Enceinte p. 262.  
Equerre 90, 131 bis.  
Fontaines de César, p. 262; de Jupiter, p. 261.  
Griffon 172.  
Grillage (décor en) 166.  
Losange 131.  
Maia (temple de) p. 267.  
Maisons p. 268.  
Martelage de noms propres 34 (Elagabale), 38 (Geta), 91 (Asinius Gallus).  
Matres 115, 133.  
Médaillons (décor) 194, 201, 202, 207.  
Meules 144.

- Milliaires 34-44, 82-3 ter, 98.  
Pan 134.  
Pilastres 158 sq.  
Port p. 265.  
Portiques 16.  
Retranchement de César p. 264.  
S (motif en) 167, 171.  
Stèle 135.  
Temples antiques p. 265.  
Thermes p. 262.  
Tuilerie p. 269.  
Villas p. 268.

*Correspondance avec le CIL*

<i>CIL, XII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>	<i>CIL, XII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>
191*	118	2585	4
192*	117	2586	5
193*	102	2587	3
194*	116	2588	113
195*	124	2589	100
196*	125	2590	6
197*	126	2591	7
199*	129	2592	8
2564	17	2593	115
2574	81	2594	103
2575	92	2595	13
2576	90	2596	104
2577	27	2597	9
2578	79	2598	11
2580	77	2599	87
2581	28	2600	58
2583	74	2601	110
2602	88	2605	112
2603	42	2606	23
2604	43	2607	85

<i>CIL, XII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>	<i>CIL, XII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>
2608	45	5531	39
2609	109	5532	38
2610	21	5534	82-3
2611	44	5535	36
2612	97		
2613	99		
2614	89		
2615	73		
2616	25		
2617	19		
2618	20		
2619	105		
2620	67		
2621	46		
2622	47		
2623	91		
2624	24		
2625	107		
2626	93		
2627	59		
2628	106		
2629	94		
2630	48		
2631	120		
2632	49		
2633	50		
2634	108		
2635	52		
2636	53	Reconstitution d'un arc romain, auquel pourraient convenir les fragments suivants: corniche 204 (55), au-dessus de l'inscription; fronton 171 (91); corniche 203 (251), 208 (622); pilastre 159 (93, 94).	
2637	56		
2638	96bis		
2639	111		
2640	24	5536	37
2641	26	5537	35
2642	123	5538	98
2759	33	5877	12
5530	40	5878	10



<i>CIL, XIII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>	<i>CIL, XIII</i>	<i>Numéros du catalogue</i>
5004	18	5016	60
5005	96	5017	95
5006	54	5020	55
5008	57	5054	78
5012	51		

*Inscriptions qui ne sont pas mentionnées au CIL.*

<i>Nº du catalogue</i>	<i>Nº du catalogue</i>
2 Genava	66 Severa.
14 Mercure.	68 Quintilla.
15 Fratris.	69 Fragment.
16 Maia	70 Servilia Sabina.
18bis Q. Decius Alpinus.	71 Sevva.
22 Virilis.	72 Aurelius Valens.
29 Fragment.	75 Trebonia Censa.
30 "	75bis T. Ricc. Niva.
31 "	80 Mars.
32 "	84 Titus Nonnius Januarius.
34 Milliaire.	86 Procula.
61 Bilicca.	114 ...illae.
62 Sabina Titiola.	119 Fabius Maximus (fausse).
63 Labiena Montica.	127 Carthage.
64 Coius Astutus.	128 Titacia Procula.
65 Julia Marcellina.	

*Inscriptions datées par les personnages historiques qu'elles mentionnent.*

	<i>Nº du catalogue</i>
1. 1 <sup>er</sup> siècle av. J.-C.	
8 av. J. C., sous le consulat de C. Asinius Gallus et de C. Marcius Censorinus. La plus ancienne inscription du canton de Genève. Inscription de Publius Decius Esunertus . . . . .	91
2. 1 <sup>er</sup> siècle après J. C.	
5 après J. C. Sous le consulat de C. Ateius Capito et de C. Vibius Postumus. Inscription de Firmus, fils d'Hilarus . . . . .	81
Avant 14 ap. J. C. Inscription d'Aemilius Tutor, flamine de Rome et d'Auguste . . . . .	58

Avant 40 . . . . .	18bis.
1 <sup>er</sup> siècle après J. C., après l'an 90, inscription de M. Carantius Macrinus . . . . .	88
3. II <sup>me</sup> siècle après J. C.	
Début du règne de Trajan (98-117), Milliaire de Versoix . . . . .	37
161. Milliaire de Trajan, Marc-Aurèle et Lucius Verus, le premier dans la 15 <sup>me</sup> année de sa puissance tribunice, consul pour la 3 <sup>me</sup> fois, le second, consul pour la 2 <sup>me</sup> fois . . . . .	40
4. III <sup>me</sup> siècle après J. C. <sup>1</sup>	
201. Sous le consulat de Mucianus et de Fabianus. Dédicace au Deo invicto . . . . .	3
201. Milliaire de Messery, aux noms de Septime Sévère et de Caracalla, consuls désignés, le premier pour un troisième consulat, le second pour un premier (202) . . . . .	38
218. Dédicace à Elagabale, consulat et première puissance tribunice	18
218-219. Milliaire d'Elagabale, 2 <sup>me</sup> consulat et 2 <sup>me</sup> puissance tribunice . . . . .	34
219. Milliaire de Prévessin, au nom d'Elagabale . . . . .	82
218-222, ou 222-235. Milliaire d'Elagabale ou d'Alexandre Sévère	35
235-238 après J. C. Milliaire de Prévessin, aux noms de Maximin et de Maxime César . . . . .	83
246 après J. C. Milliaire de Colovray, aux noms des empereurs Philippe l'Ainé et Philippe le Jeune . . . . .	39
252-4. Milliaire au nom de Trébonien Galle . . . . .	98
5. IV <sup>me</sup> siècle après J. C. <sup>2</sup>	
305-6. Milliaire d'Hermance, aux noms de Constance Chlore et de Flavius Severus . . . . .	36
306-7. Milliaire d'Annemasse, aux noms de Galère, Sévère et des deux Césars, Maximin et Constantin . . . . .	83bis.

<sup>1</sup> Selon d'anciennes chroniques, Genève aurait été détruite par un incendie, sous Marc-Aurèle, où sous Héliogabale. *Chronique de Genève*, manuscrit anonyme de 1600 environ, *Mém. Soc. Hist.*, XXII, 1886, p. 370. Elle aurait été ensuite rebâtie sous Aurélien (270-275), qui l'aurait appelée Aurelia, et l'aurait dotée d'une nouvelle enceinte, *ibid.*, p. 270; XX, p. 3; *Bull. Inst. nat. genevois*, II, 1855, p. 220; BAULACRE, *Œuvres*, I, p. 293. L'enceinte romaine, dont il subsiste des vestiges, date bien du III<sup>e</sup> siècle, et il est possible que la légende ait un fonds de vérité. BLONDEL, L'enceinte romaine de Genève, *Genava*, II, 1924, p. 109, 128-9. La couche romaine des Tranchées atteste de violents incendies, *Mém. Soc. Hist.*, XI, 1859, p. 525, 527.

<sup>2</sup> Au IV<sup>e</sup> siècle, la ville de Genève, abandonnant le quartier des Tranchées, se retire sur la colline, *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1922, p. 354. A ce moment, le quartier des Tranchées est détruit par un incendie; BLONDEL, Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle, *Mém. Soc. Hist.*, 4<sup>o</sup>, 1919, p. 19.

Les autres inscriptions ne peuvent être datées que d'une façon approximative, par la forme des lettres, les titres, etc. Ex:

I<sup>er</sup> siècle après J. C.: 18bis, 45, 46, 47, 51, 84, 89.

II<sup>me</sup> siècle: 66, 93.

III<sup>me</sup> siècle: 44, 71, 72, 87.

etc.

*Divinités.*

Apollon . . . . .	4,	5
Deus invictus . . . . .		3
Genava . . . . .		2
Genius loci . . . . .		3
Jupiter . . . . .	6, 7, 77, 100,	113
Maia . . . . .		16
Mars . . . . .	8, 77, 79, 80, 81,	100, 126
Mars Caturix . . . . .		78
Matres . . . . .		115
Mercure . . . . .	12, 13, 14,	100, 103
Neptune . . . . .		10
Numinibus augustis . . . . .		104
Silvain . . . . .		9
Suleviæ ? . . . . .		11

*Divinités celtiques.*

Genava . . . . .	2
Matres . . . . .	115, 133
Suleviae . . . . .	11
Caturix (Mars), divinité helvète, la pierre proviendrait d'Yverdon	78
Apollon Virotuti, Annecy, Dunant, p. 109, n° LIX.	

*Mentions de personnages historiques.*

Jules César (faux) <sup>1</sup> . . . . .	118, 125
Fabius Maximus (faux) . . . . .	119

<sup>1</sup> César à Genève, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 5 sq. En 1554, un fou, se prétendant être Jules César, réclame Genève comme sa possession. *Registres du Conseil*; GRENUIS, *Fragments biogr. et hist.*, 1535-1792, 1915, p. 21.

*Empereurs.*

Vespasien (69-79, 8 <sup>me</sup> ou 9 <sup>me</sup> consulat) . . . . .	88
Domitien (2 <sup>me</sup> consulat, en 73; 9 <sup>me</sup> consulat, en 83) . . . . .	88
Nerva (2 <sup>me</sup> consulat en 90) . . . . .	88
Trajan (98-117) . . . . .	37
Antonin le Pieux (138-161) . . . . .	34, 35
Marc-Aurèle (161-180) . . . . .	40
Lucius Verus . . . . .	40
Septime Sévère (193-211) . . . . .	34, 35, 38
Caracalla (211-217) . . . . .	38, 82
Elagabale (Marcus Aurelius Antoninus 218-222) . . . . .	18, 34, 35, 82
Alexandre Sévère (222-235) . . . . .	35
Maximin (Caius Julius Maximinus 235) . . . . .	83
Maxime (235-238) . . . . .	83
Philippe l'Ainé et Philippe le Jeune (244-249), Marcus Julius	
Philippus . . . . .	39
Trébonien Galle (C. Vilius Trebonianus Gallus 252-4) . . . . .	98
Constance Chlore (Flavius Valerius Constantinus, 305) . . . . .	26
Flavius Severus (305-306) . . . . .	36

*Consuls.*

C. Marcus Censorinus, 8 av. J. C. . . . .	91
C. Ateius Capito, 5 apr. J. C. . . . .	81
C. Vibius Postumus, 5 apr. J. C. . . . .	81
Mucianus et Fabianus, 201 après J. C. . . . .	3

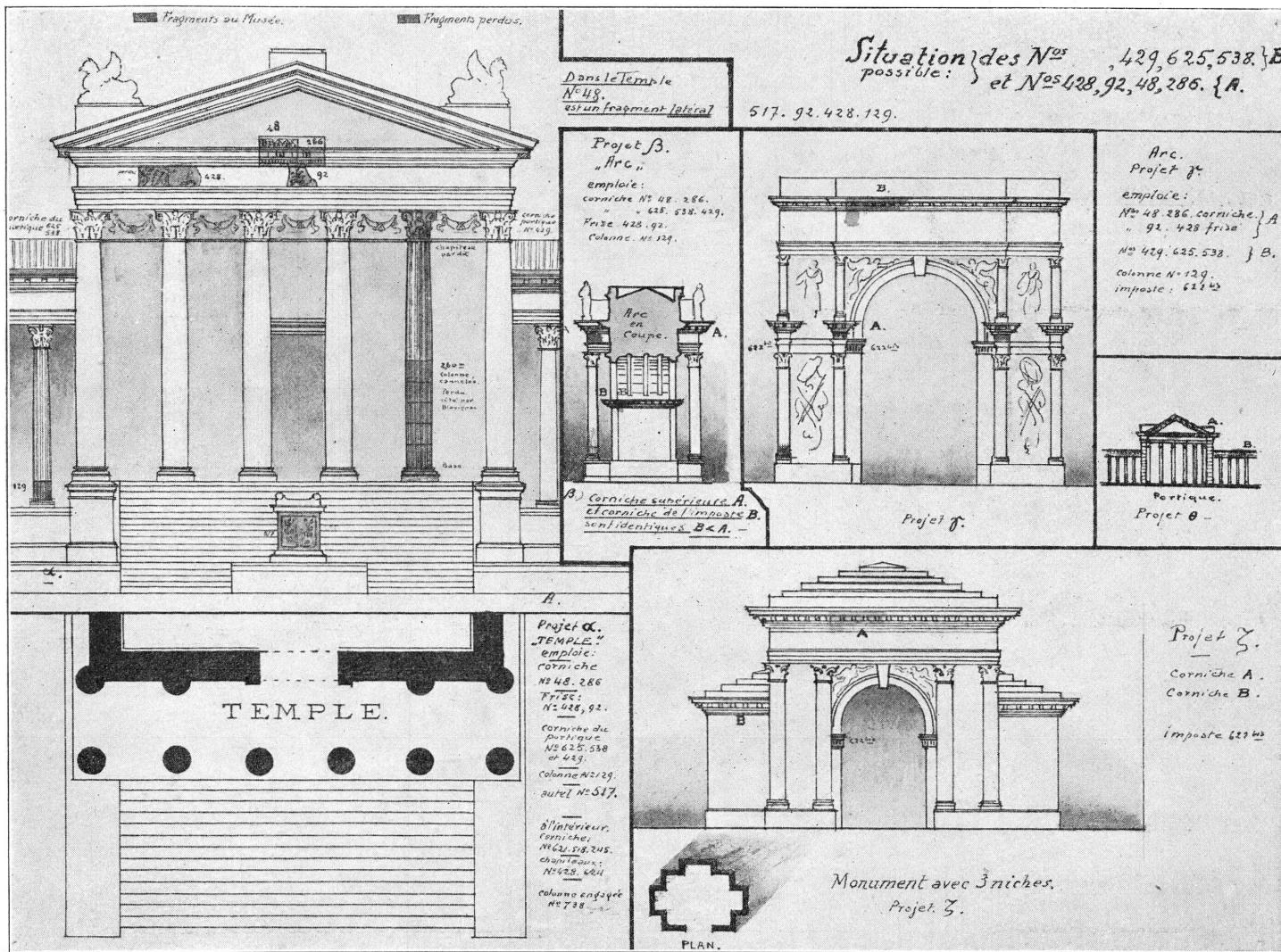
*Légats de la province impériale de Lyonnaise.*

Tettienus Serenus, en 79 . . . . .	88
Cornelius Gallicanus, en 83 . . . . .	88
L. Minucius Rufus, en 85-7 . . . . .	88

*Noms gaulois*<sup>1</sup>.

Atismaria . . . . .	44
Catuso . . . . .	4

<sup>1</sup> Romanisation des noms gaulois, DUNANT, p. 27; *Indicateur d'ant. suisses*, 1925, p. 139. La survivance des noms celtiques à l'époque romaine, après l'assimilation des indigènes aux Romains, se rencontre ailleurs, cf. CONSTANS, *Arles antique*, 1921, p. 412. En Tripolitaine, latinisation des noms puniques, *Comptes rendus Acad.*, 1894, p. 273, 478.



Reconstitutions. A gauche, temple, auquel pourraient convenir les fragments suivants: corniche du fronton 169 (48), 193 (286); frise 170 (92), 176 (428); corniche du portique 177 (429), 182 (538), 183 (625); colonne 151 (129); autel 132 (517); à l'intérieur, corniche 180 (621), 178 (518); chapiteaux 176 (428), 181 (624); colonne engagée 157bis (738). — Au centre, en coupe, arc, projet β. Corniche 169 (48), 193 (286), 177 (429), 182 (538), 183 (625); frise 176 (428), 170 (92); colonne 151 (129). — A droite, en haut, arc, projet γ. Corniche 169 (48), 193 (286), frise 170 (92), 176 (428), 177 (429), 182 (538), 183 (625); colonne 151 (129); imposte 209 (622bis). — Projet δ, portique, avec mêmes éléments. — En bas, projet ζ, monument à trois niches, mêmes éléments.

Caturix (Mars) . . . . .	78
Craxsius . . . . .	47
Esunertus . . . . .	91
Genava . . . . .	2
Nammius . . . . .	94
Sevva . . . . .	71
Suleviae . . . . .	11
Trouceteius Vepus. . . . .	91
Vipius Verecundus . . . . .	6

Un certain nombre de localités genevoises conservent des étymologies gauloises<sup>1</sup>, bien qu'on ait jadis abusé de ce procédé et souvent de façon ridicule: Arve, Aire, Alondon, où l'on trouve la racine ar, fleuve<sup>2</sup>; Genève, Avanchet: ava, eau; Trainant, Jargonant, nant<sup>3</sup>; Drize, même racine que Dranse; Vandœuvres<sup>4</sup>, Vindobriga, etc.

*Nomina*<sup>5</sup>.

*Nos du  
catalogue*

L. Aemilius Tutor . . . . .	58
M. Aemilius Tutor . . . . .	58
C. Albucius Philogenes . . . . .	19
C. Antistius Crescens . . . . .	96
Arrius Macrinus . . . . .	92
Gaius Arsius Marcianus . . . . .	44
Arutius Caler . . . . .	42
Aspronia Romula . . . . .	43
M. Attius Birr... . . . . .	103
Sextus Attius Carpophorus . . . . .	97
Marcus Aufustius Catuso . . . . .	4
Aurelia Firmina. . . . .	2
Aurelius . . . . .	56
Marcus Aurelius. . . . .	2
Aurelius Eutyche . . . . .	72
L. Aurelius Repertus . . . . .	54
Aurelius Romanus. . . . .	90

<sup>1</sup> Cf. JACCARD, *Essai de toponymie*, s. v.

<sup>2</sup> DAUZAT, *Quelques noms prélatins de l'eau dans la toponymie de nos rivières*, Rev. des ét. anciennes, 1926, p. 163.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 157.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 156.

<sup>5</sup> DUNANT, p. 27-28; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 547.

Aurelius Valens . . . . .	72
Blandius Latinus . . . . .	110
Broius Hispanus . . . . .	63
Cal... Verna . . . . .	67
C. Camillus Quintillus . . . . .	95
M. Carantius Macrinus . . . . .	88
L. Cassius Asper . . . . .	100
M. Cassius Mercator . . . . .	100
Catia Sabinula . . . . .	70
Cingi (duo) . . . . .	7
M. Coccius . . . . .	95
Coius Astutus . . . . .	53, 64
Connus Secundus . . . . .	46
P. Cornelius Amphio . . . . .	19
C. Craxsius Hilarus . . . . .	47
Sextus Crispinus Nigrinus . . . . .	78
P. Decius Esunertus . . . . .	91
Q. Decius Alpinus . . . . .	18bis.
Doss(us ?) Claudianus . . . . .	55
Fabius Maximus . . . . .	149
Firmidius Severinus . . . . .	3
Titus-Flavius Aspro.. . . . .	43
Titus Flavius Exo.. . . . .	43
Titus Flavius Romulus. . . . .	43
Fullonius Justinus. . . . .	59
Gellia Apilia . . . . .	129
Q. Gellius Chrestus . . . . .	129
Julia Marcellina. . . . .	65
Julia Vera . . . . .	45
Julii. . . . .	24
S. Julius Augustus . . . . .	65
S. Julius . . . . .	112
Lucius Julius Ace... . . . . .	12
Publius Julius Broechus Valerius Bassus . . . . .	23, 85
Julius Cæsar . . . . .	125
C. Julius Cæsar Longinus . . . . .	118
D. Julius Capito . . . . .	57, 77, 99

D. Julius Festus . . . . .	93
Julius Macrinus . . . . .	59
Marcus Julius Marcianus . . . . .	46, 107
D. Julius Modestinus . . . . .	93
D. Julius Ripanus Capito Bassianus . . . . .	57
Julius Saturninus . . . . .	79
Q. Julius Sergius . . . . .	59
Titus Julius Valerianus . . . . .	45
Labiena Montica . . . . .	63
C. Labienus Bassus . . . . .	63
Mansuetinia . . . . .	106
C. Mansuetinius Paternus . . . . .	106
Matussius Cantius . . . . .	61, 62
Matussius Rottalus . . . . .	61
Memius Rufus . . . . .	128
L. Nammius Numida . . . . .	94
T. Nonnius Januarius . . . . .	84
C. Novellius Amphio . . . . .	19
Papiria Polera . . . . .	117
Philetus Britta . . . . .	55
Lucius Plinius Sabinus . . . . .	89
C. Plinius Faustus . . . . .	89
Q. Riccius Fidus . . . . .	74
T. Riccius Fronto . . . . .	73, 74
T. Riccius Niva . . . . .	76
Sextus Riccius . . . . .	75-6
Rufia Aquilina . . . . .	87
Sabina Titiola . . . . .	62
Lucius Sanctius Marcus . . . . .	9
C. Segellius Terrenus . . . . .	49
Seneca Tiro Upitus . . . . .	41
Sennius Sabinus . . . . .	8
Servilia Sabina . . . . .	70
Quintus Servilius Severus . . . . .	16
Q. Stardius Macer . . . . .	19
C. Stardius Pacatus . . . . .	19
C. Statius Anchialus . . . . .	19

Terentia Belatulla . . . . .	59
Tiberia Maxima . . . . .	90
Titacia Procula . . . . .	128
Trebonia Censa . . . . .	75
 Sextus Uccius Secundus . . . . .	52
 C. Valerius . . . . .	102
L. Valerius Amabilis . . . . .	80
D. Valerius Amitus . . . . .	78
Valerius Asiaticus . . . . .	51
Valerius Kani.. . . . .	108
D. Valerius Sisses . . . . .	51
Marcus Veratius Mercator . . . . .	5
Marcus Veratius Macrinus . . . . .	66
Verria Verula . . . . .	53, 67
Veturia Bella . . . . .	116
Titius Vipius Verecundus. . . . .	6
Titius Vipius Celsus . . . . .	6
Caius Vitalinius Victorinus . . . . .	10

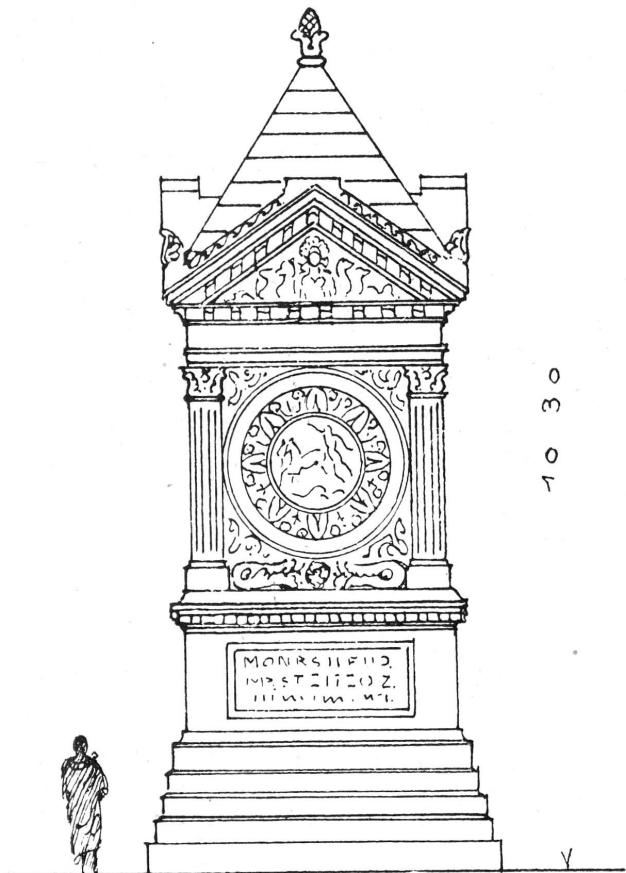
*Cognomina.*

	<i>Nos du catalogue</i>		<i>Nos du catalogue</i>
Ace. . . . .	12	Augustus . . . . .	65
Albus . . . . .	52	Aulus . . . . .	7
Alpinus . . . . .	18bis.		
Amabilis . . . . .	80	Bassianus . . . . .	57
Amitus . . . . .	78	Bassus . . . . .	23, 63, 85
Amphio . . . . .	19	Belatulla . . . . .	59
Anchialus . . . . .	19	Bella . . . . .	116
Antiphilus. . . . .	60	Bilicca . . . . .	61
Apilia. . . . .	129	Birr. . . . .	103
Aquilina . . . . .	87	Britta. . . . .	55
Asper. . . . .	100	Brittius, Britto. . . . .	64
Aspria . . . . .	50	Brocchus . . . . .	23, 85
Aspro. . . . .	43		
Astutus . . . . .	53, 64	Cantius . . . . .	61, 62
Atismaria . . . . .	44	Capito . . . . .	57, 77, 99

	<i>Nos du catalogue</i>
Carpophorus . . . . .	97
Catuso . . . . .	4
Celer . . . . .	42
Celsus . . . . .	6
Censa . . . . .	75
Chrestus . . . . .	129
Claudianus . . . . .	55
Crescens . . . . .	96
Esunertus . . . . .	91
Eve(ntius ?) . . . . .	72
Eutyche . . . . .	72
Exo. . . . .	43
Faustus . . . . .	89
Festus . . . . .	93
Fidus . . . . .	74
Firmina . . . . .	2
Firmus . . . . .	81
Florus . . . . .	21
Fronto . . . . .	73,
	74
Gemina . . . . .	92
Græcus . . . . .	64
Gratianus . . . . .	61
Hilarus . . . . .	47,
Hispanus . . . . .	81
	63
Januarius . . . . .	19
Justina . . . . .	106
Justinus . . . . .	59
Kani . . . . .	108
Latinus . . . . .	110
Longinus . . . . .	118
Lucania . . . . .	127
Lucina . . . . .	40
Luciola . . . . .	61

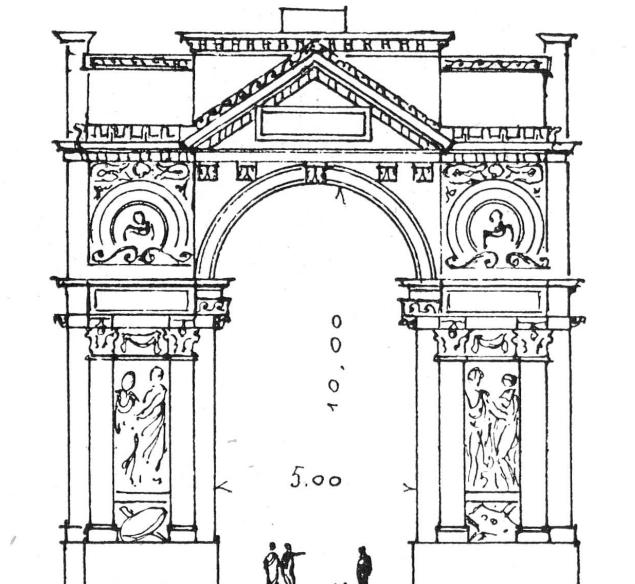
*Nos du catalogue*

Macer . . . . .	19
Macrinus . . . . .	59, 66, 88,
Mansuetiniæ . . . . .	92
Marathonius . . . . .	106
	13



Reconstitution d'un édifice funéraire, auquel pourraient convenir les fragments suivants: corniches et fronton 171 (91), 203 (251), 208 (622); corniche du soubassement 204 (55); médaillon 194 (363), 207 (207).

Marcellina . . . . .	65
Marcianus . . . . .	44, 46,
Marcus . . . . .	107
Materna . . . . .	9, 14
Maxima . . . . .	25
Memia . . . . .	90
Mercator . . . . .	128
	5, 100

	<i>Nos du catalogue</i>		<i>Nos du catalogue</i>
Modestinus . . . . .	93	Quintilla . . . . .	68, 144
Montica . . . . .	63	Quintillus . . . . .	95
Narcissus . . . . .	105	Repertus . . . . .	54
Nigrinus . . . . .	78	Ripanus . . . . .	57
Niva . . . . .	75	Romanus . . . . .	90
			
Severus . . . . .	43	Romula . . . . .	43
Secundus . . . . .	46, 52, 128	Romulus . . . . .	43
Sergius . . . . .	59	Rottalus . . . . .	61
Severa . . . . .	66	Rufus . . . . .	128
Severia Verula . . . . .	65	Rusticus . . . . .	64
Severinus . . . . .	3	Sabina . . . . .	25, 70
Severus . . . . .	16	Sabinianus . . . . .	33
Sevva . . . . .	71	Sabinula . . . . .	70
Sisses . . . . .	51	Sabinus . . . . .	8, 89
Stabulo . . . . .	7	Saturninus . . . . .	79
Nomeretus ? . . . . .	128	Secundus . . . . .	46, 52, 128
Numida . . . . .	94	Sergius . . . . .	59
Pacatus . . . . .	19	Severa . . . . .	66
Palladius . . . . .	48	Severia Verula . . . . .	65
Paternus . . . . .	106	Severinus . . . . .	3
Philogenes . . . . .	19	Severus . . . . .	16
Politice . . . . .	48	Sevva . . . . .	71
Polera . . . . .	117	Sisses . . . . .	51
Procula . . . . .	86, 128	Stabulo . . . . .	7
Proclus ? . . . . .	76bis.	Terrenus . . . . .	49
		Tigellianus (?) . . . . .	43
		Tigrinus (?) . . . . .	43
		Tiro . . . . .	41
		Titiola . . . . .	62
		Trouceteius . . . . .	91
		Tutor . . . . .	58
		Upitus . . . . .	41
		Valens . . . . .	72
		Valentinus . . . . .	50
		Valerianus . . . . .	45

	<i>Nos du catalogue</i>		<i>Nos du catalogue</i>
Valerius . . . . .	23, 85	Victor . . . . .	104
Vepus . . . . .	91	Victorinus . . . . .	10
Vera . . . . .	45	Virilis . . . . .	22
Verecunda . . . . .	50	Vitalio . . . . .	47
Verecundus . . . . .	6, 71	Vritto, Vrittius . . . . .	64
Verna . . . . .	67	... linus . . . . .	14
Verula . . . . .	53, 65, 67		

Si Genève prend son nom de la déesse Genava, la cité divinisée (nº 2), certains noms propres de nos inscriptions vivent-ils encore dans des noms ultérieurs de localités genevoises ?<sup>1</sup>. C'était l'habitude, dans les temps gallo-romains, que le domaine prît le nom du maître; ce sont en particulier les noms terminés en -acus, -acum, -iacus, -iacum<sup>2</sup>; il faut toutefois être prudent et ne point admettre sans critique toutes ces étymologies trop faciles.

*Connus* (nº 46): Conniacum, *Chougny*, DUNANT, p. 413; cette étymologie est contestée, JACCARD, *Essai de toponymie*, *Mém. Doc. Soc. Hist. suisse romande*, VII, 1906, s. v. Chougny.

*Fronto* (nºs 73, 74): *Frontenex*, BLONDEL, Les faubourgs de Genève au XVe siècle, *Mém. Soc. Hist.*, 1919, 4<sup>o</sup>, p. 410; *Pro Atesia*, VIII, 1922, p. 22; cf. JACCARD, *Frontenacum*, *Frontius*.

*Decius* (nº 91): *Landecy*, *Mém. Soc. Hist.*, XX, 1879-1888, p. 548, 556; FAZY, Genève, p. 33, nº XVIII; ABAUZIT, in Spon, I, p. 371. Le nom ancien est *Landissiacum*, de *Landicius*, *Lanticiacus*, JACCARD, s. v.

*Valerius*: Valeriacum, *Valeiry*; cf. JACCARD, s. v. Valère.

*Cantius* (nºs 61, 62): *Chancy*, dérivé de *Cantiacum*, *Cantius*; mais nos deux inscriptions, provenant d'Anglefort (Ain) ne peuvent être mises en cause dans ce cas. JACCARD, s. v.

*Sisses* (nº 51). Decimus Valerius Sisses aurait donné son nom à *Cessy*, ou *Gessy*, près de Gex, FAZY, Genève, p. 65.

Voici quelques exemples de localités genevoises dérivées de noms propres romains, d'après Jaccard:

Athenaz	Atinus.
Avully	Avilliacum, Avillius.

<sup>1</sup> DEONNA, *Faut-il débaptiser nos rues?* Genève, 1920; MOREL, *Mém. Soc. Hist.* XX, 1879-1888, p. 557; DUNANT, p. 29.

<sup>2</sup> JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 376.

La Camargue prendrait son nom de A. Annius Camars, CARCOPINO, *Choses et gens du pays d'Arles*, 1922, p. 10 sq.

Avusy	Avusiacum, Avusius.
Bardonnex	Bardonacum, Bardonus, Bardunus.
Bassy	Bassiacum, Bassus.
Bernex	Brennacum, du nom gaulois Brennos.
Bourdigny	Burdiniacum, Burdinius, Burdius.
Cartigny	Cartiniacum, Quartinius.
Céligny	Siliniacum, Silinius.
Charniaz, Charny	Carpineta, ou Carniacum, Carnius.
Chevrier	Capriacum, Caprius.
Choulex, Chouilly	Cauliacum, Caulius.
Collex, Cologny	Coloniaicum, Colonius.
Colovrex	Colubracum, Coluber.
Confignon	Cofiniacum, Cofinius.
Dardagny	Dardaniacum, Dardanius.
Jussy	Jussiacum, Justius.
Laconnex	Laconacum, Laco.
Lancy	Lanciacum, Lancius.
Lully	Lulliacum, Lullius, Lollius.
Magny	Magnacum, Magnius.
Maisonnex	Mesonacum.
Malagny	Malagniacum, Melanius.
Marsillon	Marcilius.
Meynier	Maniacum, Manius.
Milly	Miliacum, Mælius.
Onex	Onacum, Onus.
Passeiry	Passeriacum, Passerius.
Peissy	Pelciacum, Pelcius, Peltius.
Perly	Perliacum, Perilliacum, Perillius.
Pougny	Pugniacum, Punius.
Pregny	Prinniacum, Prinnius.
Pressy	Prisciacum, Prisciis.
Saconnex	Sacconacum, Sacco.
Satigny	Satiniacum, Satinius.
Thônex	... — acum.
Troinex	Triuniacum, Trionus.
Vally	Valliacum, Vallius.
Vessy	Vessiacum, Vesciacum, Vescius, Vetius ; cf. Régeste, table, s. v.
Veyrier	Variacum, Varius.
Vuillonnex	Willonacum, Willonus, latinisation du nom german Willo.

D'autres noms<sup>1</sup> de lieux laissent supposer une même formation ou des noms communs latins.

*Tribus*<sup>2</sup>.

Toutes les villes de la Narbonnaise, dont font partie Vienne et Genève, cette dernière ancien oppidum gaulois, puis simple *vicus* romain dépendant de Vienne, enfin « *civitas* » au IV<sup>e</sup> siècle, appartiennent à la tribu *Voltinia*.

*Voltinia*: 23, 47, 57, 58, 73, 74, 91, 93, 99, 108, 110.

La colonie de Nyon appartient à la tribu *Cornelia*, mention que portent les quelques marbres de Genève de cette provenance:

*Cornelia*: 45, 89.

*Professions, métiers*<sup>3</sup>.

Causidicus (avocat) . . . . .	54
Fabri. Cf. Armée: <i>praefectus fabrum</i> .	
Nautæ . . . . .	18bis.
Ratiarii (bateliers) . . . . .	9
Sagarius ? <sup>4</sup> (fabricant de sayons) . . . . .	105
Scribe . . . . .	21

*Fonctions religieuses*<sup>5</sup>.

Augur . . . . .	23, 85, 99
Flamen . . . . .	23, 85
d'Auguste . . . . .	45, 89, 112
d'Auguste et de Rome . . . . .	58
de Mars . . . . .	58, 99
Flaminique. . . . .	25
d'Auguste . . . . .	63, 68

<sup>1</sup> *Compeys, Compesières*, limite de deux pagi; douteux, JACCARD.

*Confignon*, confinium, limite commune; cf. MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 557; DUNANT, p. 108.

*Genthod, Janitorium*; JACCARD, s. v.

*Ecogia*, près Versoix, ad *Escogia*, etc. de Saussure, *Origine de quelques noms de lieux de la région genevoise*, comm. Soc. Hist., 1903; *Bull. Soc. Hist.*, 1898-1904, II, p. 342-3 sq.; JACCARD, s. v.

*Ville la Grand*, *Villula* dans un acte de 891; aussi *Villa*; au XIV<sup>e</sup> siècle, *Villa Magna*, Blondel, comm. Soc. Hist., 1919; *Bull. Soc. Hist.*, IV, 1919, p. 272; *Villette*? JACCARD, s. v.

Cf. encore JACCARD, s. v.: *Aire, Arare, Asnières, Carouge, Le Carre, Champel, Champagne, Collonges, Peney, Pesay*, etc.

<sup>2</sup> DUNANT, p. 15.

<sup>3</sup> DUNANT, p. 23; MOREL, *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 509, 517.

<sup>4</sup> *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 551.

<sup>5</sup> DUNANT, p. 19.

Pontifex . . . . .	20, 23, 45,	85
maximus . . . . .	18, 34, 37, 38,	40, 82
Sacerdos . . . . .		80

*Fonctions civiles, titres honorifiques, assemblées, etc.<sup>1</sup>*

Aedilis <sup>2</sup> . . . . .	44, 84,	89
Augusti libertus . . . . .	72,	104
Bisellarius . . . . .		84
Clarissima femina (?) . . . . .		87
Conventus helveticus . . . . .		20
Curator civium romanorum conventus helvetici . . . . .		20
Decuriones <sup>3</sup> . . . . .	21,	63
Dispensator . . . . .		218
Dom. div. <sup>4</sup> . . . . .		104
Douane des Gaules . . . . .		72
Duovir (cf. Duumvir).		
Duumvir <sup>5</sup> . . . . .	23, 85,	112
» aerarii <sup>6</sup> . . . . .	45, 73,	74, 99
» juri dicundo <sup>7</sup> . . . . .	23,	85, 89
Equo publico hónorato . . . . .		57
Patronus coloniae . . . . .		45, 101
Patronus . . . . .		93, 106
patrona . . . . .		60
Præpositus stationis genavensis Quadragesimae Galliarum . . . . .		72
Quadragesima Galliarum . . . . .		72
Quatuorvir juri dicundo . . . . .		18bis, 58
Seviri . . . . .		97
» augustales . . . . .		19

<sup>1</sup> DUNANT, p. 16 sq., 23; FERRUCCI, comm. Soc. Hist. sur les magistratures municipales à Genève à l'époque romaine, *Mém. Soc. Hist.*, II, 1843, p. 95.

<sup>2</sup> Ediles à Genève, DUNANT, p. 18, 29; JULLIAN, *Hist. de la Gaule*, IV, p. 353; *Pro Alesia*, 1922, p. 13.

<sup>3</sup> DUNANT, p. 18, 19.

<sup>4</sup> Sur cette désignation, *Indicat. d'ant. suisses*, 1924, p. 205, de Commode à Dioclétien (180-300).

<sup>5</sup> DUNANT, p. 17.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 18.

<sup>7</sup> *Ibid.*, p. 18.

Seviri de la colonie de Nyon . . . . .	51
Triumvir locorum publicorum persequendorum <sup>1</sup> . . . . .	20, 23, 45, 85

*Armée<sup>2</sup>.*

A curis . . . . .	10
Adjutor . . . . .	43
Beneficiarius . . . . .	88
Centurio . . . . .	88, 109, 110
Cohors prima urbana . . . . .	88
» Lusitanorum . . . . .	42
Consul . . . . .	18, 34, 38, 40, 82
Cornicularius . . . . .	88
Cursus honorum . . . . .	ex.: 88
Decurio (ex decreto decurionum) . . . . .	24
Ducenarius . . . . .	90
Equestribus stipendis . . . . .	88
Evocatus . . . . .	88
Legio	
I. Ital. . . . .	110
II. Aug. . . . .	110
VI. Victrix . . . . .	45
VIII. Aug. . . . .	23, 85
» Aug. P. F. C. C. . . . .	3
IX. Hisp. . . . .	110
X. . . . .	109
XX. . . . .	110
XXII. . . . .	10, 43
Miles . . . . .	3, 10, 43, 88
Præfectus fabrum . . . . .	23, 45, 58, 85
» cohortis Lusitanorum . . . . .	42
Proconsul . . . . .	34, 82
Protector ducenarius . . . . .	90
Statio militum . . . . .	121
Tribun. Potest. . . . .	18, 24, 34, 35, 37, 38, 40, 82
Tribunus militum . . . . .	23, 45, 85, 99

<sup>1</sup> *Ibid.*, p. 17.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 24, 28.

*Noms de pays, de localités, divisions administratives.*

Convicani (cf. vicani) . . . . .	44
Equestrium (civitas), Nyon <sup>1</sup> . . . . .	18, 54
Equestris (colonia) . . . . .	23, 51, 83, 85, 89
Galliarum (Quadragesima) . . . . .	72
Genava (déesse) . . . . .	2
Genavensis, genavenses . . . . .	23, 72
Genevensis (provincia) . . . . .	(faux) 102
Helveticus . . . . .	9, 20
Lemannus (lacus) . . . . .	18bis.
Lusitani . . . . .	42
Neckar, cf. Nicerini . . . . .	
Nicerini (civitas saltus), Neckar . . . . .	43
Nyon, cf. Equestrium, Equestris . . . . .	
Pagus <sup>2</sup> . . . . .	17
Valais, cf. Vallinsae . . . . .	
Vallinsae (civitas) . . . . .	54
Vicani (cf. convicani) . . . . .	23, 85

*Routes.*

Milliaires . . . . .	34, 41; 82-83 ter; 98
de la route Nyon-Genève: 1 <sup>er</sup> mille . . . . .	39
3 <sup>me</sup> mille . . . . .	82, 83
4 <sup>me</sup> mille . . . . .	38
7 <sup>me</sup> mille . . . . .	36
8 <sup>me</sup> mille . . . . .	37
9 <sup>me</sup> mille . . . . .	34
Ponts (réfection) . . . . .	83
Routes (réfection) . . . . .	83

<sup>1</sup> Une ancienne erreur de J.J. Müller supposait l'existence de deux Genève, l'une sur la rive gauche, allobroge et viennoise, l'autre sur la rive droite, appartenant au territoire des Equestres. *Mém. Soc. Hist.*, XX, p. 581-3 (MOREL). Le Rhône forma pendant longtemps la barrière entre les deux pays distincts des Allobroges et des Helvètes. Cf. BLONDEL, *Origine et développement des lieux habités*, 1915, p. 22.

<sup>2</sup> Pagi, circonscriptions rurales. DUNANT, p. 21.

(A suivre.)

