

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 4 (1926)  
  
**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1925

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1925

Directeur: M. Frédéric GARDY.

### Département des imprimés.

DÉPENSES. — a) Acquisitions nouvelles . . . . .	Fr. 17.190,15
b) Abonnements et allocations. . . . .	» 20.427,70 <sup>1</sup>
c) Suites . . . . .	» 4.716,10
Total . . . . .	Fr. 42.333,95

ACCROISSEMENT.	Volumes	Broch. (et brevets)	Thèses et pièces acad.
Dons . . . . .	5236	7099 (4672)	6031
Achats. . . . .	3583	1024	—
Remis par neuf Sociétés . . . . . (suivant convention)	717	—	—
Totaux . . . . .	9536	8123	6031

CONSULTATION. — *Salle de lecture.* — En 285 jours, 28.543 volumes ont été communiqués à 1481 personnes. Ces chiffres comprennent :

1<sup>o</sup> Service de la journée: 285 jours, 19.445 demandes d'ouvrages et 27.537 volumes communiqués<sup>2</sup>. Moyenne par jour: 68 demandes et 97 volumes.

2<sup>o</sup> Service du soir (20 à 22 h.): 118 séances, 2494 lecteurs, 1006 volumes communiqués<sup>3</sup>. Moyenne par séance: 22 lecteurs et 8 volumes.

Il a été délivré 635 nouvelles cartes d'entrée.

<sup>1</sup> Ce chiffre comprend une somme de 876 fr. 45 qui a été remboursée par le Fonds Moynier et une somme de 1000 fr. qui a été versée par la Société médicale; ces sommes ont été portées en recette.

<sup>2</sup> Ces chiffres ne comprennent pas le nombre des personnes qui se sont bornées à consulter les ouvrages laissés à la disposition du public ni le nombre des volumes ainsi utilisés.

<sup>3</sup> Ces chiffres comprennent le nombre des personnes qui se sont bornées à consulter les ouvrages laissés à la disposition du public, mais ne comprennent pas le nombre des volumes ainsi utilisés.

*Salle Ernest Naville.* — 273 jours, 2169 consultations par 95 personnes différentes (dont 18 inscrites en 1925) et 2216 volumes communiqués. Moyenne par jour: 8 lecteurs et 8 volumes.

*Salle Gustave Moynier.* — 290 jours, 5569 consultations (dont 2877 par des étudiants). Moyenne par jour: 19 lecteurs (dont 10 étudiants).

PRÊTS ET EMPRUNTS A L'EXTÉRIEUR. — 15.464 volumes ont été prêtés à domicile, à Genève, à 1355 personnes (dont 517 étudiants).

553 volumes ont été prêtés à 29 bibliothèques et institutions suisses et 27 à 10 bibliothèques de l'étranger.

La Bibliothèque a reçu en communication, pour divers travailleurs, 260 volumes de 23 bibliothèques et institutions suisses et 3 volumes d'une bibliothèque de l'étranger.

DONATEURS. 212 particuliers ont donné 3651 volumes et 1752 brochures et pièces diverses.

388 institutions, universités, bibliothèques, sociétés, associations, administrations, gouvernements, etc., ont donné 1625 volumes, 5347 brochures et pièces diverses (dont 4672 brevets), et 6031 thèses, extraits de thèses et pièces académiques <sup>1</sup>.

#### PRINCIPAUX DONs ET ACHATS.

M<sup>lle</sup> Adelaïde Vuÿ a fait don, en souvenir de son père, Jules Vuÿ, d'un opuscule et d'un placard imprimés à Genève avant la Réforme et dont on ne connaît pas d'autre exemplaire.

Ce sont:

- 1<sup>o</sup> *Liber quatuor causarum*, de Thomas d'Aquin, mince livret de seize feuillets petit in-8<sup>o</sup>, en caractères gothiques, imprimé à Genève, probablement par L. Cruse, vers l'an 1500. Le texte du « Livre des quatre choses » est extrait du *Libellus de viciis et virtutibus* du même auteur. Il se compose d'une série d'aphorismes dont voici un exemple: « Quatuor cause sunt necessarie uni gubernatori civitatis, videlicet conservatio patrie, provisio victualium, conservare justiciam et facere se diligere a populo. » Les derniers feuillets contiennent une prière à Jésus-Christ, la sentence de Ponce-Pilate et une prière à l'archange saint Michel et à d'autres saints. Il est orné de plusieurs bois représentant la Vierge entourée d'un cadran (*fig. 1*), les quatre évangélistes, la crucifixion (*fig. 2*) et saint Michel terrassant le dragon. Jules Vuÿ a consacré à cet opuscule une courte notice dans le *Bulletin de l'Institut national genevois* <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Dans ces chiffres sont compris 65 revues et journaux paraissant à Genève, dont le service est fait gratuitement à la Bibliothèque.

<sup>2</sup> T. XVI (1870), p. 229-232.



2<sup>o</sup> *Dies feriati observati in ducatu Sabaudie et comitatu gebenn*. Placard in-fol., en caractères gothiques, à trois colonnes, imprimé à Genève en 1533 par Gabriel Pomard, et donnant la liste des jours fériés pour le duché de Savoie et le comté de Genevois. Il nous apprend que, pour l'ensemble des tribunaux et juges ecclésiastiques du diocèse de Genève, il y avait soixante-neuf jours fériés, et que, pour l'official, principal juge ecclésiastique, il y avait en outre des congés de moissons (*ferie messium*) et des congés de vendanges (*ferie vindemiarum*) <sup>1</sup>.

La «Swedenborg Society» de Londres, qui a fait reproduire à ses frais par la phototypie les manuscrits les plus importants du fameux théologien et philosophe suédois Swedenborg (1688-1772), conservés à la Bibliothèque royale de Stockholm, nous a offert un exemplaire de cette reproduction dont le tirage est très limité. Intitulée: *Emanuelis Svedenborgii Autographa, ed. phototypica*, cette publication, qui comprend quinze volumes in-folio, reliés en parchemin blanc, et dont l'établissement a exigé plusieurs années de travail et des frais considérables, constitue un hommage magnifique rendu à leur maître par les disciples de Swedenborg. Elle a été distribuée à un nombre restreint de bibliothèques; la nôtre a été choisie par la Swedenborg Society comme lieu de dépôt de l'exemplaire destiné à l'usage de la Suisse entière.

M<sup>me</sup> Camille GALOPIN et M. le professeur H.K. CORNING, de Bâle, ont fait don d'une partie de la bibliothèque de leur père, M. E.L. Corning, décédé à Genève en 1924; celle-ci comprend des récits de voyage, des ouvrages d'histoire, de littérature et de beaux-arts, la plupart en anglais (1080 volumes et 65 brochures).

M<sup>me</sup> MAX VAN BERCHEM, en exécution des instructions laissées par son mari, le savant orientaliste et arabisant décédé en 1921, nous a donné la plus grande partie de la bibliothèque formée par lui et relative notamment à l'archéologie orientale, à l'histoire et à la littérature arabe, etc. La Bibliothèque y a trouvé environ 1400 volumes qu'elle ne possédait pas, presque tous reliés, et en outre 90 recueils de brochures classées systématiquement. Il n'y a pas besoin d'insister sur l'intérêt et la valeur que représente une collection comme celle-là, formée par un spécialiste tel que Max van Berchem, auteur du *Corpus inscriptionum arabicarum* et dont l'autorité dans ce domaine était universellement reconnue.

Nous avons acquis une partie de la bibliothèque de feu le professeur Paul Moriaud, celle concernant le droit, et spécialement le droit romain et la législation civile (1453 vol., 764 brochures).

Dans la vente aux enchères des collections de feu Charles Bastard, qui a eu lieu à Genève, les 9 et 10 octobre, nous avons acquis un certain nombre de livres et

<sup>1</sup> Voir l'article de Jules Vuÿ intitulé: Imprimeurs et libraires de Savoie, dans la *Revue savoy-sienne*, 18<sup>me</sup> année, 1877, p. 91.

d'opuscules rares et quelques manuscrits concernant l'histoire de Genève, et cela grâce au Fonds auxiliaire de la Bibliothèque, qui nous a alloué un subside de 1376 fr. 10 pour couvrir tous les frais de la vente.

## Département des manuscrits et des estampes.

### A. MANUSCRITS.

DONS. — 11 personnes et institutions ont donné 37 vol. et cahiers, 1 liasse et 109 documents (voir ci-après).

ACQUISITIONS. — 39 volumes et documents (lettres, etc.; voir ci-après).

CONSULTATION. — En 285 jours, il y a eu 489 consultations par 104 personnes différentes et 1085 volumes et documents communiqués.

1 manuscrit a été prêté à un dépôt d'archives suisses et 3 manuscrits à 2 bibliothèques de l'étranger. La Bibliothèque a reçu en communication, pour divers travailleurs, 7 manuscrits de 2 bibliothèques suisses et d'un dépôt genevois d'archives privées.

*Archives J.-J. Rousseau*: 30 consultations (16 personnes différentes), 30 volumes et documents communiqués.

CLASSEMENT. — 109 manuscrits ont été catalogués.

### PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

Manuscrits acquis à la vente Ch. Bastard, au moyen d'un subside du Fonds auxiliaire:

« Registres du noble Exercice de l'Arbalète, 1771-1773 », tenus par Jean-Jacques Gaudy; un cahier de 13 p. in-4°.

« Voyage de Suisse par M. Caze en 1786 ». Un volume in-8° de 215 pages, rel. veau fauve. D'après une note manuscrite sur le titre, ce récit, inédit, serait dû à Alexandre Louis de Caze (1751-1818), maître des requêtes sous Louis XVI, puis émigré; Caze voyagea en Europe pendant la Révolution, en vivant de son talent de peintre, et fut nommé, à la Restauration, chevalier de Saint-Louis et Conseiller d'Etat. Au cours de son voyage, qui le conduisit jusqu'à Chamonix, l'auteur passa quelques jours à Genève. Il fait des descriptions colorées de la Suisse et de Genève, et émet sur les habitants des jugements qui ne manquent pas de piquant.

« Histoire littéraire de Genève », par Senebier. Ms. autogr. de l'auteur, 5 vol. gr. in-8°; avec des parties inédites.

« Registre du Club des Amis de J.-J. Rousseau », 1792-1794, in-4° de 75 f., très important pour l'histoire de la Révolution à Genève.

« Le Tribunal révolutionnaire de Genève, 1794. Tragi-comédie en cinq actes, moitié prose, moitié vers, par A.D.B.F. » In-8° de 75 p.; copie.

« Revue de 1817 et 1818, nouvelles étrennes », 3 cahiers in-4°, dans lesquels l'auteur, qui est très probablement l'avocat Jacques Grenus, passe en revue et caractérise tous les membres des Conseils et des tribunaux genevois des années 1817 et 1818.

Parmi les autres manuscrits acquis ou reçus en dons, citons:

« Mémoire abrégé de la vie de Jérémie Pauzié », par lui-même. In-fol. de 31 f. — J. Pauzié, né à Genève en 1716, fut emmené en 1729 en Russie par son père; il y passa plus de trente ans et y devint bijoutier de la cour. De retour à Genève en 1764, il y fut reçu bourgeois et y mourut en 1779. Son « Mémoire » contient le récit de ses voyages et de son séjour en Russie et renferme d'intéressants détails d'ordre politique<sup>1</sup>. (*Achat.*)

Un exemplaire des *Edits civils de la République de Genève* (Genève, 1714, in-8°, sur grand papier), interfolié, contenant de nombreuses notes manuscrites, rédigées pour la plupart par l'ancien syndic Pierre-André Rigaud, en 1783, à l'occasion de la revision des édits. P.-A. Rigaud faisait partie de la Commission chargée d'élaborer un nouveau code civil. (*Achat.*)

Relation du voyage de l'archiduc Jean d'Autriche en Angleterre, 1815. En allemand; in-fol. de 188 f. Ce manuscrit avait été confié à Ch. Pictet de Rochemont. (*Don de M. M. Pictet de Rochemont.*)

Un recueil de pièces diverses de la main de James Fazy, contenant entre autres le manuscrit de son roman *Jean d'Yvoire*, publié à Genève en 1840, et des notes sur des sujets de finance, de politique, etc. (*Achat.*)

« Journal de ce qui se passe d'intéressant pour l'histoire à Genève », par Paul-E. Lullin, avec pièces annexes mss. et impr., 1841-1846; 2 vol. in-4°. (*Don de M. Eug. Lullin.*)

« Sic vos non vobis ». Comédie de marionnettes, par Marc-Monnier. Naples, mai 1852. Ms. autogr. de 8 f. in-4°. (*Achat.*)

Une lettre a.s. de François Bérauld, professeur de grec à l'Académie de Genève, adressée à Herter et datée de Genève, février 1561. En latin. 1 p. in-fol. (*Don de M. J. Jeanprêtre, Auvernier.*)

Une lettre a.s. de Jean d'Aranthon d'Alex, évêque de Genève, datée: Annessy, 8 févr. 1686; 2 p. in-fol. (*Achat.*)

<sup>1</sup> Voir: FONTAINE-BORGEL. Notes sur Jérémie Pauzié, dans le *Bulletin de l'Institut national genevois*, t. XXXV.

Une lettre a.s. de J.-J. Rousseau à Bouchaud-Duplessis, datée de Paris, 14 sept. 1745, 3 p. in-4<sup>o</sup><sup>1</sup>; une autre à Richard Davenport, 1<sup>er</sup> août 1767, 2 p. in-4<sup>o</sup>; une note du même (21 lignes) écrite sur la marge d'un volume de l'*Encyclopédie* ayant appartenu à Davenport<sup>2</sup>. (*Achat.*)

25 lettres a.s. d'Etienne Dumont à des membres de sa famille, 1822-1829. (*Don de la Soc. du Musée histor. de la Réformation.*)

Correspondance autogr. de H.-F. Amiel avec Jules et Alphonse Vuÿ; 71 lettres, 1839-1880<sup>3</sup>. (*Don de Mlle Adelaïde Vuÿ.*)

#### B. PORTRAITS, ESTAMPES, ETC.

DONS. — 11 personnes et institutions ont donné ou légué 3 recueils et 17 pièces (voir ci-après).

ACQUISITIONS. — 38 pièces (voir ci-après).

CONSULTATION. — 40 personnes.

La Salle Lullin a été visitée par 903 personnes et le Musée J. J. Rousseau par 483.

Comme nous l'avons dit déjà dans le précédent compte rendu, la Bibliothèque est entrée en possession en janvier des portraits de Calvin et de Bèze qui lui ont été légués par M. H. Tronchin. En exécution des conditions mises à ce legs, nous avons fait copier ces portraits et les copies, exécutées par M. Ed. Castres, ont été remises au fils du testateur.

Nous avons fait nettoyer et restaurer, également par M. Ed. Castres, un petit portrait à l'huile de Théodore de Bèze qui représente celui-ci à l'âge de 58 ans et qui est entré anciennement à la Bibliothèque (n<sup>o</sup> 208 du Catalogue).

Le portrait de Liotard par lui-même (n<sup>o</sup> 72) a été prêté au Musée d'Art et d'Histoire pour l'exposition des œuvres de ce peintre qui a eu lieu en mai.

#### PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

Un portrait-charge de Calvin, peint à l'huile sur toile (47 × 62 cm.), et datant probablement du XVII<sup>e</sup> siècle, nous a été remis par la Section des beaux-arts de l'Institut national genevois. Cette caricature représente le Réformateur sous les traits d'un sémite barbu, de profil à droite, au nez accentué surmonté d'un lorgnon, au teint coloré, coiffé d'un bonnet noir, avec une fraise autour du cou et tenant à la

<sup>1</sup> Publiée dans le *Journal des Débats* du 19 octobre 1925.

<sup>2</sup> Ces deux dernières pièces ont été publiées par M. Louis Courtois dans la *Semaine littéraire*, 33<sup>e</sup> année, 1895, p. 260.

<sup>3</sup> La plupart de ces lettres ont été publiées dans la *Semaine littéraire*, 1894 et 1895, et dans la *Revue bleue*, juin et juillet 1903 (tiré à part, avec une préface de Paul Flat, Paris, s. d., 8<sup>o</sup>).



main une pancarte sur laquelle est peinte une inscription infamante. Cette peinture est de qualité médiocre et a passablement souffert des injures du temps, mais elle est curieuse comme document.

Nous avons acquis entre autres: 1<sup>o</sup> un charmant portrait de Capodistrias, au fusain rehaussé, par M<sup>me</sup> Munier-Romilly; suivant une tradition de famille, il avait été donné par Capodistrias lui-même à sa filleule, M<sup>me</sup> Zinovieff née Jomini, en 1836, à l'occasion de son mariage<sup>1</sup>.

2<sup>o</sup> A la vente aux enchères qui a eu lieu à Genève (Hôtel Métropole), les 23 et 24 octobre, par les soins de MM. Kundig et Mincieux, libraires-experts, plusieurs gravures sur cuivre (vues de Genève, de Chamonix et du Mont-Blanc, etc.), ainsi qu'une aquarelle gouachée représentant la « Montée de M. de Saussure sur la cime du Mont-Blanc au mois d'août 1785 (*sic*) », et un dessin (sépia et gouache) de Doviane représentant les obsèques du Général Dufour.

3<sup>o</sup> A la vente Ch. Bastard, un album de caricatures politiques genevoises de l'époque de James-Fazy, comprenant 117 dessins originaux, à la plume ou à la mine de plomb, par Jean Chomel. (*Acquis aux frais du Fonds auxiliaire de la Bibliothèque.*)

### Divers.

**Statistique.** — Au 31 décembre 1925, la statistique des collections de la Bibliothèque était approximativement la suivante:

- Imprimés*: 270.000 volumes (dont 375 incunables), 100.000 brochures,  
180.000 thèses et pièces académiques et 112.000 brevets suisses.
- Manuscrits*: 4500 volumes et dossiers; 320 papyrus.
- Cartes géographiques*: 19.000.
- Estampes (vues de Genève et portraits de Genevois)*: 5.000.
- Portraits peints*: 350.
- Bustes et médaillons*: 39.

La Bibliothèque reçoit environ 2100 publications périodiques (revues, journaux, publications de Sociétés, etc.). Les dernières livraisons de 1300 d'entre elles sont déposées à la Salle G. Moynier, à la disposition du public.

Depuis le 13 septembre 1915, date à laquelle a été introduit l'usage d'une carte d'entrée, jusqu'au 31 décembre 1925, la Bibliothèque a distribué 10.364 cartes, dont 4571 à des étudiants.

**Catalogue.** — Nous avons achevé la publication du n<sup>o</sup> III de la « Liste collective des acquisitions récentes » (2 fasc., 924 titres), puis nous avons modifié le plan de

<sup>1</sup> C'est une réplique de celui qui a été reproduit dans *Nos anciens et leurs œuvres* (16<sup>e</sup> année, 1916, p. 130) et qui appartient maintenant à M. Jacques Chenevière.

la publication, pour arriver à faire connaître plus rapidement l'accroissement des diverses bibliothèques qui y participent. Les titres sont dès lors imprimés (au multi-graphe) dès qu'ils entrent au catalogue et répartis en deux séries seulement : 1499 titres ont été imprimés ainsi en cinq mois.

Une première tranche d'un catalogue alphabétique par matières, sur fiches, a été mise à la disposition du public. Quoique encore très incomplet, ce catalogue, dont la confection exige un travail considérable, a été accueilli très favorablement par les lecteurs.

Les travaux pour la continuation du Catalogue collectif des bibliothèques genevoises (sur fiches) ont porté principalement sur les bibliothèques du Musée des arts décoratifs, de l'Ariana, du Laboratoire de psychologie et de la Faculté des lettres.

Le *Catalogue des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses*, publié par l'Association des bibliothécaires suisses, 3<sup>me</sup> édition, a paru en décembre. Notre Bibliothèque y figure avec 1839 titres.

**Doublets.** — Les doublets de publications périodiques, provenant de dons ou de nos conventions avec les sociétés savantes genevoises, s'étant accumulés en assez grand nombre au cours de ces dernières années, nous en avons disposé de la façon suivante. Les bibliothèques des institutions municipales, puis les bibliothèques spéciales de l'Université, ont été invitées à faire le choix des publications qui pouvaient leur être utiles; aux premières elles ont été cédées à titre de don (409 vol. et 1210 fasc.), aux secondes à titre de dépôt (341 vol. et 1375 fasc.). Le reste a été en grande partie vendu à des libraires, en même temps qu'une partie des doublets provenant de l'achat de la bibliothèque Paul Moriaud; le produit de ces ventes s'est élevé à 3650 fr.

**Publications.** — Nous avons édité une traduction anglaise du petit guide de la Salle Lullin et du Musée J.-J. Rousseau publié l'année dernière, ainsi qu'une nouvelle série de onze cartes postales reproduisant des portraits de la Salle Lullin et des miniatures de nos manuscrits.

Nous avons fait reproduire par les soins de l'Institut géographique Kummerly et Frey, à Berne, la « Carte des environs de Genève » dressée par J.-B. Micheli du Crest et donnée par lui en 1730 à la Bibliothèque. La Société de géographie a bien voulu s'intéresser à cette entreprise par une subvention de 300 francs et M. Horace Micheli par une souscription de 50 fr. Le tirage a été limité à cent exemplaires, dont 53 étaient souscrits d'avance.

**Expositions.** — Nous avons organisé les expositions temporaires suivantes à la Salle Ami Lullin:

1<sup>o</sup> En juin, à l'occasion de l'inauguration du monument commémoratif des communes réunies, exposition de documents relatifs à la réunion des communes

sardes au canton de Genève en 1816; plusieurs de ces documents avaient été obligeamment prêtés par le Conseil d'Etat, par les Archives d'Etat et par des particuliers.

2<sup>o</sup> En juillet, à l'occasion du Congrès international de l'histoire de la médecine, exposition d'ouvrages médicaux anciens et de manuscrits.

3<sup>o</sup> En septembre, à l'occasion de la visite d'un groupe d'instituteurs grecs, exposition de documents relatifs à J.-G. Eynard et à la restauration de la Grèce.

4<sup>o</sup> En décembre, exposition de documents relatifs à l'Escalade.

En outre, nous avons participé, par le prêt de manuscrits, de portraits et de livres, à l'Exposition cantonale du travail féminin, qui a eu lieu au Bâtiment électoral du 24 avril au 3 mai.

### Dépôt des cartes et Musée cartographique.

Conservateur: M. Ch. SCHONDELMAYER.

Le Dépôt des cartes s'est accru, par achats et par dons, de 557 cartes, de 10 atlas et de 68 volumes et brochures.

Le nombre des consultations a été de 241.

