

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 4 (1926)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1925.

	Pages
W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:	
Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	8
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts:	
Les Beaux-Arts	36
A. DUFAX, conservateur des Arts décoratifs:	
Les Arts décoratifs	38
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de Numismatique:	
Le Cabinet de Numismatique	40
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève:	
Le Vieux-Genève	43
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1925 . .	45
La Bibliothèque publique et universitaire en 1925	55
Conservation des monuments et protection des sites	65

Mémoires.

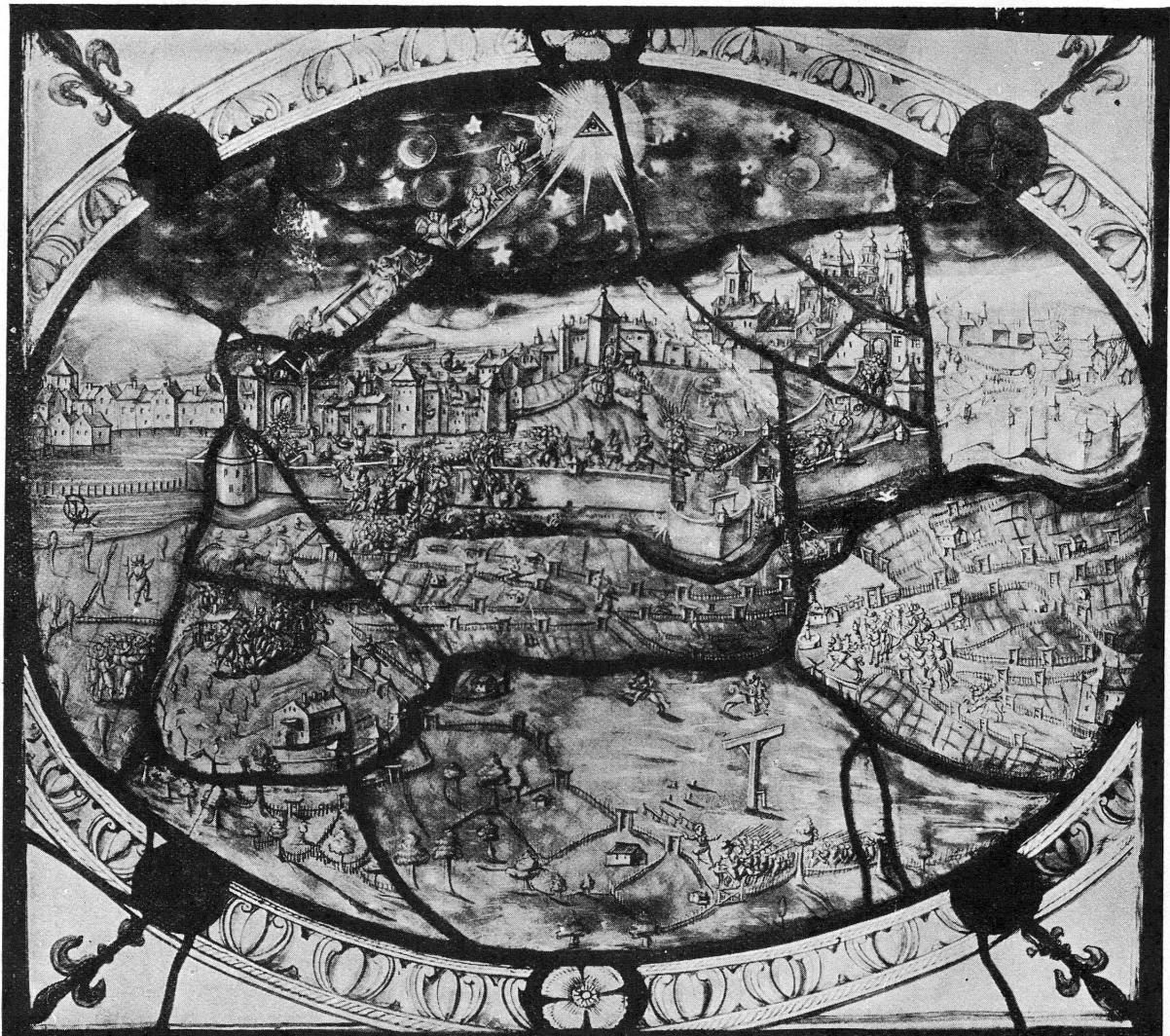
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1925	68
D. VIOILLIER: Moules de fondeurs de l'âge du bronze au Musée de Genève .	83
M. VALLON: La « Goguy », légende	91
W. DEONNA: Pierre à « empreinte » d'Hermance	93
L. BLONDEL: Habitation gauloise de l'oppidum de Genève	97
P. REVILLIOD: » » » » Les animaux domestiques	111

L. REVERDIN: Habitation gauloise de l'oppidum de Genève: Etude du squelette	119
W. DEONNA: Fibules romaines avec inscriptions	121
Cte de LAPPARENT: A propos d'une statue du Musée de Genève: Quelques notes sur Sainte Barbe	123
A. VAN GENNEP: Note sur le culte populaire de Sainte Barbe en Savoie . . .	138
W. DEONNA: Quelques monuments du Musée de Genève	147
S. AUBERT: Vieilles traditions: Les « Failles » et les « Alouilles » dans la campagne genevoise	161
H. DEONNA: Plat d'étain et vitraux armoriés	167
H. DELARUE: Vue de Genève au XV ^e siècle	179
W. DEONNA: La Halle de la Maison de Ville	189
F. AUBERT: A propos de la médiation française de 1738. Bouchardon et la médaille de Jean du Vivier	205
L. GIELLY: Notice sur les œuvres de Rodo de Niederhäusern au Musée d'Art et d'Histoire	210
W. DEONNA: Les collections lapidaires au Musée d'Art et d'Histoire (<i>à suivre</i>)	218





L'éducation d'Emile. Biscuit de Niederwiller. Musée de Genève.



Vitrail de l'Escalade, XVII^e siècle.
Musée de Genève.