

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 3 (1925)

**Artikel:** Les cloches du canton de Genève [Suite]  
**Autor:** Cahorn, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727892>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LES CLOCHES DU CANTON DE GENEVE

A. CAHORN.

(Suite<sup>1</sup>.)



EUX cloches de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont nous n'avons eu connaissance qu'après l'impression de la première partie, figurent en tête de la seconde partie avec les N<sup>o</sup>s 60bis et 60ter.

L'intercalation de nouvelles cloches ayant modifié l'ordre numérique, quelques renvois de la première partie doivent être rectifiés comme suit:

- page 132, ligne 3, lire N<sup>o</sup> 62 au lieu de N<sup>o</sup> 58.
  - » 138, » 15, » N<sup>o</sup> 74 » N<sup>o</sup> 70.
  - » 138, » 17, » N<sup>o</sup> 137 » N<sup>o</sup> 135.
  - » 148, » 3, » N<sup>o</sup> 110 » N<sup>o</sup> 109.
  - » 155, » 10, » N<sup>o</sup> 109 » N<sup>o</sup> 108.
  - » 152, » 7, » EMERI » EMER.
  - » 152, ajouter un astérisque au n<sup>o</sup> 29 (cloche refondue en 1911).
  - » 152, ajouter 1678 après le N<sup>o</sup> 32.
  - » 158, ligne 7, lire TENEBRAS au lieu de TFNEBRAS.
  - » 166, » 6, » N<sup>o</sup> 17 » N<sup>o</sup> 18.

\* \* \*

60bis. 1790. SATIGNY. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.62. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut flammes et feuilles d'acanthe dressées.

Face principale, écu aux armes de Genève, surmonté d'une couronne et placé dans un cercle (type des armoiries des cloches fondues par J. L. Revillard), au-dessus:

POST TENEBRAS LUX

Face postérieure, manteau DREFFET entouré de chérubins, au-dessous 1790.

D'un côté vase rococo. De l'autre un rinceau surmonté d'une flamme.

<sup>1</sup> *Genava*, II, 1924, p. 130 sq.

60ter. 1792. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.50.

Anses sans ornements.

Dans le haut: SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS

1792

Vierge et Enfant. Un évêque, croisé. Un saint assis.

Cette cloche provient d'une chapelle du canton du Valais.

\* \* \*

66. 1807. GENÈVE. CIMETIÈRE DE PLAINPALAIS.

D.: 0.26.

Anses sans ornements.

D'un côté

BMY DREFFET

FILS A

GENÈVE. 1807.

De l'autre côté grosse rosace à cinq feuilles.

67. 1808. CHÈNE-BOURG. CURE CATHOLIQUE ROMAINE. (Depuis la démolition de l'église).

Grosse cloche. D.: 1.08.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant, sur un trophée d'armes. Côté gauche (en partant du Christ); Ecu ovale, d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles, l'écu tenu par deux lions et surmonté d'une couronne de comte. Un ostensoir avec un triangle au centre. Un vase rococo. Côté droit: un étendard surmonté d'une croix. St François de Sales, croisé et mitré, au-dessous: s<sup>T</sup> FRANCOIS DE SALES PRIEZ POUR NOUS. Armes de Genève surmontées d'une couronne fleurdelysée<sup>1</sup> (type des armoiries des cloches fondues par J. L. Revillard).

Face principale, dans le haut en cinq lignes:

B.V. MARIÆ ET B. FRANCISCO SALESIO.

AD BENEDICTIONEM OFFEREBANT

D.F.A. CHATRIER PAROCHIÆ PRÆPOSITUS,

ET IPSIUS UXOR D. JULIA MUFFAT SAINT-AMOUR.

M.D.CCC.VIII SOUS LE TRES-DIGNE RECTEUR R<sup>D</sup> M<sup>R</sup> JEAN-BAPTISTE MARTIN.

Face postérieure, dans le haut:

J'APPARTIENT A L'HONORABLE COMMUNE DE CHESNE

<sup>1</sup> Il est curieux de constater l'emploi des armoiries de la République, pendant la période de l'annexion à la France, sur une cloche destinée à une localité n'ayant pas fait partie de l'ancien territoire.

Plus bas, entouré d'une bande de guirlandes et de chérubins comme sur l'autre face:

FAITE A GENEVE PAR JEAN DANIEL DREFFET  
M TRE FONDEUR  
ET BARTHELEMY DREFFET FILS 1808  + 

68. 1812. COINTRIN. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.25. Provient du château de Feuillasse.

Dans le haut, filet de glands.

Sur la panse, un petit ours, une figure de saint, un fleuron et 1812 RASTELLO.

69. 1813. COLLONGE-BELLERIVE. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.57.

Anses sans ornements.

Dans le haut, palmettes dressées. Au-dessous:

 COMMUNE DE C MAIRE 1813  
 PARRAIN  
 MARAINE

Sur la panse, Christ en croix. Vierge et Enfant, St Martin partageant son manteau et manteau PITTON avec la date 1813.

Les inscriptions ont été effacées, les deux derniers chiffres du millésime sont gravés de façon très sommaire. Cette cloche avait été enlevée du clocher à l'époque du « Culturkampf » et a été remise en place il y a quelques années.

70. 1815. GENÈVE. HORLOGE DU GRUTLI.

Précédemment à la Porte Neuve, jusqu'à sa démolition, transférée en 1856 à l'ancien Théâtre, et en 1880 à l'école du Grutli.

D.:0.46.

Deux anses sans ornements.

Dans le haut, quatre filets. Face principale, armes de Genève surmontées du soleil. Face postérieure, dans un manteau, signature J. D. DREFFET, comme sur les précédentes et la date 1815.

71. 1815. PLAN-LES-OUATES. ECOLE COMMUNALE.

Une cloche absolument semblable au N° 70.

72-73. 1815. GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE.

Deux cloches absolument semblables au N° 70.

(Provenant de l'Arsenal.)

74. 1819. MEINIER. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.88.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, sept feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, en quatre lignes:

— COMMUNE DE MEINIER CANTON DE GENEVE 1819.

LAUDO DEUM VERUM, PLEBEM VOCO, CONGREGO CLERUM, DEFUNCTOS  
PLORO, PESTEM FUGO, FESTA DECORO

NOBLE ET GENEREUX SEIGNEUR LOUIS AMABLE DE LORT CHEVALIER  
DE L'ORDRE MILITAIRE DE ST LOUIS LIEUTENANT COLONEL DE  
CAVALERIE.

JEANNE MARIE DE GRAILLY DE FOIN

Au-dessous, face principale:

M<sup>CE</sup> LANCE MAIRE

F<sup>S</sup> RAVIER

Plus bas, Christ en croix, face postérieure St Pierre tenant deux clés, au-dessous:  
S<sup>T</sup> PIERRE. D'un côté, Vierge et Enfant sur un trophée d'armes, de l'autre, manteau  
DREFFET.

75. 1821. CAROUGE. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.97.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut filet de rinceaux coupé sur trois faces par une feuille d'acanthe  
dressée et sur la face principale par un écu aux armes de Genève. Au-dessous, face  
principale:

CANTON DE GENEVE

CLOCHE DU PREMIER TEMPLE DE L'EGLISE

CHRETIENNE EVANGELIQUE DE CAROUGE

ELLES ONT ETE IETEES EN FONTE EN AOUT 1821

Au-dessous guirlandes entre noeuds d'étoffe. Plus bas:

SYNDICS EN CHARGE CETTE ANNEE

NOBLES I CH TREMBLEY

ISAAC PICTET

H<sup>CE</sup> L MICHELY

I L MASBOU

MAIRE DE LA VILLE DE CAROUGE

NOBLE L MONTFALCON C<sup>LLER</sup> D'ETAT

PASTEUR DE L'EG EV DE CAROUGE

SPECT<sup>BLE</sup> A I PEREY

MEMBRES DE LA COMMISSION CHARGE<sup>E</sup> DE

RECEVOIR LES SOUSCRIPTIONS ET LES DONS DES FIDELES

N<sup>OB</sup> C<sup>H</sup> R TRONCHIN C<sup>LLER</sup> D'ETAT

CH LULLIN IDEM

SP<sup>BLES</sup> J P<sup>E</sup> VAUCHER PAS<sup>R</sup> PROFESS<sup>R</sup> ET RECTEUR DE L'ACADEMIE

I L DUBY PAST<sup>R</sup> ET PROFES<sup>R</sup>

A I PEREY PAST<sup>R</sup>

MARC AUG<sup>TE</sup> PICTET PROFESS<sup>R</sup> EN PHIL<sup>PHIE</sup>

Devant cette inscription, un étroit filet de rinceaux, vertical.

Face postérieure:

MM IAQ ODIER ANC DU CONSISTOIRE

G<sup>ME</sup> L. AUBERT IDEM

J. E. BROCHER IDEM

J. E. BERTRAND IDEM

C. TRAPPIER

J. A. BERTRAND. J. PERROT.

L. E. AUBIN MORE

Un filet d'ornements.

DIEU VÉUILLE QUE CE TEMPLE CONTRIBUE  
A L'AVANCEMENT DU REGNE DE JESUS-CHRIST  
ET AU SALUT DES AMES PAR CE DIVIN  
SAUVEUR. AMEN.

Sur le côté, en bas, dans un manteau:

FAITE PAR IEAN

BAPTISTE PITTON

MAITRE

FONDEUR

A CAROUGE

76. 1821. CAROUGE. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche, D.: 0.80.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, face principale, mêmes inscriptions que sur la grosse cloche (Nº 75), sauf que les lignes 2 et 3 sont en une seule (*cloches du premier Temple de l'église chrétienne évangélique de Carouge*). Au-dessous, guirlandes entre chérubins, plus bas mêmes inscriptions que sur la grosse cloche, jusqu'à la 13<sup>e</sup> ligne. La 14<sup>e</sup> est partagée en deux, soit : *Sp<sup>ble</sup> s. P<sup>e</sup> Vaucher pas<sup>r</sup> profess<sup>r</sup> — et recteur de l'Académie*. Le reste de l'inscription semblable. A côté de cette inscription, à la hauteur de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> ligne, du côté de la fin des lignes, Armes de Genève. Même inscription sur la face postérieure, mais en trois lignes au lieu de quatre, soit : *Dieu veuille que ce temple contribue à — l'avancement du règne de Jésus-Christ et au — salut des ames*, etc.

Le reste, signature PITTON, etc. semblable au Nº 75.

\*77. 1823. CONFIGNON. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.80. Fêlée.

Anses sans ornements.

Dans le haut, en quatre lignes :

IE COVOQUE LES FIDELLES I ANNONCE LES SOLEMNITES IE PLEURE  
LES MORTS

I AI ETE BENITE PAR R<sup>D</sup> M<sup>R</sup> ATH. MAIRE CURE DE CETTE PAROISSE 1823

MON PARRAIN EST M<sup>R</sup> HIACINTE HENRI MAGNIN MAIRE DE LA  
COMMUNE DE BERNEX ONEX ET CONFIGNON

MA MARRAINE EST M<sup>AD</sup> IOSEPHINE DE REDDET EPOUSE DU  
CHEVALIER DE POLIER MAIOR D'INFANTERIE

Au-dessous Passion — St Pierre avec une clé — Vierge et Enfant, Armes de Genève blasonnées, surmontées du soleil avec IHS. Guirlandes et feuilles d'acanthe.  
Manteau: PITTON.

Refondue en 1905. Voir Nº 180.

78. 1823. GENÈVE. USINE A GAZ.

D.: 0.35.

Anses prises dans le mouton.

Dans le haut, palmettes, au-dessous :

GUILLAUME TELL BATEAU A VAPEUR 1823

Plus bas, un mât surmonté d'un chapeau, un drapeau à mi-hauteur, et FECIT  
PITTON .

79. 1824. CHÈNE-BOURG. CURE CATHOLIQUE ROMAINE. (Depuis la démolition de l'église.)

Petite cloche. D.: 0.89.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Sur la face principale, un cœur enflammé entouré de palmes et de trois chérubins. Au-dessous:

SANCTISSIMO CORDI  
D. N. JESU CHRISTI

Au-dessous, Christ en croix. Plus bas:

AD, BENEDICTIONEM OFFEREVANT  
DOMINUS HIPPOLYTUS BOËJAT, CENTURIO  
ET IPSIUS SOROR, DOMINA LUDOVICA BOËJAT.

Face postérieure, Armes de Genève surmontées du soleil et d'une banderole portant //////////////// NE CHESNE THONEX

Au-dessous:

DOMINO P. DUFRESNE, OPPIDI PRÆPOSITO  
REVERENDO J. F. BAILLARD PAROCHO  
ANNO DOMINI 1824  
DREFFET FECIT.

De chaque côté de l'inscription, un lion, la patte sur une boule.

80. 1826. COLLONGE-BELLERIVE. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.86 (servant à l'horloge).

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, quatre feuilles d'acanthe et quatre flammes dressées. Au-dessous, en quatre lignes:

FONDUE POUR LA PAROISSE DE COLLONGE BELLERIVE L'ANNEE  
DU JUBILE UNIVERSEL 1826  
PARRAIN M<sup>R</sup> LE MARQUIS CH<sup>LES</sup> DE S<sup>T</sup> SEVERIN MARRAINE ANT  
METRAL V<sup>VE</sup> BORGEL  
MAIRE M<sup>R</sup> FR<sup>S</sup> FALQUET ADIOINT M<sup>R</sup> CL<sup>DE</sup> GRAND  
CURE M<sup>R</sup> IEAN ROCH

Au-dessous, guirlandes entre chérubins, dans la guirlande, armes de Genève,

blasonnées, dans un écu ovale surmonté du soleil avec IHS. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté manteau, PITTON et la date 1826.

81. 1826. PREGNY. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.69. Servant à l'horloge.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, huit feuilles d'acanthe. Au-dessous, face principale:

PARRAIN, JULES GASPARD AYNARD

DUC DE CLERMONT TONNERRE

MARRAINE, JEANNE VICTOIRE

DUCHESSE DE CLERMONT TONNERRE

NEE COMTESSE DE SELLON

Au-dessous, Christ en croix.

Face postérieure:

NIMBOS & FULMEN NOSTRIS A FINIBUS ARCE  
PROH. DEUS; ET CAMPOS CONTEGAT ALMA SEGES  
OFFERT A LA COMMUNE DE PREGNY  
PAR JEAN JAQUET, SCULPTEUR  
& MEMBRE DU CONSEIL SOUVERAIN  
EN SEPTEMBRE 1826

FAITE PAR I<sup>S</sup> DREFFET FONDEUR A GENEVE

Au-dessous, vase rococo.

Du 10 septembre 1776. — Les deux cloches de l'église de Pregny étant gâtées, la paroisse décide de les envoyer fondre à Genève. R. C. C. Vol. 21, f° 211.

82. 1831. SORAL. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.89. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe et flammes, dressées. Au-dessous, en trois lignes:

» SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM ☰ SEITJONS DE SORRAL ET

LACONEZ 1831 ☰

» PARRAIN M<sup>R</sup> JOSEPH MORAND BARON DE GRILLET DE S<sup>T</sup> Sulpice  
LIEUTENANT COLONEL DE CAVALERIE ☰

» MARRAINE JOSEPHINE BARONNE DE GRILLIET DE S<sup>T</sup> Sulpice  
NE<sup>E</sup> MILLIET D ARVILLARS ☰

Au-dessous, guirlandes entre chérubins.

Plus bas, face principale, Christ en croix entre deux palmettes dressées. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté droit de la cloche, armes de Genève, blasonnées, surmontées du soleil.  
Côté gauche, dans un manteau:

FAITE PAR JEAN  
BAPTISTE PITTON  
MAITRE  
FONDEUR  
A CAROUGE  
F. BULLIOD

Le bord inférieur est fortement ébréché.

83. 1833. CHOULEX. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.80. Servant à l'horloge.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, filet orné. Au-dessous, en quatre lignes:

» UNUS DOMINUS UNA FIDES UNUM BAPTISMA A<sup>D</sup> EPH. 4 »  
» R<sup>DUS</sup> J<sup>H</sup> M. VEUILLES PAROCHUS CHOLEX PARRAIN M<sup>R</sup> JEAN  
FRANCOIS JOSEPH RAOUL DE »  
» CREVECAEUR MARRAINE D<sup>LE</sup> ANNE FRANCOISE ELISABETH  
STEFANE DE CREVECAEUR »  
» SIEUR FRANCOIS CRETALLAS ADJOINT »

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, guirlandes de laurier et bandes d'étoffes en pendentifs. Face principale, Christ en croix entre deux palmettes dressées, la croix posée sur une tête de mort et deux os en sautoir. En suivant à gauche, en une ligne: FAITE A QUINTAL LE 2 DU MOIS DE JAENVIER 1833 — Vierge et Enfant — PAR LES FRERES CLAUDE & --- St André, imberbe, tenant une palme et sa croix — JAEN PIERRE PACCARD F D

Bord inférieur, rinceaux.

84. 1833. CHOULEX. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.70.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, filet d'ornements dressés. Au-dessous, en trois lignes:

» SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM PS. 112. 2. »

» R<sup>DUS</sup> JH. M. VEUILLEZ PAROCHUS CHOLEX PARRAIN M<sup>R</sup> MAURICE  
RIVOLLET MARRAINE D<sup>LLE</sup> MARIE FELICITE

» MERMOZ EPOUSE DU PARRAIN. SIEUR FRANCOIS CRETALLAZ  
ADJOINT »

Au-dessous, filet d'ornements, plus bas bandes d'étoffe ornée de liserons, séparées par des mouchets en pendentifs. Au-dessous, face, Christ en croix, à la suite: FAITE A QUINTAL LE 2 DU MOIS DE JENVIER 1833 PAR — Vierge et Enfant — LES FRERES CLAUDE ET JAEN — St André — PIERRE PACCARD (figures semblables à celles du N° 83).

Bord inférieur, rinceaux.

85. 1833. MEYRIN. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.37.

Anses sans ornements.

Dans le haut, trois feuilles de géranium. Au-dessous:

COMMUNE DE MAIRIN 1833

Plus bas, dans un ovale:

FIS BULLIOD

M<sup>E</sup> FONDEUR

CAROUGE

86. 1834. VERNIER. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.29.

Deux anses sans ornements.

Dans le haut: POUR L'ECOLE DE VERNIER 1834

Plus bas, un chérubin entre deux feuilles de noisetier. Plus loin, PITTON FONDEUR, une, puis trois feuilles de noisetier.

87. 1835. LANCY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.37.

Anses sans ornements.

Dans le haut, feuilles de géranium dressées. Au-dessous:

COMMUNE DE LANCY

ANNEE 1835

De l'autre côté, dans un ovale:

F<sup>s</sup> BULLIOD  
M<sup>e</sup> FONDEUR  
CAROUGE

88. 1835. PERLY-CERTOUX. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.40.

Anses sans ornements.

Dans le haut, feuilles de geranium au naturel. Plus bas, face principale:

COMMUNE DE PERLY  
CERTOUX ANNEE 1835

Face postérieure, dans un ovale signature BULLIOD comme au N° 87.

89. 1835. VERNIER. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.60.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, trois feuilles de vigne dressées. Face principale, armes de Genève, dans un ovale formant le centre d'un soleil rayonnant; au-dessus, POST TENEBRAS LUX

D'un côté, CANTON, de l'autre, DE GENEVE.

Au-dessous: DONNEE LE 23 AOUT 1835

A L OCCASION DU 3<sup>ME</sup> IUBILE DE  
LA REFORMATION PAR P E PICOT  
MINISTRE DU S EVANGILE

Dans le bas:

F<sup>s</sup> BULLIOD  
M<sup>e</sup> S FONDEURS  
A CAROUGE

90. 1837. BERNEX. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.43.

Anses sans ornements.

Dans le haut, sur chaque face un soleil, de chaque côté un chérubin. Plus bas, face principale:

MONSIEUR THEREMIN PIERRE ETIENNE  
MAIRE DE LA COMMUNE  
DE BERNEX

Face postérieure:

FONDUE PAR J H BERTRAND  
A GENEVE  
1837

Au-dessous, soleil. Sur la panse, Christ en croix et Vierge et Enfant. Autour de chaque figure, quatre chérubins.

91. 1837. PREGNY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.45.

Anses sans ornements.

Dans le haut, en deux lignes:

MONSIEUR D'ARBIGNY JEAN ADOLPHE AMEDEE, MAIRE DE LA  
COMMUNE DE PREGNY

FONDUE PAR JOSEPH BERTRAND A GENEVE 1837

Christ en croix, Vierge et Enfant, armes de Genève, avec

RESPUBLICA GENEVENSIS

92. 1839. CAROUGE. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 1.08. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut en une ligne:

CAINTON DE GENEVE VILLE DE CAROUGE 1839 GEORGE KERVAUD  
FOUNDEUR A GENEVE FECIT

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, un calice surmonté d'une hostie rayonnante et d'une croix. D'un côté, Vierge et Enfant, de l'autre, St Pierre tenant les clés, au-dessous: S. PIERRE.

93. 1839. VEYRIER. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.35.

Anses sans ornements.

Dans le haut, flammes dressées. Au-dessous:

CAINTON DE GENEVE COMMUNE DE VEYRIER 1839 G KERVAUD FECIT

Sur la panse, deux feuilles de vigne et deux papillons.

94. 1840. AIRE-LA-VILLE. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.80.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe, au-dessous, en quatre lignes:

M CESAR JOSEPH DECRE CURE D AIRE LA VILLE CANTON DE GENEVE

M<sup>R</sup> CHARLES CHRISTI<sup>N</sup> MAIRE JEAN MARECHAL ADJOINT

PARRAIN M<sup>R</sup> JOSEPH MARECHAL MARRAINE MADEMOISELLE

JEANNETTE MARECHAL FILLE DU PARRAIN

GEORGE KERVAUD FONDEUR A GENEVE 1840

Au-dessous, un cercle de triangles renversés.

Face principale, Christ en croix. Au-dessous:

CRUX AVE UNICA SPES

Face postérieure, Vierge et Enfant. Côté droit St Pierre tenant les clés. Côté gauche St Paul avec un glaive et un livre.

95. 1840. CARTIGNY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.28.

Pas d'inscription moulée. En peinture, très effacé *Perillat ou Perinet ?* 1840.

96. 1840. COLLOGNE-BELLERIVE. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.43.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, quatre chérubins et quatre flammes dressées.

Au-dessous, en deux lignes:

M<sup>R</sup> CLAUDE GRAUD MAIRE DE LA COMMUNE DE COLLOGNE BELLERIVE

FAITE PAR GEORGE KERVAUD FONDEUR A GENEVE 1840

Plus bas, d'un côté, Christ en croix. De l'autre, vase rococo.

97. 1840. MEYRIN. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.91. Servant à l'horloge.

Anses à têtes de lion.

Dans le haut, feuilles de noisetier au naturel. Au-dessous, en trois lignes:

DEMOISELLE ANNE PERAULT DE FEUILLASSE DONATRICE 1804

REFONDUE L AN 1840

BERTRAND FONDEUR A GENEVE

Au-dessous, guirlandes passant dans des boucles. Plus bas, face, Christ en croix, la croix posée sur une Véronique. Un chérubin. — Vierge immaculée, posée sur des feuilles de fougères. Vierge et Enfant, également sur des feuilles de fougères.

98. 1842. COLOGNY. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.78. Servant à l'horloge.

Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe. Au-dessous, en deux lignes:

SI VOUS ENTENDEZ AUJOURD'HUI MA VOIX N'ENDURCISSEZ POINT  
VOS COEURS PS. XCV. 8.

PAROISSE DE COLOGNY 1842 GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE  
FECIT

Au-dessous, guirlandes. Sur la panse, armes de Genève surmontées du soleil et de la devise POST TENEBRAS LUX.

D'un côté, un vase rococo. De l'autre, une grappe de raisin.

Du 5 octobre 1841. — « Lecture est faite d'une lettre de M. Patry-Mirabaud qui annonce que la cloche de Cologny étant fendue, il faut la refaire, il demande un clocher neuf avec une cloche beaucoup plus forte »... etc. R. S. E. Vol. 9, F<sup>o</sup> 347. Dans la séance suivante, la S. E. accorde une plus grosse cloche, mais refuse le clocher.

99. 1842. EAUX-VIVES. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.98. Servant à l'horloge.

Anses à deux rainures.

Dans le haut, huit feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, en deux lignes:

⁂ A QUI IRIONS NOUS SEIGNEUR ? TU AS LES PAROLES DE LA VIE  
ETERNELLE ⁂ JEAN VI 68 ⁂

⁂ COMMUNE DES EAUX VIVES 1842 ⁂ GEORGE KERVAND FONDEUR  
A GENEVE FECIT ⁂

Au-dessous, huit feuilles d'acanthe renversées, d'un type différent de celles du haut. Sur la panse, armes de Genève surmontées du soleil et d'une banderolle portant la devise POST TENEBRAS LUX.

100. 1842. EAUX-VIVES. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.71.

Entièrement semblable au N<sup>o</sup> 99, sauf la première ligne:

⁂ SANCTIFIE LES PAR TA VERITE; TA PAROLE EST LA VERITE ⁂

\*101. 1843. CHENE-BOUGERIES. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.80.

Anses carrées, sans ornements.

Dans le haut, un cercle d'ornements gothiques (gâbles et pinacles).

Au-dessous, feuilles de vigne et grappes de raisin. Face principale:

MES BREBIS ENTENDENT MA VOIX  
JE LES CONNAIS ET ELLES ME SUIVENT

JEAN X 27

Face postérieure:

KELLER FONDEUR

A GENEVE

1843

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.

Refondue en 1899.

102. 1843. COLLEX-BOSSEY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.32.

Anses sans ornements.

Dans le haut, quatre feuilles d'acanthe dressées, plus bas quatre feuilles semblables renversées.

Sur la panse: GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1843.

103. 1844. COLLEX-BOSSEY. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.80.

Anses avec deux rainures.

Dans le haut, huit chérubins. Au-dessous, en trois lignes:

DEO OPTIMO MAXIMO SACRUM

PARRAIN M<sup>R</sup> ADRIEN C<sup>TE</sup> DE RIENCOURT MARRAINE M<sup>E</sup> ANTOINETTE  
C<sup>TESSE</sup> DE RIENCOURT

M<sup>R</sup> JEAN MARIE DUBOIS CURE M<sup>R</sup> AUGUSTE SALADIN MAIRE.

Au-dessous, huit feuilles d'acanthe renversées. Plus bas, face principale, Christ en croix, face postérieure, Vierge et Enfant, couronnés. D'un côté, vase rococo. De l'autre, dans un manteau:

FAITE PAR  
GEORGE KERVAND  
FONDEUR A GENEVE

Au-dessous:

1844

104. 1844. MEINIER. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.; 0.98. Servant à l'horloge.

### Anses sans ornements.

Dans le haut, douze flammes dressées. Au-dessous, en deux lignes:

Au-dessous, draperies et pendentifs. Plus bas, face principale:

# MONUMENT DE FOI ET DE PIETE

Au-dessous, Christ en croix, à sa droite, Vierge et Enfant, tous deux couronnés.  
Plus bas:

COMMUNE DE MEINIER PAR SOUSCRIPTION DES PAROISSIENS

Face postérieure. une cloche soutenue par deux Renommées, au-dessous, deux canons en sautoir, la cloche et les canons entourés d'une palme et d'une branche de laurier. Sur une banderolle passant devant la cloche: FONDERIE DE CLOCHES, plus bas, DE S<sup>L</sup> TREBOUX et sur une autre banderolle entourant les canons:

## A CORSIER PRES VEVEY

Au-dessous: 1844

D'un côté, St Pierre tenant un livre et deux clés. De l'autre, évêque crossé et mitré (St François de Sales ?).

105. 1844. PETIT-SACONNEX. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche, D.: 1.04. Servant à l'horloge.

### Anses arrondies, sans ornements.

Dans le haut, huit chérubins. Au-dessous:

VENEZ REJOUISSONS NOUS EN L ETERNEL PS XCV

PETIT SACONNEX 1844 G CHENEVIEBE PASTEUR G DUPAN MAIBE

Au-dessous guirlandes entre nœuds d'étoffe.

Plus bas, face principale, armes de Genève surmontées du soleil et de la devise POST TENEBRAS LUX. Face postérieure, manteau KERVAND.

106. 1844. VERNIER. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.95.

Anses à deux rainures.

Dans le haut, chérubins. Au-dessous, en quatre lignes:

PAROISSE DE VERNIER PATRONS SS JACQUES ET PHILIPPE  
APOTRES

PRESENTEE A LA BENEDICTION PAR M<sup>R</sup> JEAN ROCH R<sup>P</sup> CURE DE  
COLLONGES BELLERIVE

ET DEMOISELLE GASPARDE PICTET

M<sup>R</sup> GASPARD JACQUIER R<sup>P</sup> CURE

M<sup>R</sup> ALPHONSE BARDE MAIRE

Au-dessous, guirlandes entre nœuds d'étoffe. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté, manteau KERVAND,

Au-dessous: 1844.

Bord inférieur, rinceaux.

107. 1844. VERSOIX. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.91.

Anses à deux rainures.

Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe.

Au-dessous, en six lignes:

MON NOM EST EMILIE EUGENIE GABRIELLE

J AI POUR PARRAIN M<sup>R</sup> GABRIEL GIROD CHEVALIER DE ST LOUIS

J AI POUR MARRAINE M<sup>M</sup>E EMILIE GIROD NEE MEGARD

J APPARTIENS A LA PAROISSE DE VERSOIX

M<sup>R</sup> VENDELLE MAIRE M<sup>R</sup> MOGLIA CURE

FAITE PAR GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1844

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant sur une demi-sphère entourée d'un trophée d'armes.

Blavignac (*La Cloche*, pp. 201 et 356) mentionne deux cloches de Versoix, l'une, datée de 1574, bénite le 28 novembre 1699 (?) portant l'inscription *DOMINARE IN MEDIO INIMICORVM TVORVM*, l'autre, bénite le 10 septembre 1738, fondu par P. A. Collavin.

108. 1844. VERSOIX. EGLISE CATHOLIQUE.

Troisième cloche. D.: 0.715.

Anses à deux rainures.

Le haut semblable au N° 107.

Au-dessous, en six lignes:

MON NOM EST JOSEPHINE ALINE

J AI POUR PARRAIN M<sup>R</sup> JOSEPH TRAITTEUR

J AI POUR MARRAINE M<sup>LE</sup> ALINE TRAITTEUR

J APPARTIENS A LA PAROISSE DE VERSOIX

M<sup>R</sup> MOGLIA CURE M<sup>R</sup> VENDELLE MAIRE

FAITE PAR GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1844

Mêmes figures que le N° 107.

109. 1845. GENÈVE. SAINT-PIERRE. ANCIENNE CATHÉDRALE.

Accord (3<sup>e</sup> Rebat). Voir N°s 10 et 35.

D.: 1.56.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, flammes. Au-dessous, filet d'ornements, plus bas, draperies et chérubins.

Face principale, armes de Genève, accostées de deux branches de chêne, surmontées du soleil et de la devise POST TENEBRAS LUX.

Au-dessous:

DEO OPTIMO MAXIMO

CHRISTI EVANGELIO INSTAURATE CIVITATIS SOSPITATORI

IN SPIRITU ET VERITATE COLENDO

ET IN ETERNUM LAUDANDO

GENEVAE CIVES

SACRUM FECERUNT

DIE NATALIUM DOMINI MDCCCXLV

Face postérieure:

TREBOUX

A.

CORSIER

PRES

VEVEY

Au-dessous:

FUSA PRIMUM A. D. MCCCCLXXI  
ITERUM OB FISSURAM A. D. MDCLXXVIII  
ATQUE ILLICO FRACTA  
CIVIUM CURIS ET IMPENSIS  
TERTIUM FUSA  
A. D. MDCCCXLV  
DEUS ADSIT

Bord inférieur, en une ligne:

CLASSICUM INTONABAM HORAS NUNTIABAM NUNC UT QUONDAM  
SUPREME MEMORES ESSE MONEO AD SACRAS CONCIONES  
VOCO DEUM IMMORTALEM MAGNIFICO.

Du 3 avril 1844. — « M. Martin rapporte qu'on est occupé à démolir les habitations des marguilliers de St Pierre; qu'à cette occasion on a réfléchi que la cloche dite le Rebat ne sert absolument plus à rien qu'à répéter les heures, ce qui pourrait se faire aussi bien sur une autre cloche quelconque: qu'il serait donc d'une bonne administration de briser et de vendre cette cloche fêlée qui représente un capital chômant assez considérable (elle vaut en effet de 1 fr. à 1 fr. 25 la livre)..... sur quoi la Soc. après en avoir délibéré décide de demander au Consistoire s'il a qq. objection à faire à cette vente. » R. S. E. Vol. 10. F<sup>o</sup> 262.

Du 10 avril 1844. — « Lecture est faite d'une lettre de Mr Martin, Présid<sup>t</sup> du Consistoire pour laquelle après avoir déclaré que le Consistoire ne voit pas d'inconvénients à la vente de la cloche du Rebat, il demande néanmoins que la S. E. veuille bien tenir en réserve la somme qui proviendra de la vente du métal pr aider à la confection d'une nouvelle cloche qui remplacerait le Rebat. » R. S. E. Vol. 10 F<sup>o</sup> 266.

Du 18 décembre 1845. — Lecture d'une lettre de Mr le pasteur Bouvier, président du comité des souscripteurs pour la refonte de deux cloches de St Pierre, en date du 15 courant et qui a fait refondre les cloches dites le *Rebat* et la *Vieille Retraite*. Ces cloches, dont la fonte a réussi, ont été remontées ds. le clocher de St Pierre le vendredi 12 Xbre. Pour leur donner le ton voulu, on a du en diminuer le poids, de sorte que le Rebat qui pesait 50 qx. et 51 livres n'en pèse plus que 41 qx. et 60 livres, et la Retraite qui pesait 8 quintaux n'en pèse plus que 4 et 79 l. »..... etc.

« Le Comité demande 1<sup>o</sup> que les anciens noms de ces cloches soient changés, savoir que le Rebat s'appelle dorénavant l'Accord et que la Retraite prenne le nom de l'Eveil. 2<sup>o</sup> Que l'inauguration de ces cloches ait lieu le jour de Noël. » R. S. E. Vol. 10. F<sup>o</sup> 460.

110. 1845. GENÈVE. SAINT PIERRE. ANCIENNE CATHÉDRALE.

Eveil. (ancienne Retraite). D.: 0.75. Voir N° 18.

Anses sans ornements.

Dans le haut, triangles, filets et guirlandes.

Sur la panse, armes de Genève avec le soleil et la devise POST TENEBRAS LUX.

Au-dessous:

CIVIUM IMPENSIS

A. D. MDCCCXLV

De l'autre côté, cartouche Treboux.

111. 1846. COMPESIÈRES. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.48.

Anses sans ornements.

Dans le haut géranium et chérubins. Au-dessous, d'un côté, Christ en croix de l'autre:

COMMUNE DE COMPESIERE

M<sup>R</sup> MONFALCON MAIRE

1846

Plus bas, BULLIOD FRERES, FONDEURS A CAROUGE.

112. 1846. JUSSY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.31.

Anses sans ornements.

Dans le haut, guirlandes. Dans le bas:

SAMUEL JAQUEROD FONDEUR A GENEVE 1846

113. 1846. PETIT-SACONNEX. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.91.

Anses sans ornements.

Dans le haut, flammes. Au-dessous, en une ligne:

VENEZ VOUS PRESENTER DEVANT L'ETERNEL AVEC ALLEGRESSE  
PS. C.

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale, armes de Genève, entourées de deux branches de chêne, surmontées du soleil et de la devise POST TENEBRAS LUX. Au-dessous, dans le bas:

PETIT SACONNEX 1761 REFONDUE EN 1846 PAR UNE SOUSCRIPTION

Face postérieure, cartouche Treboux.

114. 1846. VEYRIER. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.87. (Servant à l'horloge.)

Anses sans ornements.

Dans le haut, ornements et guirlandes (type du N° 110).

Au-dessous, en trois lignes: (Les mots en italique ne sont pas fondus, mais simplement dorés).

FONDUE EN NOVEMBRE 1822 ET REFONDUE EN 1846 BENITE LE

23 FEVRIER DOM

PAROISSE DE VEYRIER MONSIEUR FLEURY CURE MONSIEUR

PORTIER MAIRE

PARRAIN M<sup>R</sup> JEAN PORTIER MARRAINE M<sup>E</sup> ANDREANNE GAY

Face principale St Maurice, à cheval, brandissant un glaive, la croix suspendue au cou. Face postérieure, cartouche Treboux. D'un côté, Christ en croix, de l'autre, un évêque croisé et mitré, bénissant (St François de Sales ?). Bord inférieur:

Face principale J APPELLE A LA PRIERE

» postérieure DES FETES DU SEIGNEUR J ANNONCE LE JOUR

115. 1846. VEYRIER. EGLISE CATHOLIQUE.

Cloche moyenne. D.: 0.75.

Anses sans ornements.

Le haut semblable au N° précédent, au-dessous des ornements en trois lignes, les deux premières moulées, la troisième simplement dorée:

FAITE PAR LES DONS DES HABITANTS DE VEYRIER L AN 1846

A. M. D. G. ET M.

MONSIEUR FLEURY CURE MONSIEUR PORTIER MAIRE

PARRAIN M<sup>R</sup> GOTTRET MARRAINE D<sup>E</sup> LOUISE DANSSE

Face principale, St Maurice. Face postérieure, cartouche Treboux. D'un côté Vierge et Enfant, de l'autre, personnage auréolé tenant un sceptre terminé par une croix de St Maurice et le St Esprit.

Bord inférieur:

Face principale: JE GEMIS AVEC CEUX QUI PLEURENT

» postérieure: JE ME REJOUIS AVEC CEUX QUI SONT DANS LA JOIE

116. 1847. PLAINPALAIS. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 1.23. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, en une ligne:

VENEZ ET DU SEIGNEUR SANS CESSE LOUEZ LA FORCE ET LA SAGESSE

Au-dessous, flammes et filet de fleurs de lis. Plus bas, draperies et chérubins.  
Face principale, armes de Genève. Au-dessus:

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Au-dessous: COMMUNE DE PLAINPALAIS

Face postérieure, cartouche Treboux et la date 1847.

117. 1849. MEINIER. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.50.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Plus bas, face principale:

COMMUNE DE MEINIER

Face postérieure: MONSIEUR CHEVRAND MAIRE

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale, Christ en croix.

Face postérieure, cartouche Treboux et la date 1849.

118. 1849. RUSSIN. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.75.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, triangles et palmettes, au-dessous:

QUAND MA VOIX RETENTIT UN GRAND DEVOIR T APPELLE  
PENSE A DIEU A TON FRERE ILS RECLAMENT TON ZELE

Au-dessous, guirlandes entre chérubins. Plus bas, armes de Genève, l'écu couronné et surmonté de la devise POST TENEBRAS LUX (type des armoiries de J. L. Revillard). Au-dessus:

COMMUNE DE RUSSIN

Au-dessous: MONSIEUR FAVRE MAIRE  
1849

Le nom du maire avait été effacé à la suite d'une élection où il n'avait pas été renommé. On l'a gravé depuis.

Face postérieure: cartouche Treboux.

119. 1850. SÉSEGNIN (Commune d'Avusy). ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.46.

Dans le haut, trois feuilles de géranium. Au-dessous, face principale:

COMMUNE D'AVUSY  
M<sup>R</sup> DELUERMOZ MAIRE  
1850

Face postérieure:

BULLIOD FONDEUR  
A  
CAROUGE

Au-dessous, trois chérubins.

120. 1854. SORAL. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.36.

Anses sans ornements.

Dans le haut: COMMUNE DE SORAL 1854

Bord inférieur:

FAITE A QUINTAL PRES ANNECY PAR LES FRERES BEAUVUIS

121. 1855. AVUSY. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.91.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut acanthes et palmettes dressées. Au-dessous, en cinq lignes:

» B<sup>TO</sup> CAROLO BORR<sup>O</sup> PATR PAR<sup>O</sup> AVUSY CAROLINA VOCOR  
» DEUM LAUDO ANG<sup>OS</sup> AC S<sup>TO</sup>S INVOCO POPULUM VOCO FESTA DECORO  
GRAN REPELLO  
» GAUD<sup>PUS</sup> GAUDEO PLORAN<sup>PUS</sup> PLORO  
» SEMPER CUM SOR<sup>E</sup> MEA CANTABO  
» GLORIA IN EXCELSIS DEO

Au-dessous, filet d'ornements. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté droit de la cloche:

PARR M<sup>R</sup> A DE LA GRAVE  
BARON D AVUSY  
MARR M<sup>ME</sup> LA BARONNE  
JENY DE LAUNAY

Côté gauche:

VOTEE A L UNANIMITE  
PAR LE CONSEIL COMMUNAL  
PAYEE PAR LES CENTIMES  
ADDITIONNELS  
ET UN DON DE 500 F<sup>cs</sup>  
FAIT PAR R<sup>D</sup> M CH  
MAURIS CURE 1855

Plus bas:

FAITE A QUINTAL PRES D ANNECY PAR LES FRERES PACCARD

Bord inférieur, palmettes.

122. 1855. AVUSY. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.73.

Anses avec une rainure.

Dans le haut, acanthes et palmettes dressées. Au-dessous, en cinq lignes:

» JE M APPELLE MARIE A LA GLOIRE DE MARIE IMMACULEE  
» M<sup>R</sup> LE CURE LE CONSEIL MUNICIPAL ET TOUS LES HAB<sup>S</sup> D AVUSY  
ME FIRENT ET ME CONSACRER<sup>T</sup> EN  
» MEM DU JOUR SOL DE LA PROCL DU GLOR PRIVIL DE MA TENDRE  
MERE PENTECOTE 27 MAI 1855  
» P<sup>R</sup> MES BIENFR<sup>S</sup> JE CHAN TOUJ LE CANTIQ MAGNIFICAT ANIMA  
MEA D<sup>NUM</sup>  
» FAITE A QUINTAL PRES D ANNECY PAR LES FRERES PACCARD

Au-dessous, côté gauche de la cloche:

PARR HYACINTHE DE LAUNAY  
MARR M<sup>ME</sup> SON EPOUSE L<sup>SE</sup>  
DURAND 1855

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, dans un ovale, Vierge  
immaculée. Au-dessous:

O MARIE CONCUE SANS PECHÉ P P N

Bord inférieur, palmettes.

123. 1855. GRAND-SACONNEX. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.92. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, palmettes. Au-dessous, en deux lignes:

J APPARTIENS A LA COMMUNE DU GRAND SACONNEX S HIPPOLYTE  
EST MON PATRON

PARRAIN JEAN DECROZE MARRAINE M BARTHOLONI BABEL CURE  
AUG SONNEX MAIRE 1855

Au-dessous, guirlandes séparées par des têtes de bétail. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, cartouche Treboux.

124. 1856. LANCY. ANCIENNE EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.97.

Anses sans ornements.

Dans le haut, feuilles de renoncule au naturel, alternant avec des chérubins.  
Au-dessous, en quatre lignes:

PRESENTA A LA BENEDICTION DE L EGLISE EN L HONNEUR DE  
MARIE IMMACULEE PAR R<sup>D</sup> JOSEPH BOUVIER DE LANCY CHANOINE  
CURE ET DOYEN A LA MARTINIQUE ET PAR  
M<sup>ME</sup> LA COMTESSE CAROLINE MAKWASKA NEE POTOKA

Face postérieure:

PAROISSE DE LA ST<sup>E</sup> TRINITE DE LANCY  
R<sup>D</sup> AIME ANGELIN CURE  
M<sup>R</sup> HENRI WISSNER MAIRE  
1856

Au-dessous, un filet de guirlandes.

Dans le bas: Passion. Face postérieure, Vierge et Enfant. Côté gauche, armes de Genève, côté droit, dans une couronne de laurier:

BULLIOD  
FRERES FONDEURS  
A CAROUGE

125. 1857. CÉLIGNY. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.41.

Anses sans ornements.

Dans le haut, acanthes. Au-dessous, face principale, entre deux branches de laurier:

CANTON  
DE  
GENEVE  
1857

De l'autre côté, dans un écusson:

TREBOUX FONDEUR



CORSIER  
PRES  
VEVEY

\*126. 1857. EAUX-VIVES. AUTREFOIS A L'EXTRÉMITÉ DE LA JETÉE.

D.: 0.42.

Entièrement semblable au N° 125.

127. 1857. LACONNEX. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.58.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, acanthes et palmettes dressées Au-dessous:

► COMMUNE DE LACONNEX

Plus bas, Christ en croix, puis ► FAITE A ANNECY LE VIEUX L AN 1857 PAR LES  
FRERES PACCARD Vierge et Enfant.

128. 1857 SATIGNY TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.87. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe, au-dessous filets, plus bas, têtes de bâlier alternant avec des guirlandes.

Face principale, armes de Genève.

Au-dessous: 1857.

Face postérieure, cartouche Treboux.

« Le nom de Louis Revillard, 1760, se lisait sur une cloche de Satigny ». Blavignac (*La Cloche*, p. 357).

129. 1858. CÉLIGNY. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.90. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, triangles ornés. Au-dessous, en deux lignes:

PHILIPPE MANDRY MAIRE LOUIS MUNIER ET JEAN ETIENNE BAUD  
AJOINDTS

JAQUES BERNARD JAQUES FRANCOIS BAUD MARC JSOZ JACOB ROGET  
CONSEILLERS MUNICIPAUX

Au-dessous, guirlandes séparées par des têtes de bétier. Plus bas, face principale,  
Armes de Genève.

Au-dessus : CANTON DE GENEVE

Au-dessous: COMMUNE DE CELIGNY

Face postérieure, cartouche Treboux. Au-dessous, 1858.

Minutoli (*Chroniques*) mentionne une cloche portant l'inscription

LEUR SON EST ALLE PAR TOUTE LA TERRE et le nom de *Simon Garnier*, pasteur de Céliney, de 1618 à 1654.

130. 1858. VERSOIX. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.77.

Anses sans ornements.

Dans le haut, triangles, au-dessous en deux lignes:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE VERSOIX DIMANCHE 7 NOVEMBRE 1858

THEODORE VERNES DONATEUR

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale:

GLOIRE A DIEU

PAIX SUR LA TERRE

BIENVEILLANCE

ENTRE LES HOMMES

Face postérieure, cartouche Treboux,

131. 1860. GENÈVE. EGLISE DE NOTRE-DAME.

D.: 4.33.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, acanthes renversées, partant des anses.

Au-dessous, ornements dressés. Plus bas, face principale, en trois lignes, la première moulée, les deux autres gravées:

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM

*MARIA AUGNA DE MONTHOUX CSE DE LA SERRAZ BÆ V MARIAE  
IMMACULATAE DUNOYER PAROCHUS 1861*

F. FLEURET GRAV.

Au-dessous, large filet d'ornements. Plus bas, ornements dressés. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant. Encore plus bas, face principale: BURDIN FILS AINE FONDEUR A LYON 1860.

132. 1862. ECOGIA (Château d') COMMUNE DE VERSOIX.

D.: 0.47.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, gravé:

E. G. M.<sup>1</sup>

ECOGIA C<sup>NE</sup> DE VERSOIX

1862

Plus bas, face principale, une croix et GVLLIET FONDEVR A LYON.

Face postérieure, Vierge et Enfant.

133. 1863. GY. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.81.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, treize chérubins. Au-dessous pendentifs.

Face principale, dans le bas:

LA PAIX SOIT AVEC VOUS

Face postérieure, cartouche Treboux. Au-dessous, 1863.

<sup>1</sup> Emilie Girod-Mégard.

134. 1864. SATIGNY. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.54.

Anses sans ornements.

Dans le haut:

+ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM  
+ MARIE IMMACULEE

Face principale, sur la panse, une croix, d'un côté:

BURDIN FILS AINÉ de l'autre: FONDEUR A LYON 1864

Face postérieure, Vierge immaculée.

\*135. 1865. PLAINPALAIS. TANNERIE RAICHLEN (cet établissement n'existe plus).

D.: 0.33,5.

Anses sans ornements.

Dans le haut, quatre trous ovales de la grosseur d'un œuf. Dans le bas: FONDERIE DE QUINTAL PRES ANNECY BEAUQUIS FRERES 1865.

Au-dessous, Vierge Immaculée et tête barbue, nimbée (Père Eternel ?).

\*136. 1866. BERNEX. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 1.45.

Anses ornées.

Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous cordelette. Plus bas, en cinq lignes:

¶ + SONET VOX MEA DVLCITER LAETITIAE HYMNOS ET CARMINA  
MORTIS FORTITER ¶  
¶ JE M APPELLE MARIE DE S<sup>T</sup> JOSEPH ET DE S<sup>T</sup> JEAN ¶  
¶ PARRAIN M<sup>R</sup> JEAN FOURNIER MAIRE DE BERNEX ¶ MARRAINE  
M<sup>ME</sup> JOSETTE FOURNIER NEE FERRAZ ¶  
¶ BENITE PAR M<sup>GR</sup> MERMILLOD EVEQUE D HEBRON AUXILIAIRE  
DE GENEVE ¶  
¶ VOTE DU CONSEIL MUNICIPAL DU V FEVRIER MDCCCLXVI ¶ CURE  
R<sup>D</sup> JOSEPH ANTOINE CLOCHET ¶

Au-dessous, filets d'ornements et vigne. Plus bas, dans des couronnes de laurier, bustes de St Jean-Baptiste, St François de Sales, Vierge couronnée, Christ portant l'agneau. Au-dessous de chacun d'eux, sur la même ligne:

- S JOHANNES BAPTISTA ORA PRO NOBIS •
- S FRANCISCVS SALESIVS ORA PRO NOBIS •
- MARIA IMMACULATA •
- EGO SVM PASTOR BONVS •

Entre ces quatre figures les emblèmes des quatre Evangélistes, portant chacun un livre avec AꝝΩ. Au-dessous, sur la même ligne que les noms précédents : .S. MARCVS. .S. IOHANNES. .S. LVCAS. .S. MATTHÆVS.

Au-dessous du Christ, croix de St Maurice, au-dessus de la Vierge, une étoile. Avant l'inscription du haut, une figure de St Maurice avec .S. MAVRITIVS.

Bord inférieur, filet de laurier et .c. MOREL A LYON.

Le 30 novembre 1864, le Conseil municipal de Bernex décidait de refondre et d'augmenter une des deux petites cloches, félée, pour être placée au clocher de la nouvelle église. La cloche neuve n'ayant pas donné satisfaction, fut refusée et remise au creuset en 1866. De nouveau félée au commencement de ce siècle, elle fut refondue en 1905. Voir N° 179.

\*137. 1867. GENÈVE. SAINT-PIERRE. ANCIENNE CATHÉDRALE.

Deuxième Clémence. D.: 2.05. (Voir N°s 4 et 176.)

Anses sans ornements, une rainure de chaque côté.

Dans le haut, en une ligne, gothiques majuscules :

GLOIRE : A : DIEU : AV : PLVS : HAVS : DES : DIEUX :  
PAIX : SVR : LA : TERRE : BIENVÉILLANCE : ENTRÉE :  
LES : HOMMÈS :

Sur la panse, face principale: 1867. Plus bas, armoiries de Genève surmontées du soleil, au-dessous la devise POST TENEBRAS LVX. Face postérieure, 1407; au-dessous, Bible ouverte avec BIBLIA SACRA, surmontée d'une croix rayonnante, entourée d'une banderolle avec IHS et encadrée de branches de laurier.

A gauche de la cloche: GVLLIET PERE ET FILS FONDEVRS A LYON

Bord inférieur, en une ligne, gothiques majuscules :

JE : OM APPELLE : CLÉMENTIA : BRISÉE : PAR : LE : TEMPS  
: LE : VOEUF : POPVLARE : OM A : HAT : REVIVRE : JE  
: SVIS : LA : VOIX : DE : L ECLISE : ET : DE : LA :  
PATRIE : GENÈVOIS : SERVEZ : DIEU : ET : SOYEZ :  
VQIS :

Cette cloche avait été refondue avec le métal de l'ancienne en 1867, par MM. Gulliet père et fils, fondeurs à Lyon. Une seule maison suisse, Treboux, à Vevey, avait fait une offre qui ne fut pas maintenue. Sa décoration, à part les deux inscriptions en caractères imités de l'ancienne Clémence, était très pauvre, les anses nues et les deux motifs armoiries et Bible trop petits eu égard aux dimensions de la cloche. Elle sonna pour la première fois le dimanche 3 novembre 1867. Son diamètre était le même que celui de sa devancière, son poids un peu plus fort: 5380 kgs.

C'est vers la fin de l'année 1898 que l'on s'aperçut de l'assourdissement progressif du son de cette cloche. Un examen attentif révéla l'existence d'une fissure, visible seulement à l'intérieur. On continua cependant à l'utiliser jusqu'au 4 juin 1899, où elle sonna pour la dernière fois à l'occasion de l'élection du Consistoire. On constata alors deux fentes bien caractérisées. Elle fut refondue, ou plutôt refaite, puisque l'ancien métal ne fut pas utilisé, trois ans plus tard. Voir n° 176.

138. 1868. GENÈVE. EGLISE DE ST JOSEPH.

D.: 1.01. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, sur un semis de très petites étoiles, fleurs de lis alternant avec le St Esprit dans un soleil triangulaire, entouré d'une couronne de laurier. Au-dessous, en six lignes:

─ MARIA JOSEPHA GASPARINA JOANNA FRANCISCA THERESIA  
BENEDICTA A R<sup>o</sup> GASPAR MERMILLOD EP. HEBRON . FAUX .  
V. GEN DIE ANNO 1868 ─  
─ PIO IX REGNANTE JOANNE MARIA MARIN RECTORE HEC S JOSEPH  
GEN ─  
─ PATRINO VICTORE JOS. DUNOYER PROT. AP. ─  
─ PATRINA MARIA JOSEPHA THERESIA NASS DICTA FAVRE ─  
─ PER SONITUM MEUM CRESCAT IN CIVITATE FIDES INFIDELIUM  
ANIMIS DEVOTIO PROCUL PELLANTUR INIMICI INCIDIÆ  
PERCUSSIO FULMINUM FRAGOR GRANDINUM ET UNUM OVILE  
SUB UNO ─  
─ PASTORE INDUCATUR PIOS LÆTIFICO ARGUO IMPIOS EXULTO  
NASCENTIBUS MORIENTIBUS INGEMISCO CONVOCO FIDELES  
FESTA NUNTIO PRO PACE ET SALUTE PERSONO ─

Au-dessous, filet de vigne. Plus bas, guirlandes de roses et lampes. Au-dessous, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée sur un croissant. Côté, dans le bas: PACCARD FRERES FONDEURS ANNECY LE VIEUX HAUTE SAVOIE 1868. Bord inférieur, rinceaux.

139. 1868. GENTHOD. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 1.11. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, ornements gothiques et, en quatre lignes:

GLOIRE A DIEU

PAIX SUR LA TERRE

BIENVEILLANCE ENTRE LES HOMMES

DONNEE PAR DEVX AMIS FRANCK COVLIN PASTEVR ERNEST SALADIN

MDCCCLXVIII

Dans le bas: GVLLIET PERE ET FILS FONDEVRS A LYON.

140. 1869. BERNEX. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche: D.: 0.80.

Anses ornées.

Dans le haut, acanthes renversées. Plus bas, un filet orné. Au-dessous, en cinq lignes:

¶ + LAVDATE DOMINVM IN CYMBALIS BENE SONANTIBVS ¶

¶ JE M APPELLE MARIE DE ST FRANCOIS DE SALES ¶

¶ PARRAIN F<sup>s</sup> COMTE BOUVIER ADJOINT ¶

¶ MARRAINE MARIE ADELAIDE FILLE DE J<sup>n</sup> L<sup>s</sup> MAIGRE ADJOINT ¶

¶ MAIRE J<sup>n</sup> FOURNIER . CURE J<sup>ph</sup> ANT CLOCHET & PAROISSE DE  
BERNEX . MDCCCLXIX ¶

Au-dessous, cordelette, laurier et ornements.

Plus bas, Christ dans une couronne de laurier, au-dessus, croix de St Maurice, au-dessous ○ XRISTVS DOCENS ○ St François de Sales, au-dessous ○ ST FRANCOIS DE SALES ○ St Joseph et l'Enfant Jésus, au-dessous ○ ST JOSEPH PRIEZ POUR NOUS ○ Vierge immaculée, au-dessus, une étoile à 5 rais, au-dessous: ○ MARIA IMMACVLATA ○

Bord inférieur: ○ C MOREL A LYON . REYNAUD SUCCESEUR ○

141. 1869. ONEX. CHAPELLE CATHOLIQUE.

D.: 0.775. Servant à l'horloge.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, arcatures gothiques, au-dessous, face principale:

LOUÉ ET ADORÉ SOIT JESUS CHRIST !

JE CONVOQUE LES FIDELES

JE LES EXHORTE A LA PRIERE,  
JE LEUR RAPPELLE LE TEMPS ET L'ETERNITÉ,  
J'ANNONCE LES SOLENNITÉS,  
ET JE PLEURE LES MORTS

Face postérieure:

PARRAIN: M<sup>r</sup> JEAN NICOLIN.  
MARRAINE: M<sup>e</sup> LOUISE NICOLIN-VULLIEZ,  
MAIRE D'ONEX: M. PHILIBERT GIGNOUX.  
CURÉ DE LA PAROISSE: M. JEAN CHARROT.

A droite, Christ en croix. A gauche, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées d'un soleil à huit rais avec une croix au centre.

Au-dessous, un large filet de rinceaux. Dans le bas, face postérieure: FONDU PAR M. SUTERMEISTER A AARAU. 1869.

142. 1871. CONFIGNON. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 1.19. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, face principale, en quatre lignes:

JE M APPELLE MARIE ANTOINETTE □-□

□-□ PARRAIN M<sup>r</sup> MICHEL EDOUARD BERTHIER □-□

JE MARRAINE M<sup>e</sup> MARIE ANTOINETTE GUERS VEUVE DE M<sup>r</sup> MICHEL  
BERTHIER ANCIEN MAIRE DE CONFIGNON □-□

JE CURE M<sup>r</sup> JEAN CHARROT □-□

Plus bas, entouré de 21 étoiles:

LOUE ET ADORE SOIT JESUS CHRIST

JE PUBLIE LA GLOIRE DE DIEU

J'ANNONCE LES SOLENNITES DE L EGLISE

JE CONVOQUE LES FIDELES

JE LES EXHORTE A LA PRIERE

JE CHANTE LES BAPTEMES

JE ME REJOUIS AVEC LES NOUVEAUX EPOUX

JE PLEURE LES MORTS

Au-dessous:

— PACCARD FRERES FONDEURS A ANNECY LE VIEUX H<sup>TE</sup> SAVOIE  
1871 —

Face postérieure, entouré de 21 étoiles:

CONSEIL MUNICIPAL DE CONFIGNON  
MAIRE M<sup>R</sup> AUGUSTE GROS  
1<sup>ER</sup> ADJOINT ANDRE MARIN  
2 ID ETIENNE CLARET  
CONSEILLERS MM CLAUDE MEGEVAND  
COMPAGNON LONGET  
LANCOUD BESSON  
MAGNIN JOSEPH  
COMPAGNON CHAVAZ  
SECRETAIRE FRANCOIS LANCOUD  
1871

Sur le côté droit, Christ en croix, sur le côté gauche, Vierge immaculée, auréolée de 5 étoiles. Bord inférieur, rinceaux.

143. 1872. PLAINPALAIS. EGLISE S<sup>T</sup> FRANÇOIS.

D.: 1.07.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138.

Au-dessous, face principale, en six lignes; la fin de la troisième gravée:

\*— GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX HOMINIBUS —\*  
\*— JE M APPELLE MARIE PIE GASPARDE DE S<sup>T</sup> FRANCOIS DE SALES —\*  
\*— SOUS LE PATRONAGE DE S S PIE IX PRISONNIER AU VATICAN  
EN SA 27<sup>ME</sup> ANNEE DE REGNE —\*  
\*— BENITE PAR MON AUGUSTE PARRAIN M<sup>GR</sup> GASPARD MERMILLOD  
EVEQ D HEBRON V A DE GENEVE —\*  
\*— RECTEUR DE L EGLISE DE S<sup>T</sup> FRANCOIS DES JOS ANT CLOCHET —\*  
\*— EX VOTO DE M<sup>LLE</sup> JOSEPHINE NASS FAVRE MARRAINE. —\*

Au-dessous, large filet de vigne, plus bas, guirlandes de fruits avec pendentifs d'épis de blé.

Sur la panse, face principale, tiare pontificale posée sur deux clés en sautoir et sur une croix à double traverse. Au-dessus, PIVS IX et deux rameaux avec deux étoiles. Plus bas:

\*-P PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1872 \*

S O L b \*

Face postérieure, armes de Sales (d'azur à deux faces de gueules bordées d'or, l'azur chargé en chef d'un croissant montant d'or en cœur, au centre et en pointe d'une étoile de même), surmontées d'une mitre posée sur une crosse et une croix de procession en sautoir. Au-dessous:

ST FRANCOIS DE  
SALES

flanqué d'une branche de lis et d'une branche de pensées avec deux étoiles. Côté droit de la cloche, Christ en croix, de chaque côté un petit vase avec tulipe. Côté gauche, Vierge immaculée posée sur un croissant et des nuages. Cinq étoiles en auréole.

Bord inférieur, large filet de rinceaux.

144. 1872. PRESINGES. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.70.

Ansés à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en six lignes:

\*-A A LA GLOIRE DE LA SAINTE TRINITE ET DE NOTRE SEIGNEUR  
CHRIST JESUS \*-  
\*-A JE M APPELLE FRANCOISE MARIE \*-  
\*-A J AI ETE BENITE PAR MONSEIGNEUR GASPARD MERMILLOT  
EVEQUE D HEBRON \*-  
\*-A PARRAIN JOSEPH VICTOR DUNOYER VICAIRE GENERAL \*-  
\*-A MARRAINE COMTESSE ELISABETH DE MONTAILLEUR \*-  
\*-A ETAIT MAIRE DE PRESINGES EMILE DE LA RIVE \*-

Au-dessous, filet de chêne. Plus bas, face principale Vierge immaculée, cinq étoiles en auréole. Face postérieure, croix de feuillages. Au-dessous de la Vierge, \*-P PACCARD FRERES FONDEURS etc., 1872. \*- Bord inférieur, rinceaux.

145. 1874. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.63.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en cinq lignes:

GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITU SANCTO

JE SUIS LA VOIX DU SEIGNEUR QUI BRISE LES CEDRES DU LIBAN  
PS. XXVIII

PARRAIN M<sup>R</sup> LE CHANOINE JOS<sup>H</sup> BOUVIER

MARRAINE M<sup>LLÉ</sup> JOSEPHINE NASS FAVRE

M<sup>R</sup> ANTOINE BERTHIER CURE DE LANCY

Plus bas, entouré de 22 étoiles de grosseur variée.

JE M APPELLE MARIE JOSEPHINE  
DON DE MARIE A MARIE  
EN L HONNEUR DE LA T S<sup>TE</sup> TRINITE  
★ 1800 – 1874 ★

Au-dessous: PACCARD FRERES FONDEURS, etc., 1874.

Sur l'autre face:

J AI ETE BENITE  
PAR S G M<sup>GR</sup> MERMILLOD  
EVEQUE D HEBRON V A DE GENEVE  
EN EXIL

Au-dessous, armes Mermillod, l'écu posé sur une croix de St Maurice et surmonté d'un chapeau à trois mouchets. Plus bas, la devise VERITAS ET MISERICORDIA. Côté gauche, Vierge immaculée, sur un croissant, auréolée de cinq étoiles, entourée de deux branches de laurier et pensées. De l'autre côté, croix de feuillages. Bord inférieur, large filet de rinceaux.

Cette cloche, (de même que celles décrites sous les N°s 147, 148, 150, 151, 152, 153, 154, 156 et 157) avait été faite pour la chapelle catholique romaine construite à la suite du conflit religieux de 1873.

146. 1874. VERSOIX. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0. 375.

Anses sans ornements.

FONDUE PAR ARRET DU CONSEIL MUNICIPAL  
DESHUSSES MAIRE 1874

147. 1876. MEYRIN. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.55.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en quatre lignes:

¶ J AI POUR PARRAIN LE VICOMTE STANISLAS PERRAUT DE  
JOTEMPS ¶  
¶ ET POUR MARRAINE LA VICOMTESSE CAROLINE PERRAUT DE  
JOTEMPS NEE BERGER ¶  
¶ FRANCOIS BASTIAN CURE ¶  
¶ ALPHONSE CAILLAT MAIRE ¶

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, dans 21 étoiles de  
grosseur variée:

PAROISSE CATHOLIQUE ROMAINE DE MEYRIN  
¶ ★ ¶  
MON NOM EST CAROLINE  
JE SUIS LA FILLE DE LA PERSECUTION  
1875 – 1876

Face postérieure, une feuille de renoncule, dressée. D'un côté, Vierge immaculée,  
sur un croissant, auréolée de cinq étoiles et entourée de deux branches de laurier  
et pensées. De l'autre côté, croix de feuillages. Plus bas:

¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1876 ¶

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.

\*148. 1877. COLLONGE-BELLERIVE. Autrefois à la chapelle catholique romaine.

D.: 0.63.

Anses carrées, sans ornements

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en quatre lignes:

¶ CETTE CLOCHE APPARTIENT A FRANCOIS BERGER FILS DE  
PRUDENT DE COLLONGE BELLERIVE ¶  
¶ PARRAIN FRANCOIS BERGER PROPRIETAIRE DE LA CLOCHE ¶  
¶ MARRAINE MARIE BALLAND NIECE DU PARRAIN ¶  
¶ UNA FIDES UNUS PASTOR ¶

Au-dessous, filet d'ornements Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée, posée sur un croissant, auréolée de cinq étoiles, etc. Au-dessous :

¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1877 ¶

Bord inférieur, filet de roses.  
Cette cloche a été vendue, brisée et refondue.

149. 1877. GENÈVE. ABATTOIRS.

D.: 0.44.

Anses sans ornements.

Dans le haut, sur tout le pourtour de la cloche, sacré-cœur.

Dans le bas: GVLLIET FILS FONDEUR À LYON 1877.

Au-dessous, filet orné. Bord inférieur, croisettes.

150. 1878. COLLEX-BOSSEY. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.70.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en sept lignes :

¶ AD MAJOREM DEI GLORIAM ET IN HONOREM HOMINUM FIDEI ¶

¶ DEUM COLO VITAM ET MORTEM NUNTIO PLEBEM AD SACRA

CONVOCO ¶

¶ FILII AUDITE ME TIMOREM DOMINI DOCEBO VOS Ps 33 ¶

¶ JE SUIS CATHOLIQUE ROMAINE MON NOM EST MARIE ALOISE ¶

¶ MON PARRAIN MARC MARECHAL MAIRE ¶

¶ MA MARRAINE MARIE ALOISE BOREL NEE SALADIN ¶

¶ MON CURE J HENRI CHAMBET ¶

Au-dessous, filet de chêne et glands. Plus bas, face principale, Vierge immaculée sur un croissant, auréolée de cinq étoiles, etc. Dans le bas :

¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1878 ¶

Bord inférieur, vigne et grappes de raisin.

151. 1879. COMPESIÈRES. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.70.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en sept lignes:

¶ A M D G ★ IN HON B M V ET SS ¶  
¶ NOMINOR GASPARA MARIA JOSEPHA ¶  
¶ TEMPORE PERSECUTIONIS GASPARA EP HEB VIC AP GEBENNENSI★  
PAROCHO COMPESIS J DETHURENS BENEDICTA FUI ¶  
¶ CATHOLICOS AD PERSEVERANTIAM HOSTES ECCLESIAE AD  
REDITUM VOCO ¶  
¶ MOX AD PATRIAM SIT REDUX PATRINUS ET DONATOR EXUL GASP  
EPISC HEBR VIC AP GEBENNENSIS ¶  
¶ MATRINA MARIA GROSSET MERMILLOD ¶  
¶ ANNO D 1879 ¶

Au-dessous, filet de chêne et glands. Plus bas, face principale, armes Mermillod, semblables à celles du N° 145. Côtés, Christ en croix et Vierge immaculée.

Face postérieure, Chérubin. Au-dessous des armes Mermillod, signature du fondeur ¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879 ¶

Bord inférieur, chêne.

152. 1879. CONFIGNON. DÉPOSÉE A LA CURE. Autrefois à la chapelle catholique-romaine.

D.: 0.44.

Anses sans ornements.

Dans le haut, ornements dressés. Plus bas:

¶ COR JESU SACRATISSIMUM INTENDE VOTIS SUPPLICUM ¶  
¶ MARGARITA MARIA NOMINOR ¶  
¶ CONFIGNON ¶  
¶ SEDI ROMANÆ FIDELIS ¶  
¶ ANNO DOMINI MDCCCLXXIX ¶

Au-dessous, ornements plus bas, croix de feuillages. Dans un soleil, Sacré-Cœur surmonté d'une croix, percé d'une lance et entouré d'une couronne d'épine. Ste Vierge et un chérubin. Plus bas, signature du fondeur: ¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879 ¶.

Bord inférieur, chêne.

153. 1879. VERNIER. ANCIENNE CHAPELLE CATHOLIQUE ROMAINE.

D. : 0.68.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut ornementation, semblable à celle du № 138. Au-dessous, en quatre lignes :

¶ JE M APPELLE MARIE FRANCOISE ¶

¶ MON PARRAIN EST R<sup>D</sup> M<sup>R</sup> L ABBE JACQUES MARIE CAILLAT ¶

¶ MA MARRAINE EST MADEMOISELLE FRANCOISE CLELIE PESCARA ¶

¶ JE SUIS LA VOIX DE LA FIDELITE A LA SAINTE EGLISE ROMAINE  
FIDELITE VICTORIEUSE DU SCHISME ¶

Au-dessous, filet de chêne. Plus bas, entouré de 27 étoiles à cinq rais, de grosseur variée :

FRANCOIS COLLIARD CURE DE VERNIER

LOUIS PICTET MAIRE REVOQUE

ANTOINE CAILLAT NOUVEAU MAIRE

LOUIS ROCH ADJOINT

LOUIS ALLIOD ADJOINT

1878 – 1879

Côtés, Christ en croix et Vierge immaculée.

Au-dessous, signature du fondeur ¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879 ¶

Bord inférieur, roses.

154. 1879. VERSOIX. EGLISE CATHOLIQUE.

Deuxième cloche. D. : 0.84.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du № 138. Au-dessous, en six lignes :

¶ A M D G ¶

¶ SOUS LE PONTIFICAT DE LEON XIII ET L EPISCOPAT DE

M<sup>GR</sup> MERMILLOD ¶

¶ DEDIEE AU SACRE CŒUR DE JESUS ¶

¶ APPELLE AU LOIN LES FIDELES A LA PRIERE ¶

¶ ET PROCLAME DANS LA PATRIE LE TRIOMPHE DE LA SAINTE  
EGLISE ROMAINE ¶

¶ PARRAIN M<sup>R</sup> L'ABBE J E BATTIAZ ADMINISTRATEUR DE VERSOIX  
★ MARRAINE MADEMOISELLE J N F<sup>1</sup> 1879 ¶

Au-dessous, filet de chêne, plus bas, guirlande de fruits, encore plus bas, face principale, Christ (Sacré-Cœur) sur un chérubin. A gauche, Vierge immaculée sur un croissant, 5 étoiles en auréole, etc. Un saint auréolé et croisé (St Loup ?). Face postérieure, armes Mermillod, comme au N° 145. Tiare pontificale, comme au N° 143. Christ en croix. Dans le bas, face principale, signature du fondeur ¶ PACCARD FRERES, FONDEURS etc. 1879 ¶

Bord inférieur, chêne.

155. 1880. VEYRIER. CHAPELLE PROTESTANTE.

D.: 0.73.

Anses sans ornements.

Face principale:

CHAPELLE PROTESTANTE

VEYRIER

1880

Face postérieure:

FONDUE LE 5 AOUT

1880

CHEZ M<sup>R</sup> A STUTZMANN

GENEVE

156. 1881. AIRE-LA-VILLE. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.43.

Anses sans ornements.

Dans le haut, filet d'ornements. Plus bas, Christ en croix et Vierge immaculée. Au-dessous de la Vierge, signature du fondeur ¶ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1881 ¶

Bord inférieur, fruits.

157. 1882. CHENE-BOURG. CURE CATHOLIQUE ROMAINE. (Depuis la démolition de la chapelle.)

D.: 0.70.

Anses à filets et rainures, une feuille d'acanthe à la base et une au sommet.

<sup>1</sup> Julie Nass-Favre.

Dans le haut, feuilles d'acanthe et feuilles en lancette, renversées. Un filet de perles, puis, en quatre lignes:

+ IOHANNA FRANCISCA  
R<sup>DO</sup> INI DELETRAZ PAROCHO  
QVINQVAGESIMVM ANNIVERSARIVM CONSECRATIONIS SACERDOTALIS  
CELEBRANTI SACERDOTES ET PAROCHIAM  
ANIMO GRATI CHENE XXII SEPTEMBRIS MDCCCLXXXII REYNAUD  
FLATUR PONT LVGDVN1 ME FECIT

Un filet de pensées, feuilles et fleurs; au-dessous, un petit filet d'ornements.

Face principale, le Christ, bénissant de la main droite et tendant de la gauche un étendart dont la hampe se termine en croix à double traverse. Au-dessus, une croix fourchée, au-dessous IHESVS XRISTVS DN. Face postérieure, Vierge immaculée, au-dessus une grosse étoile, au dessous, STELLA MATVTINA. D'un côté, St Jean l'Evangéliste, au-dessous, s. IOHANNES. De l'autre, St François de Sales, au-dessous, s. FRANCISCVS. Entre ces figures sont intercalés les symboles des quatre évangélistes. Entre le Christ et St Jean, l'ange, au-dessous s. MATTHÆVS. Entre St Jean et la Vierge, le lion, au-dessous, s. MARCUS. Entre la Vierge et St François l'aigle, au-dessous, s. IOHANNES. Entre St François et le Christ, le bœuf, au-dessous, s. LVCAS. Ces quatre figures tiennent chacune un philactère carré long, portant AꝝΩ. De chaque côté, rinceaux formés de grappes de raisins et d'épis de blé.

Bord inférieur, laurier.

158. 1882. GENÈVE. TEMPLE DES PAQUIS.

Grosse cloche. D.: 1.12.

Anses carrées avec têtes de lion.

Dans le haut, ornements. Au-dessous:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE GENEVE  
TEMPLE DES PAQUIS  
MDCCCLXVII  
AUX FRAIS DES CITOYENS GENEVOIS

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas:

REFAITE EN JANVIER 1882 PAR AGT STUTZMANN

Bord inférieur, rinceaux.

Fondue en 1867 par Gulliet à Lyon et fêlée en 1881.

159. 1884. VÉSENAZ. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.76. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, en quatre lignes:

¶ ANNO SALUTIS MDCCCLXXXIV GRATUM MIHI MARIÆ NOMEN ¶

¶ AMICUS AUGUSTUS GRAND PATRINUS ET ELISABETH RIVOLLET  
MATRINA ¶

¶ NEC NON R EDMUNDUS BOZON PAROCHUS FRANCISCUS DECROUX  
ET JOSEPHUS RIVOLLET OMNESQUE BENEFACTORES ¶

¶ UNO CORDE DEDERUNT ¶

Au-dessous, ornements. Plus bas, face principale, dans 34 étoiles à 5 rais et quatre marguerites au naturel:

¶ JE PORTE LE NOM DE MARIE  
DE MON CLOCHER DE VESENNAZ  
JE CHANTERAI TOUTE MA VIE  
AU DIEU TOUT PUISSANT HOSANNA  
¶ JE SUIS CATHOLIQUE ROMAINE  
JE VEUX PAR MA VIBRANTE VOIX  
TOUJOURS PROCLAMER LE DOMAINE  
DE L'EVANGILE ET DE LA CROIX  
¶ UN DIEU UNE EGLISE UN BAPTEME  
C EST MA PROFESSION DE FOI  
QU ON ME BRISE SOUS L ANATHEME  
SI J OUBLIE UN JOUR CETTE LOI

Face postérieure, dans 38 étoiles:

SOCIETE IMMOBILIERE DE VESENNAZ  
ADMINISTRATEURS

AMI AUGUSTE GRAND ★ FRANCOIS DECROUX ★ JOSEPH RIVOLLET

D'un côté, Vierge immaculée, de l'autre, buste de St Pierre, dans une couronne de feuillages au-dessous, S. PETRUS. Encore au-dessous, filets d'ornements. Dans le bas

¶ GEORGES & FRANCISQUE PACCARD FONDEURS A ANNECY LE VIEUX HAUTE SAVOIE  
(FRANCE) 1884 ¶

Bord inférieur, rinceaux.

160. 1886. CHOULEX. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.27.

Deux anses sans ornements,  
Dans un ovale:

A. STUTZMANN

CONSTRUCTEUR

□ GENEVE □

Au-dessous

1886

COMMUNE DE CHOULEX

161. 1887. DARDAGNY. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche, servant à l'horloge.

D.: 0.86.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, face principale: UNION PROGRES

» postérieure: GLOIRE A DIEU

Au-dessous, arcatures gothiques. Sur la panse, face principale, écusson fédéral,  
au-dessus: UN POUR TOUS TOUS POUR UN

Face postérieure: COMMUNE DE DARDAGNY

ANNEE 1887

Au-dessous, branches de laurier. Plus bas, filet de lierre. Bord inférieur:

GUSTAVE TREBOUX FONDEUR A VEVEY 1887

162. 1887. DARDAGNY. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.70.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, face principale: POST TENEBRAS LUX

» postérieure: PAIX SUR LA TERRE

Au-dessous, arcatures gothiques. Sur la panse, face principale, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées du soleil avec IHS entourées de deux branches de laurier et palmes. Face postérieure, même inscription et date que le N° 161. Au-dessous, deux feuilles de laurier au naturel, plus bas, filet de chêne. Signature du fondeur et date semblable au N° 161.

163. 1888. VÉSENAZ. ECOLE PRIMAIRE.

D.: 0.27, félée.

Sur la panse:

VESENAZ

LOI DU 24 OCTOBRE 1888.

A. GAVARD CONSEILLER D'ETAT

COLLONGE BELLERIVE

ARRETE MUNICIPAL 17 MAI 1887

J. RIVOLLET MAIRE

Bord inférieur: H. JUVET ARCHITECTE P SAULNI<sup>1</sup> ENTREPRENEUR

164. 1890. CORSIER. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.38.

Pas d'anses. Dans le bas:

COMMUNE DE CORSIER

1890

165. 1890. PLAINPALAIS. EGLISE SAINTE CLOTILDE.

D.: 0.56.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, acanthes et feuilles ornementales renversées. Au-dessous, filet d'ornements.

Sur la panse, d'un côté, Christ en croix. De l'autre, entouré d'étoiles à 5 rais:

ECCLESIAM REGENTE UNIVERSAM PIO P P IX

ANNECIEN VERO CLAUDIO MAGNIN EP.

NOVI AQUIANENSIS GYMNASII FUNDATORE

ME PRIMUM AN 1872 ET ITERUM AN 1890 CONFLATAM

MARIÆ IMMACULATÆ

J<sup>s</sup> ALOY<sup>SIUS</sup> CORAJOD CAN. CURIÆ CANCELUS ET M<sup>a</sup> C<sup>DIA</sup> BEROD

Au-dessous, filets. Dans le bas:

GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. ANNECY LE VIEUX 1890

Bord inférieur, chêne.

<sup>1</sup> Lisez *Saulnier*.

166. 1898. CORSIER. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.71.

Anses sans ornements.

Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous:

\*-\* PARRAIN LOUIS METRAL ★ MARRAINE JOSEPHINE MARGUERITE  
FALQUET \*-\*

\*-\* SOUVENIR DE LA RENTREE DANS L EGLISE LE 5 JUIN 1898 \*-\*

\*-\* R<sup>D</sup> A. PELLET ETANT CURE \*-\*

\*-\* TE DEUM LAUDAMUS \*-\*

Sur la panse, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée, d'un côté, un ostensorio, en légende: HIC EST PANIS QUI DE CŒLO DESCENDIT. De l'autre, armes du Pape Léon XIII surmontées des clés et de la tiare.

Plus bas, triple filet d'ornements.

Bord inférieur \*-\* GEORGES & FRANCISQUE PACCARD, etc. 1898 \*-\*.

Au-dessous, filet de rinceaux.

167. 1898. HERMANCE. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 0.88. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous, face principale:

⌚ J APPARTIENS A LA SOCIETE CATHOLIQUE ROMAINE  
D HERMANCE ⌚

⌚ SUB TUUM PRÆSIDIUM ⌚

⌚ PARRAIN THEOPHILE DUFRESNE ★ MARRAINE MARIE MOACHON ⌚

⌚ CURE F. ROY ⌚

Face postérieure:

⌚ A MA VOIX LES CHRETIENS A DIEU VONT RENDRE HOMMAGE ⌚

⌚ JE CHANTE LEUR NAISSANCE ET PLEURE LEUR TREPAS ⌚

⌚ JE CONJURE LA FOUDRE ET LA GRELE ET L'ORAGE ⌚

⌚ QUE DIEU NOUS FASSE GRACE AVANT MON DERNIER GLAS ⌚

Plus bas, sur la panse, face principale, Christ en croix, face postérieure, Vierge et Enfant. D'un côté, Sacré Cœur, de l'autre, St Joseph, au-dessous s. JOSEPH.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, ⌚ GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1898 ⌚. Au-dessous, chêne et glands.

168. 1898. VÉSENAZ. CHAPELLE PROTESTANTE.

D. : 0.50.

Pas d'anses.

Dans le haut ornements. Au-dessous, face principale:

CHAPELLE DE VESENAZ

1898

GLOIRE A DIEU

Plus bas filet de roses.

Face postérieure, bord inférieur:

GEGOSSEN VON H. RUETSCHI IN ZURICH 1898

169. 1899. CHENE-BOUGERIES. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D. : 0.87. Servant à l'horloge.

Anses avec une feuille gothique.

Dans le haut, face principale:

CHENE-BOUGERIES

Face postérieure:

FONDEUR H. RUETSCHI AARAU 1899

Au-dessous, ceinture d'arcatures gothiques.

Sur la panse, face principale:

DIEU ET PATRIE

Face postérieure; sur un fond rayonnant, aigle et clé surmontés du soleil et portant en cœur un écusson aux armes de Chêne-Bougeries, d'argent à un chêne arraché au naturel.

Au-dessous, filet de feuilles de chêne et glands. Bord inférieur, face principale:

CEUX DE CHENE A LEUR EGLISE NATIONALE

Face postérieure: 1899

170. 1899. CHENE-BOUGERIES. TEMPLE PROTESTANT.

Cloche moyenne. D. : 0.70.

Entièrement semblable au N° 169. comme décoration et inscriptions, sauf sur la face principale. Au lieu de *Dieu et Patrie*:

PAIX SUR LA TERRE

BONNE VOLONTE ENVERS

LES HOMMES

171. 1899. CHENE-BOUGERIES. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.58.

Entièrement semblable aux Nos 169 et 170, sauf l'inscription:

AIMEZ VOUS  
LES UNS LES AUTRES

172. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Grosse cloche. D.: 1.19. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

¶ DONO ME DEDIT ALOYSIUS JEANTET PONTIF DOMUS PRÆSUL ¶  
¶ NOVITER ERECTÆ SANCTI ANTONI PATAVINI PARECIÆ ¶  
¶ FUNDATORI AC PRIMO PAROCHO JOSEPH DERIPPE ¶  
¶ ANNO DOMINI 1899 ¶

Face postérieure:

¶ EGO VOX AÆREA CLAMANS PACEM ET VERITATEM ¶  
¶ AD ALTIORA TRAHENS AUDIENTIUM CORDA ¶  
¶ JE M APPELLE LOUISE ANTOINETTE FRANCOISE ROMAINE ¶  
¶ PARRAIN FRANCOIS ODY MARRAINE ROMAINE ODY ¶

Au-dessous, filet orné, plus bas, guirlandes et pendentifs.

Sur la panse, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée. Côtés: St Louis de Gonzague, au-dessous ST LOUIS et St Antoine de Padoue, avec l'Enfant Jésus, au-dessous ST ANTOINE.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux, au-dessus ¶ GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1899 ¶

173. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Deuxième cloche. D.: 0.60. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

¶ DATORES SIMUL ET PATRINI FUERUNT ¶  
¶ OPTIMI CONJUGUES FRANCISCUS ET ROMANA ODY ¶

¶ + ¶

Face postérieure:

¶ DATORUM QUATUOR EGREGI FILII ¶  
¶ FIRMINUS JOSEPHUS LUDOVICUS LEO ¶  
¶ SUO NOMINE NOMEN MEUM DICUNT ¶

Double filet d'ornements. Au-dessous, face principale, Christ en croix.

Face postérieure, St Antoine de Padoue, semblable à celui du N° 172.

Côtés, en buste, St Joseph portant l'Enfant Jésus et un lis. Au-dessous: ST JOSEPH et St François de Sales avec ST FRANCOIS DE SALES.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux. Au-dessus, signature des fondeurs et la date, comme au N° 172.

174. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Troisième cloche. D.: 0.53. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornements. Au-dessous:

¶ FIRMINUS ODY ET UXOR EJUS MARIA UNA CUM FILIIS ¶  
¶ MARIA LUDOVICA HENRICA MARGARITA FRANCESCO HENRICO ¶  
¶ NOMEN MIHI DEDERUNT ¶

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant. Côtés, St Antoine de Padoue, semblable à celui du N° 172. Un ange, au-dessous: L ANGE GARDIEN.

Le reste, la signature des fondeurs et la date comme aux N°s 172 et 173.

175. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Quatrième cloche. D.: 0.47. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut feuilles en lancette, renversées. Dans le haut, ornements. Au-dessous, face principale:

¶ ROMANA NOMINE ROMANAM FIDEM ¶  
¶ ALTISSIMO SONITUR CANTABO ¶

Face postérieure:      ¶ CONCORDI VOCE ¶

¶ EGO ET SORORES MEÆ ¶

¶ QUATER IN HORA LAUDES DICEMUS BEATÆ ¶

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, St Antoine de Padoue, comme au N° 172. Côtés, en buste, St Pierre, au-dessous ST PIERRE et St Paul, avec ST PAUL.

Le reste, la signature des fondeurs et la date comme aux N°s 172, 173 et 174.

176. 1902. GENÈVE. SAINT-PIERRE. ANCIENNE CATHÉDRALE.

Troisième Clémence. D.: 2.15. (Voir N°s \*4 et \*137.)

Anses ornées d'un ange sonnant de la trompette.

Dans le haut, sous un mince filet de feuilles gothiques, un large cercle d'ornements également gothiques (accolades et arcatures), dans lequel sont placés six médaillons ronds portant, en partant de la face principale et en suivant à droite : 1<sup>o</sup> 1407. 2<sup>o</sup> IHS. 3<sup>o</sup> 1867. 4<sup>o</sup> Armes du chapitre. 5<sup>o</sup> 1902. 6<sup>o</sup> Aigle d'Empire.

Au-dessous, faisant corps avec les ornements, entre deux filets :

(1) DEUX FOIS | BRISEE JE VEUX | VIVRE | ENCORE ET | TOUJOURS |  
(4) RAPPELER LA | VOIX DE | LA VIEILLE | CLEMENCE | AUX ENFANTS |  
(6) DES ENFANTS | DE GENEVE |

Sur la panse, face principale, armes de Genève blasonnées, surmontées du soleil au-dessous POST TENEBRAS LVX.

Face postérieure :

GLOIRE A DIEU  
PAIX SUR LA TERRE  
BIENVEILLANCE ENTRE LES  
HOMMES

Un cercle d'ornements gothiques, puis dans le bas, en une ligne :

JE M'APPELLE CLEMENCE, BRISEE PAR LE TEMPS LE VŒU POPULAIRE  
M'A FAIT REVIVRE. JE SUIS LA VOIX DE L'EGLISE ET DE LA  
PATRIE. GENEVOIS SERVEZ DIEU ET SOYEZ UNIS ☩ FONDEUR  
H. RUETSCHI ○ AARAU-ZURICH 1902 ☩

Entre Ruetschi et Aarau un écu circulaire timbré d'un heaume : Cigogne surmontée d'un croissant renversé et flanquée de deux étoiles.

Cette cloche, du poids de 6238 kgs. a été fondue avec du métal neuf. L'essai officiel eut lieu le 3 décembre 1902.

177. 1902. SORAL. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.75.

Anses avec une feuille d'acanthe.

Dans le haut, acanthes de deux grosseurs, renversées. Au-dessous:

¶ JE M APPELLE LUCIE ¶

¶ J AI ETE FONDUE EN 1902 POUR L EGLISE DE SORAL-LACONNEX ¶

¶ PARRAIN JEAN PIERRE DETHURENS + MARRAINE LUCIE

RIVOLLET ¶

¶ R<sup>D</sup> ANTOINE CAILLAT CURE + ANTOINE FONTAINE MAIRE ¶

¶ DON DE M<sup>ME</sup> LUCIE MARMOUX ¶

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, buste de la Ste Vierge, sur un croissant. Côtés, St Antoine de Padoue, au-dessous st ANTOINE et Ste Lucie, au-dessous STE LUCIE.

Plus bas, triple filet d'ornements, puis ¶ GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1902 ¶

Bord inférieur, rinceaux.

178. 1903. VERSOIX. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.64.

Anses ornées d'une feuille gothique.

Dans le haut, cercle de feuilles gothiques, au dessous:

RECONNAISSANCE.

MON ÂME BÉNIS L'ETERNEL

ET N'OUBLIE AUCUN DE SES BIENFAITS !

PSAUME CIII. V 2.

C. V. A. 1903.

Dans le bas: GIESSEREI H. RUETSCHI AARAU 1903.

179. 1905. BERNEX. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 1.18. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, motifs ornés. Au-dessous, large filet d'ornements avec guirlandes et pendentifs. Plus bas, face principale, en sept lignes:

✿ + ✿

¶ JE M APPELLE FRANCOISE-ANTOINETTE ¶  
¶ NEE EN AVRIL ET BAPTISEE EN JUIN 1905 ¶  
¶ PAR MGR BROQVET VICaire GENERAL ¶  
¶ SOUS L ADMINISTRATION DE JEAN-MARIE FLEVRET MAIRE ¶  
¶ ET DE RD JACQUES-FRANCOIS REY CURÉ ¶  
¶ J'AI POUR PARRAIN ET MARRAINE FRANCOIS COMTE ET  
ANTOINETTE COMTE ¶  
¶ SONET VOX MEA DULCITER LAETITIAE HYMNOES ET CARMINAS  
MORTIS FORTITER ¶

Face postérieure, Vierge et Enfant Côté droit, St Maurice. Côté gauche, St François de Sales.

Sur le cercle de faussure, triple filet d'ornements gothiques, dans lequel se trouve intercalé, en une ligne, ¶ GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1905 ¶

Bord inférieur, rinceaux.

Voir N° \*136.

180. 1905. CONFIGNON. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.95.

Anses ornées de mascarons.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

¶ CONFIGNON JUIN 1905 ¶

¶ JE M APPELLE MARIE-LOUISE ¶

¶ PARRAIN ETIENNE-ADOLphe GROS DEPUTE ¶

¶ MARRAINE MARIE-LOUISE GROS NEE LANCON SON EPOUSE ¶

Plus bas, cercle d'ornements gothiques. Sur la panse, face principale:



¶ CONSEIL COMMUNAL ¶

¶ ANTOINE BOUVIER MAIRE ¶

¶ ERNEST FOEX-REY ADJOINT ¶

¶ ETIENNE-ADOLphe GROS ¶

¶ JULES MARPAZ-BOUVIER CONSEILLER ¶

¶ ERNEST CLARET CONSEILLER ¶

¶ EDOUARD BESSON CONSEILLER ¶

¶ CHARLES TERRIER CONSEILLER ¶

Face postérieure, buste de la St<sup>e</sup> Vierge avec l'Enfant Jésus.

Au-dessous: **CONSEIL DE FABRIQUE**

**FELIX-AIME BOUVIER PRESIDENT**

**FRANCOIS CHAVAZ-BOUVIER TRESORIER**

**JULES HOTTELIER-PONSON SECRETAIRE**

**J. A. BROQUET PROT. AP. VIC. GEN. CONSEILLER**

**ETIENNE-ADOLPHE GROS CONSEILLER**

**JULES MARPAZ-BOUVIER CONSEILLER**

**JULES BESSON-BOCQUET, CONSEILLER**

**FRANCOIS LANCOUD-FOEX CONSEILLER**

**JOSEPH BESSON SACRISTAIN**

D'un côté, buste de St<sup>t</sup> Pierre, au-dessous, s. PIERRE, de l'autre, celui de St<sup>t</sup> Paul, au-dessous, s. PAUL.

Plus bas, dans un triple filet d'ornements: **GEORGES & FRANCISQUE PACCARD**  
etc. 1905

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.

Voir N<sup>o</sup> \*77.

181. 1905. PETIT-LANCY. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.75.

Anses ornées d'une feuille d'acanthe.

Dans le haut feuilles d'acanthe renversées, au-dessous:

**JOSEPHA CAROLINA VOCOR**

**EXPECTO RESURRECTIONEM MORTUORUM**

**ET VITAM VENTURI SÆCULI AMEN**

Au dessous ornements. Plus bas face principale, Christ en Croix. Face postérieure Vierge et Enfant. D'un côté saint Georges, au dessous St<sup>t</sup> GEORGES. De l'autre côté sainte Anne, au dessous St<sup>t</sup> ANNE.

Plus bas, dans un triple filet d'ornements: **GEORGES & FRANCISQUE PACCARD**  
etc. 1925

Bord inférieur rinceaux.

182. 1905. GRAND-SACONNEX. CHAPELLE PROTESTANTE DE MORILLON.

D.: 0.75.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut: **GLOIRE A DIEU AU PLUS HAUT DES CIEUX, PAIX SUR LA TERRE.**

Au-dessous, filet de rinceaux. Sur la panse:

CHRISTVS VITIS.

Entre les deux mots, armes Sarasin d'azur à un cep de vigne arraché, l'écu timbré d'un heaume surmonté d'un rameau de vigne et flanqué de lambrequins.  
Au-dessous:

DON DE ANNA SARASIN

NOËL 1905

Bord inférieur: FONDEUR H. RUETSCHI AARAU 1905.

183. 1906. BERNEX. CHAPELLE PROTESTANTE.

D.: 0.42.

Pas d'anses.

Dans le haut:

GLOIRE À DIEV DANS LES LIEVX TRÈS HAVTS

Plus bas:

BERNEX

1906

Face postérieure:  dans un soleil rayonnant.

Dans le bas: FONDEVR H. RVETSCHI AARAV.

184. 1911. CHANCY. TEMPLE PROTESTANT.

Grosse cloche. D.: 0.71. Servant à l'horloge.

Anses à filets et cordelettes.

Dans le haut:

SI DEVS PRO NOBIS QVIS CONTRA NOS  1636  Plus bas, filet de fleurs de lis coupé sur la face postérieure par M MARTIN EMERI.

Au-dessous, sur chaque face, trois feuilles de sauge .

Bord inférieur, face principale :

NON MORIAR SED VIVAM ET NARRABO OPERA DOMINI 1911.

Face postérieure: FONDERIE H. RVETSCHI AARAV

185. 1911. CHANCY. TEMPLE PROTESTANT.

Petite cloche. D.: 0.57.

Pas d'anses.

Dans le haut:

JE M'APPELLE IDELETTE, POUR SERVIR L'EGLISE ET LA PATRIE

Au-dessous, guirlandes et pendentifs. Plus bas, dans un double cercle portant la devise POST TENEBRAS LUX, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées du soleil portant IHΣ. Le pourtour de la cloche est occupé par l'inscription suivante, en quatre lignes:

L'AN MDCCCCXI DE NOTRE SEIGNEVR LES PAROISSIENS  
DE CHANCY ET DES GÉNÉREVX AMIS M'ONT PERMIS D'VNIR MA VOIX  
À CEΛE DE MA SŒVR AINÉE, VOVLANT TÉMOIGNER PAR LÀ LEVR  
INÉBRANLABLE  
ATTACHEMENT À LA FOI CHRÉTIENNE ET AVX PRINCIPES DE LA  
BIENHEVREVSE RÉFORMATION.

186. 1911. MEYRIN. TEMPLE PROTESTANT.

D.: 0.67.

Anses sans ornements.

Dans le haut, guirlandes de roses. Au-dessous:

DONNÉE  
PAR LES ENFANTS  
DES ÉCOLES DU DIMANCHE  
DU CANTON DE GENEVE .  
NOVEMBRE MDCCCCIX . (Sic.)

Dans le bas: H. RUETSCHI, AARAU 1911.

187. 1912. LANCY. CHAPELLE PROTESTANTE.

D.: 0.60.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, large cercle de fleurons. Au-dessous, face principale:

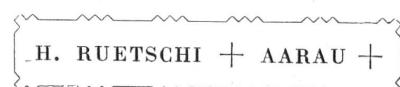
GRAND-LANCY 1912



OFFERT  
PAR LES ENFANTS  
DE L'EGLISE DE GENEVE

Face postérieure: GLOIRE A DIEU.

Plus bas, filets. Bord inférieur:



188. 1913. PREGNY (Chambésy). CHAPELLE PROTESTANTE DE CORNILLON.

D.: 0.48.

Pas d'anses ni d'ornements.

D'un côté, face principale:

de l'autre:

DONNE  
PAR LES PROTESTANTS  
DE LA PAROISSE DE

PREGNY-GRAND SACONNEX  
MDCCCCXIII

Plus bas, face principale:

ASSEMBLEZ LE PEUPLE, FORMEZ UNE SAINTE REUNION,  
ASSEMBLEZ LES VIEILLARDS, ASSEMBLEZ LES ENFANTS, JOEL  
CH. II. V. 16.

Dans le bas, face postérieure H. RUETSCHI  AARAU

189. 1915. PETIT-LANCY. CHAPELLE PROTESTANTE.

D.: 0.50. Pas d'anses.

Dans le haut, double rang de denticules (billettes).

Sur la panse, face principale, armoiries de Genève surmontées du soleil avec IHS.  
Au-dessus GLOIRE A DIEU, au-dessous POST TENEBRAS LUX.

Face postérieure:

DON

DE MONSIEUR EDMOND MARION  
A LA PAROISSE DE LANCY-ONEX  
1915

Bord inférieur, face principale:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE GENEVE

face postérieure:

FONDERIE H. RUETSCHI AARAU.

190. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 1.12.

Anses à têtes de lion.

Dans le haut, face principale:

¶ JE M APPELLE LOUISE JOSEPHINE MARIE ¶

¶ JE SUIS NEE EN 1921 ¶

¶ MON PARRAIN EST JOSEPH ROCH ¶

¶ MA MARRAINE LOUISE-MARIE ROCH-BUFFARD ¶

¶ JOSEPH MANTILLERI CURE ¶

Face postérieure:

℣ CHRISTUM CANAMUS PRINCIPEM ℗  
℣ JE LOUE DIEU J APPELLE LE PEUPLE A LA PRIERE ℗  
℣ JE METS LES DEMONS EN FUITE ℗  
℣ JE CHANTE SUR LES BERCEAUX ET PLEURE SUR LES TOMBES ℗  
℣ JE TRESSAILLE AVEC L'EGLISE ET LA PATRIE ℗  
℣ APOSTOLORUM GLORIAM TELLUS ET ASTRA CONCINUNT ℗

Au-dessous, guirlandes et pendentifs. Sur la panse, Christ en croix, St<sup>e</sup> Vierge, au-dessous: AVE GRATIA PLENA, St Joseph. Marque des fondeurs: une cloche, surmontée d'un carillon et flanquée de deux figures. Autour de la cloche, d'un côté, LA SAVOYARDE, de l'autre, LA JEANNE D'ARC. Au-dessous, sur une banderole: LES FILS DE G. PACCARD A ANNECY LE VIEUX.

Double filet d'ornements. Bord inférieur, médaillons alternés, l'un avec une croix surmontée de IN RI, l'autre avec un calice surmonté de IHS.

191. 1921. LANCY. NOUVELLE EGLISE CATHOLIQUE.

Deuxième cloche. D.: 1 m.

Anses à têtes de lion.

Dans le haut, face principale:

℣ JE M APPELLE EMILIE HELENE ℗  
℣ JE SUIS NEE EN 1921 ℗  
℣ MON PARRAIN EST EMILE FROIDEVAUX ℗  
℣ MA MARRAINE EST HELENE FROIDEVAUX ℗  
℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℗

Face postérieure:

℣ SALVE REGINA MATER MISERICORDIÆ ℗  
+  
℣ CUSTODES HOMNIUM PSALLIMUS ANGELOS ℗

Plus bas, ornements.

Sur la panse, Christ en croix, St Michel. Marque des fondeurs, comme au N° 190.

Au-dessous, filets ornés.

Bord inférieur, Epis et Vigne.

192. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Troisième cloche. D.: 0.90.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

℣ JE M APPELLE BETTINA FRANCESCA ℣

℣ JE SUIS NEE EN 1921 ℣

℣ MON PARRAIN EST FRANCOIS MANTILLERI ℣

℣ MA MARRAINE ELISABETH MANTILLERI-RAMOLFO ℣

℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℣

Face postérieure:

℣ VITA DULCEDO ET SPES NOSTRA SALVE ℣

+

℣ TE JOSEPH CELEBRENT AGMINA CŒLITUM ℣

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, l'Enfant Jésus. La Vierge immaculée, St Joseph. Marque des fondeurs, comme au N° 190, puis filets ornés.

Dans le bas:

A N-D DES GRACES EN SOUVENIR DES NOCES D OR DE NOS CHERS  
PARENTS JOSEPH PIERRE EUGENIE CHARLES LEON EDOUARD  
ADELAIDE CLEMENT

Bord inférieur décoré.

193. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Quatrième cloche. D.: 0.85.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

℣ JE M APPELLE VIRGINIE-LEONA ℣

℣ JE SUIS NEE EN 1921 ℣

℣ MON PARRAIN EST LEON BRETTON ℣

℣ MA MARRAINE VIRGINIE BRETTON-BIDAULT ℣

℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℣

Face postérieure:

℣ AD TE CLAMAMUS EXULES FILII HEVÆ ℣

+

℣ PANGE LINGUA GLORIOSI CORPORIS MYSTERIUM ℣

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, ostensoir. Un calice. L'agneau pascal. Marque des fondeurs, comme au N° 190, puis filets ornés.

Bord inférieur décoré.

194. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Cinquième cloche. D.: 0.75.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale.

℣ JE M APPELLE LEONIE-VICTORINE-ANTONIA-CHARLOTTE ℣

℣ JE SUIS NEE EN 1921. ℣

℣ MON PARRAIN EST CHARLES DUCRET ℣

℣ MA MARRAINE ANTONIA DECONINCX ℣

℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℣

Face postérieure:

℣ AD TE SUSPIRAMUS ℣

℣ GEMENTES ET FLENTES IN HAC LACRYMARUM VALLE ℣

+

℣ O CRUX AVE SPES UNICA MUNDI SALUS ET GLORIA ℣

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, Christ en croix. N. D. de Pitié. Marque des fondeurs, comme au N° 190, puis filets ornés.

Dans le bas: EN SOUVENIR DE LEON DECONINCX

Bord inférieur, vigne.

195. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Sixième cloche. D.: 0.67.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

℣ JE M APPELLE ALPHONSINE-MARIE-FANNY-VICTORIA ℣

℣ JE SUIS NEE EN 1921 ℣

℣ MON PARRAIN EST ALPHONSE LANCE ℣

℣ MA MARRAINE MARIE LANCE ℣

℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℣

Face postérieure:

℣ EIA ERGO ADVOCATA NOSTRA ℣

+

℣ MARTYRUM VICTORIAS LÆTIS SEQUAMUR VOCIBUS ℣

Au-dessous, ornements gothiques.

Sur la panse, Christ en croix. St Christophe. St Georges. Marque des fondeurs, comme au N° 190.

Au-dessous, double filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux.

196. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Huitième cloche. D.: 0.60.

Pas d'anses.

Dans le haut, face principale:

℣ JE M APPELLE VIRGINIE-CHARLOTTE ℣

℣ JE SUIS NEE EN 1921 ℣

℣ MON PARRAIN EST CHARLES BONADE ℣

℣ MA MARRAINE VIRGINIE DEGRANGE ℣

℣ JOSEPH MANTILLERI CURE ℣

Face postérieure:

℣ ILLOS TUOS MISERICORDES OCULOS AD NOS CONVERTE ℣

+

℣ LAUDEMUS VIROS GLORIOSOS ℣

Au-dessous, filet d'ornements.

Sur la panse, St François de Sales. St Louis de Gonzague. Bienheureux cur. d'Ars. St Antoine de Padoue. St Dominique. St François d'Assise. Marque de fondeurs, comme au N° 190. Plus bas, double filet d'ornements. Bord inférieur décoré

197. 1921. LANCY. NOUVELLE ÉGLISE CATHOLIQUE.

Neuvième cloche. D.: 0.575.

Pas d'anses.

Dans le haut, face principale:

¶ JE M APPELLE JEANNE-ANTONIE ¶

¶ JE SUIS NEE EN 1921 ¶

¶ MON PARRAIN EST ANTONIN BRUN PRESID. DU CERCLE DE  
L'ESPERANCE ¶

¶ MA MARRAINE EST JEANNE BABEL PRESID. DES ENFANTS DE  
MARIE ¶

¶ JOSEPH MANTILLERI CURE ¶

Au-dessous, filet d'ornements.

Sur la panse, St<sup>e</sup> Agnès et St<sup>e</sup> Cécile.

Dans le bas:

¶ JESUM BENEDICTUM FRUCTUM VENTRIS TUI NOBIS POST HOC  
EXSILIJUM OSTENDE ¶

¶ O QUAM PULCHRA EST CASTA GENERATIO CUM CLARITATE ¶

Bord inférieur, vigne.

Les huit cloches fondues en 1921 pour l'église N. D. des Grâces sont dédiées, le N° 190 au Christ, à la St<sup>e</sup> Vierge et aux Apôtres; le N° 191 aux Anges gardiens, le N° 192 à St Joseph, le N° 193 au St Sacrement; le N° 194 à la Passion de N.S.J.C.; le N° 195 aux Martyrs (St Christophe et St Georges sont patrons auxiliaires de Lancy); le N° 196 aux Confesseurs de la foi et le N° 197 aux Vierges. Une notice leur a été consacrée par M. Mantilleri, curé de Lancy, dans le *Bulletin paroissial* de Lancy, novembre 1921.

198. S. D. AIRE-LA-VILLE. ÉCOLE COMMUNALE.

D.: 0.24.

Dans le haut, quatre palmettes. Plus bas, sur la panse, dans un ovale, une petite cloche, d'un côté L, de l'autre B. Au-dessus, deux canons affrontés. Dans le bas, filets.

199. S. D. EAUX-VIVES. ÉCOLE COMMUNALE.

D.: 0.29.

Anses sans ornements.

Anépigraphe. Dans le haut, trois feuilles de geranium au naturel. Fondue probablement par Bulliod.

200. S. D. PUPLINGE. ECOLE COMMUNALE.

D.: 0.28.

Deux anses sans ornements.

Sur la panse: F BULLIOD FONDEUR A le reste de l'inscription a été effacé.

201. S. D. VERSOIX. EGLISE CATHOLIQUE.

Quatrième cloche. D.: 0.375.

Anses à têtes humaines.

Sur la panse, dans un écusson:

TREBOUX

A CORSIER

PRES

VEVEY

\* \* \*

202-4. DIVERS. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE.

La commune de Pregny a remis dernièrement au Musée d'Art et d'Histoire trois petites cloches, de 0.22, 0.19 et 0.18 de diamètre, depuis longtemps déposées à la mairie, qui proviennent d'une chapelle ayant existé à l'ancien cimetière de Pregny. Sur la plus grosse, on lit IOLY DE CHAMPVIEUX +. La seconde est anépigraphe et la petite est ornée de quatre médaillons ovales, de la grosseur d'une médaille de piété, avec une figure en buste: 1<sup>o</sup> le Christ, avec la couronne d'épines; 2<sup>o</sup> la St<sup>e</sup> Vierge; 3<sup>o</sup> Saint barbu, auréolé, tenant devant lui un livre ouvert (St Ignace de Loyola ?); 4<sup>o</sup> Un autre saint, aussi barbu et auréolé. On distingue vaguement en légende FRAN.... VER (St François Xavier ?). Dans le haut, la date 1710, gravée.

205. Le Musée d'Art et d'Histoire possède également quelques clochettes d'église, portant le Christ en croix et la signature ANDRE CABANTOUS A GENEVE.



LISTE ALPHABÉTIQUE DES LOCALITÉS.

| <i>Localité</i> | <i>Edifice</i> | <i>Nº</i> | <i>Date</i> | <i>Genava</i> |
|-----------------|----------------|-----------|-------------|---------------|
| Aire-la-Ville   | Eglise         | 94        | 1840        | III p. 141    |
|                 | »              | 156       | 1881        | » » 169       |
|                 | Ecole          | 198       | s. d.       | » » 189       |
| Anières         | Ecole          | 53        | 1773        | II » 161      |
| Avully          | Temple         | 39        | 1718        | » » 155       |
| Avusy           | Eglise         | 121       | 1855        | III » 151     |
|                 | »              | 122       | »           | » » 152       |
|                 | Eglise         | *136      | 1866        | » » 157       |
| Bernex          | »              | 140       | 1869        | » » 160       |
|                 | »              | 179       | 1905        | » » 179       |
|                 | Temple         | 183       | 1906        | » » 182       |
|                 | Ecole          | 90        | 1837        | » » 139       |
|                 | Ancien temple  | 40        | 1726        | II » 156      |
|                 | Eglise         | 30        | s. d.       | » » 152       |
|                 | »              | 60        | 1789        | » » 164       |
|                 | »              | 92        | 1839        | III » 140     |
|                 | Temple         | 75        | 1824        | » » 132       |
| Cartigny        | »              | 76        | »           | » » 134       |
|                 | Temple         | 58        | 1788        | II » 163      |
|                 | »              | 59        | »           | » » 163       |
| Céliney         | Ecole          | 95        | 1840(?)     | III » 141     |
|                 | Temple         | 51        | 1768        | II » 161      |
|                 | »              | 129       | 1858        | III » 155     |
| Chancy          | Ecole          | 125       | 1857        | » » 154       |
|                 | Temple         | *29       | 1636        | II » 152      |
|                 | »              | 184       | 1914        | III » 182     |
| Chêne-Bougeries | »              | 185       | »           | » » 182       |
|                 | Temple         | 44        | 1739        | II » 158      |
|                 | »              | *101      | 1843        | III » 143     |
|                 | »              | 169       | 1899        | » » 175       |
|                 | »              | 170       | »           | » » 175       |
|                 | »              | 171       | »           | » » 176       |

| <i>Localité</i>            | <i>Edifice</i>               | <i>Nº</i> | <i>Date</i> | <i>Genava</i> |
|----------------------------|------------------------------|-----------|-------------|---------------|
| Chêne-Bourg                | Eglise                       | 67        | 1808        | III p. 130    |
|                            | »                            | 79        | 1824        | » » 135       |
|                            | »                            | 157       | 1882        | » » 169       |
| Choulex                    | Eglise                       | 83        | 1833        | » » 137       |
|                            | »                            | 84        | »           | » » 137       |
| Cointrin (Meyrin)          | Ecole                        | 160       | 1886        | » » 172       |
|                            | Ecole                        | 68        | 1812        | » » 131       |
| Collex-Bossy               | Eglise                       | 103       | 1844        | » » 143       |
|                            | »                            | 150       | 1878        | » » 166       |
| Collonge-Bellerive         | Ecole                        | 102       | 1843        | » » 143       |
|                            | Eglise                       | 69        | 1813        | » » 131       |
|                            | »                            | 80        | 1826        | » » 135       |
| Confignon                  | Ecole                        | 96        | 1840        | » » 141       |
|                            | Anc <sup>t</sup> chap. cath. | *148      | 1877        | » » 165       |
| Cologny                    | Eglise                       | *77       | 1823        | » » 134       |
|                            | »                            | 142       | 1871        | » » 161       |
|                            | »                            | 180       | 1905        | » » 180       |
| Compesières                | Cure                         | 152       | 1879        | » » 167       |
|                            | Temple                       | 98        | 1842        | » » 142       |
| Corsier                    | Ecole                        | 45        | 1754        | II » 158      |
|                            | Eglise                       | 55        | 1783        | » » 161       |
|                            | »                            | 151       | 1879        | III » 166     |
| Dardagny                   | Ecole                        | 111       | 1846        | » » 148       |
|                            | Eglise                       | 63        | 1797        | II » 161      |
|                            | »                            | 166       | 1898        | III » 174     |
| Eaux-Vives                 | Ecole                        | 164       | 1890        | » » 173       |
|                            | Temple                       | 161       | 1887        | » » 172       |
|                            | »                            | 162       | »           | » » 172       |
| Ecogia (Versoix)           | Temple                       | 99        | 1842        | » » 142       |
|                            | »                            | 100       | »           | » » 142       |
|                            | Jetée                        | *126      | 1857        | » » 154       |
| Genève, Edifices religieux | Ecole                        | 199       | s. d.       | » » 189       |
|                            | Château                      | 132       | 1867        | » » 156       |
| Genève, Edifices religieux | Temple de la Fusterie        | 27        | 1607        | II p. 150     |
|                            | » »                          | 34        | 1678        | » » 153       |
|                            | » »                          | 37        | 1699        | » » 155       |
|                            | » Madeleine                  | 5         | 1420        | » » 139       |
|                            | » »                          | 7         | 1470        | » » 141       |

| <i>Localité</i> | <i>Edifice</i>              | <i>Nº</i> | <i>Date</i> | <i>Genava</i> |
|-----------------|-----------------------------|-----------|-------------|---------------|
|                 | Temple de la Madeleine      | 14        | 1486        | » p. 145      |
|                 | Eglise Notre-Dame           | 134       | 1860        | III » 156     |
|                 | Temple des Pâquis           | 21        | s. d.       | II » 148      |
|                 | » »                         | 158       | 1882        | III » 170     |
|                 | Eglise St Germain           | *42       | 1726        | II » 156      |
|                 | » »                         | 46        | 1754        | » » 222       |
|                 | » »                         | *48       | 1765        | » » 159       |
|                 | Temple de St Gervais        | 12        | 1493        | II » 145      |
|                 | » »                         | 20        | s. d.       | » » 148       |
|                 | » »                         | 56        | 1786        | » » 162       |
|                 | Eglise St Joseph            | 138       | 1868        | III » 159     |
|                 | St Pierre, anc. cathédrale  | *4        | 1407        | II » 136      |
|                 | » »                         | 6         | 1460        | » » 139       |
|                 | » »                         | 9         | 1742        | » » 142       |
|                 | » »                         | *10       | 1481        | » » 144       |
|                 | » »                         | 14        | 1509        | » » 147       |
|                 | » »                         | *18       | 1528        | » » 148       |
|                 | » »                         | 22        | s. d.       | » » 149       |
|                 | » »                         | 28        | 1609        | » » 151       |
|                 | » »                         | *35       | 1678        | » » 153       |
|                 | » »                         | 109       | 1845        | III » 146     |
|                 | » »                         | 110       | 1845        | » » 148       |
|                 | » »                         | *137      | 1867        | » » 158       |
|                 | » »                         | 176       | 1902        | » » 178       |
| Horloges        | Ecole du Grutli             | 70        | 1815        | » » 131       |
|                 | Tour de l'Ile               | 32        | 1678        | II » 153      |
|                 | » »                         | 33        | »           | » » 153       |
|                 | » »                         | 36        | 1682        | » » 155       |
|                 | Tour du Molard              | 15        | 1518        | » » 147       |
|                 | » »                         | 23        | s. d.       | » » 149       |
|                 | » »                         | 26        | 1595        | » » 150       |
|                 | Tour de la Monnaie          | *3        | 1405        | » » 136       |
| Divers          | Abattoirs                   | 149       | 1877        | III » 166     |
|                 | Cimetière de Plainpalais    | 66        | 1807        | » » 130       |
|                 | Collège St Antoine          | 31        | 1673        | II » 152      |
|                 | Ancien Stand de l'Arquebuse | *41       | 1726        | » » 156       |
|                 | Usine à gaz                 | 78        | 1823        | III » 134     |

| <i>Localité</i>   | <i>Edifice</i>            | <i>Nº</i> | <i>Date</i>  | <i>Genava</i> |
|-------------------|---------------------------|-----------|--------------|---------------|
|                   | Musée d'Art et d'Histoire | 18        | 1501         | II p. 146     |
|                   | » » »                     | 72        | 1815         | III » 131     |
|                   | » » »                     | 73        | »            | » » 131       |
|                   | » » » Divers              | 202       | —            | » » 184       |
|                   | Anciennes fortifications  | * 1       | 1379 ou 1479 | II » 135      |
|                   | » »                       | * 2       | s. d.        | » » 136       |
|                   | » »                       | * 25      | 1580         | » » 150       |
| Genthod.          | Temple                    | 8         | 1471         | II » 142      |
|                   | »                         | 139       | 1868         | III » 160     |
|                   | Ecole                     | 19        | 1532         | II » 148      |
| Gy                | Temple                    | 133       | 1863         | III » 136     |
|                   | Ecole                     | 52        | 1769         | II » 161      |
| Hermance          | Eglise                    | 49        | 1767         | » » 160       |
|                   | »                         | 50        | »            | » » 160       |
|                   | »                         | 167       | 1898         | III » 174     |
| Jussy             | Temple                    | 16        | 1519         | II » 147      |
|                   | »                         | * 17      | 1519         | » » 147       |
|                   | »                         | 64        | 1797         | » » 165       |
|                   | Ecole                     | 112       | 1846         | » » 148       |
| Laconnex          | Ecole                     | 127       | 1857         | » » 154       |
|                   | Ancienne église           | 124       | 1856         | » » 153       |
| Lancy (Grand)     | Nouvelle église           | 60ter     | 1792         | » » 130       |
|                   | » »                       | 145       | 1874         | » » 164       |
|                   | » »                       | 190       | 1921         | » » 184       |
|                   | » »                       | 191       | »            | » » 185       |
|                   | » »                       | 192       | »            | » » 186       |
|                   | » »                       | 193       | »            | » » 186       |
|                   | » »                       | 194       | »            | » » 187       |
|                   | » »                       | 195       | »            | » » 187       |
|                   | » »                       | 196       | »            | » » 188       |
|                   | » »                       | 197       | »            | » » 189       |
|                   | Temple                    | 187       | 1912         | » » 183       |
|                   | Ecole                     | 87        | 1835         | » » 138       |
| Lancy (Petit)     | Eglise                    | 181       | 1905         | » » 181       |
|                   | Temple                    | 189       | 1915         | » » 184       |
| Malval (Dardagny) | Clocher isolé             | 47        | 1756         | II » 159      |
| Meinier           | Eglise                    | 74        | 1819         | III » 132     |
|                   | »                         | 104       | 1844         | » » 144       |
|                   | Ecole                     | 117       | 1849         | » » 150       |

| <i>Localité</i>  | <i>Edifice</i>           | <i>Nº</i> | <i>Date</i> | <i>Genava</i> |
|------------------|--------------------------|-----------|-------------|---------------|
| Meyrin           | Eglise                   | 97        | 1840        | III p. 141    |
|                  | »                        | 147       | 1876        | » » 165       |
|                  | Temple                   | 186       | 1911        | » » 183       |
| Onex             | Ecole                    | 85        | 1833        | » » 138       |
|                  | Eglise                   | 141       | 1869        | » » 160       |
| Peissy (Satigny) | Ancien temple            | 24        | s. d.       | II » 149      |
| Peney (Satigny)  | Ancien temple            | 38        | 1709        | II » 155      |
| Perly-Certoux    | Ecole                    | 88        | 1835        | III » 139     |
| Plainpalais      | Temple                   | 116       | 1847        | » » 150       |
|                  | Eglise St François       | 143       | 1872        | » » 162       |
|                  | » Ste Clotilde           | 165       | 1890        | » » 173       |
| Plan-les-Ouates  | Anc. tannerie Raichlen   | *135      | 1865        | » » 157       |
|                  | Ecole                    | 71        | 1815        | » » 131       |
| Pregny           | Eglise                   | 81        | 1826        | » » 136       |
|                  | Temple de Cornillon      | 188       | 1913        | » » 184       |
| Presinge         | Ecole                    | 91        | 1837        | » » 140       |
|                  | Eglise                   | 144       | 1872        | » » 163       |
| Puplinge         | Ecole                    | 200       | s. d.       | » » 190       |
| Russin           | Temple                   | 118       | 1849        | » » 150       |
| Saconnex, Grand  | Eglise                   | 123       | 1855        | » » 153       |
|                  | Temple                   | 182       | 1905        | » » 181       |
| Saconnex, Petit  | Temple                   | 105       | 1844        | » » 144       |
|                  | »                        | 113       | 1846        | » » 148       |
| Satigny          | Eg. St Antoine de Padoue | 172       | 1899        | » » 176       |
|                  | »                        | 173       | »           | » » 176       |
|                  | »                        | 174       | »           | » » 177       |
|                  | »                        | 175       | »           | » » 177       |
|                  | Temple                   | 43        | 1729        | II » 158      |
| Sésegnin (Avusy) | »                        | 128       | 1857        | III » 154     |
|                  | Eglise                   | 60bis     | 1790        | » » 129       |
| Soral            | »                        | 134       | 1864        | » » 157       |
|                  | Ecole                    | 119       | 1850        | » » 151       |
| Thônex           | Eglise                   | 82        | 1831        | » » 136       |
|                  | »                        | 177       | 1902        | » » 179       |
| Vandœuvres       | Ecole                    | 120       | 1854        | » » 151       |
|                  | Eglise                   | 65        | 1797        | II » 166      |
| Vandœuvres       | Temple                   | 54        | 1773        | » » 161       |
|                  | »                        | 51        | 1792        | » » 164       |
|                  | Ecole                    | 57        | 1787        | » » 163       |

| <i>Localité</i> | <i>Edifice</i>           | <i>Nº</i> | <i>Date</i> | <i>Genava</i> |
|-----------------|--------------------------|-----------|-------------|---------------|
| Vernier         | Temple                   | 89        | 1835        | III p. 139    |
|                 | Eglise                   | 106       | 1844        | » » 145       |
|                 | Anc. chapelle catholique | 153       | 1879        | » » 168       |
|                 | Ecole                    | 86        | 1834        | » » 138       |
| Versoix         | Eglise                   | 107       | 1844        | » » 145       |
|                 | »                        | 108       | 1844        | » » 146       |
|                 | »                        | 154       | 1879        | » » 168       |
|                 | »                        | 201       | s. d.       | » » 190       |
|                 | Temple                   | 130       | 1858        | » » 155       |
|                 | »                        | 178       | 1903        | » » 179       |
|                 | Ecole                    | 146       | 1874        | » » 164       |
|                 | Eglise                   | 159       | 1884        | » » 171       |
| Vésenaz         | Temple                   | 168       | 1898        | » » 175       |
|                 | Ecole                    | 163       | 1888        | » » 173       |
| Veyrier         | Eglise                   | 62        | 1792        | II » 165      |
|                 | »                        | 114       | 1846        | III » 149     |
|                 | »                        | 115       | 1846        | » » 149       |
|                 | Temple                   | 155       | 1880        | » » 169       |
|                 | Ecole                    | 93        | 1839        | » » 140       |

#### LISTE DES FONDEURS

- A. B. B., à Zoug, 57.  
 Aubry, Christophe, 30.  
 Beauquis frères, à Quintal, H<sup>te</sup> Savoie, 120, \*135.  
 Bertrand, Joseph, à Genève, 90, 91, 97.  
 Besson, Nicolas, 39.  
 Bulliod, à Carouge, 119. F<sup>is</sup>, 85, 87-88-89, frères, 111, 124, 199 (?), 200.  
 Burdin aîné, à Lyon, 131, 134.  
 Collavin, Noé, à Genève, 28.  
 Collavin, Pierre-Antoine, à Genève, \*41.  
 Deonna, H., 45.  
 Dreffet, Jean-Daniel, à Genève, 56, 58, 59, 60<sup>ter</sup>, 61, 63, 64, 65, 70, 71, 72, 73, 74.  
 Barthélémy, fils, 66. Jean-Daniel et Barthelemy, 67, I<sup>s</sup>, 81. Sans prénom, 79.  
 Emeri, Martin, \*29.  
 G. D., 52.

- Grandnom, I. L., à Genève, 54.  
Gulliet, père et fils, à Lyon, 132, \*137, 139, fils 149.  
Jaquerod, Samuel, à Genève, 112.  
Jolly, Michel et Alexis et Etienne de la Paix, 32, 33, 34, \*35.  
Keller, à Genève, \*101.  
Kervand, George, à Genève, 92, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 102, 103, 105, 106, 107, 108.  
L. B. (?) 198.  
Léonard, Louis, 53.  
Livremont, I. C., 49, 50, A., 55.  
Marcley, Guerri de, \*4.  
Maritz, Jean, fils, à Genève, 43. Samuel, 44.  
Mirar, Thomas, 9.  
Morel, C., à Lyon, \*136.  
Paccard, Claude et Jean-Pierre, à Quintal près d'Annecy, 83, 84, frères, à Quintal, 121, 122, à Annecy-le-Vieux, 127, 138, 142, 143, 144, 145, 147, \*148, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 159, Georges et Francisque, 165, 166, 167, 172, 173, 174, 175, 177, 179, 180, 182, les fils de G. Paccard, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197.  
Pitton, Jean-Baptiste, à Carouge, 60, 62, 69, 75, 76, \*77, 78, 80, 86.  
Pitton et Bulliod, à Carouge, 82.  
Revillard, Jean, 37 (?), 40, \*42. Jean-Louis, 46, 47, \*48, 51.  
Reynaud (successeur de Morel), à Lyon, 140, 157.  
Ruetschi, H., à Aarau, 168, 169, 170, 171, 176, 178, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189.  
Stutzmann, Auguste, à Genève, 155, 158, 160.  
Sutermeister, à Aarau, 141.  
Treboux, S., à Corsier près Vevey, 109, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 123, 125, \*126, 128, 129, 130, 133. Gustave, 161; 162. Sans prénom, 201.  
Ulric, 5.

