Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 3 (1925)

Artikel: Les cloches du canton de Genève [Suite]
Autor: Cahorn, A.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-727892

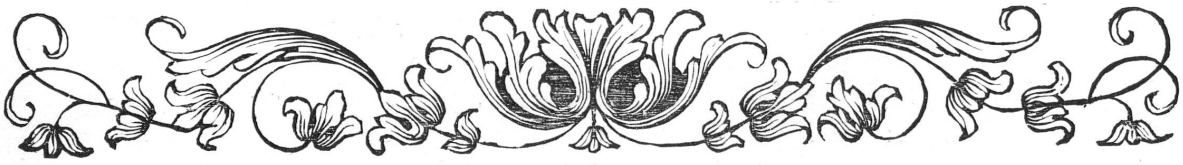
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LES CLOCHES DU CANTON DE GENEVE

A. Cahorn.

(Suite[1].)

Deux cloches de la fin du XVIIIe siècle, dont nous n'avons eu connaissance qu'après l'impression de la première partie, figurent en tête de la seconde partie avec les Nos 60*bis* et 60*ter*.

L'intercalation de nouvelles cloches ayant modifié l'ordre numérique, quelques renvois de la première partie doivent être rectifiés comme suit:

page 132,	ligne	3,	lire	No 62	au lieu de	No 58.
» 138,	»	15,	»	No 74	»	No 70.
» 138,	»	17,	»	No 137	»	No 135.
» 148,	»	3,	»	No 110	»	No 109.
» 155,	»	10,	»	No 109	»	No 108.
» 152,	»	7,	»	EMERI	»	EMER.

» 152, ajouter un astérisque au no 29 (cloche refondue en 1911).
» 152, ajouter 1678 après le No 32.
» 158, ligne 7, lire TENEBRAS au lieu de TFNEBRAS.
» 166, » 6, » No 17 » No 18.

* * *

60*bis*. 1790. Satigny. Eglise catholique.

Grosse cloche. D.: 0.62. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut flammes et feuilles d'acanthe dressées.

Face principale, écu aux armes de Genève, surmonté d'une couronne et placé dans un cercle (type des armoiries des cloches fondues par J. L. Revillard), au-dessus:

POST TENEBRAS LUX

Face postérieure, manteau Dreffet entouré de chérubins, au-dessous 1790.

D'un côté vase rococo. De l'autre un rinceau surmonté d'une flamme.

[1] *Genava*, II, 1924, p. 130 sq.

60*ter*. 1792. Lancy. Nouvelle église catholique.
Petite cloche. D.: 0.50.
Anses sans ornements.
Dans le haut: SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS
1792
Vierge et Enfant. Un évêque, crossé. Un saint assis.
Cette cloche provient d'une chapelle du canton du Valais.

* * *

66. 1807. Genève. Cimetière de Plainpalais.
D.: 0.26.
Anses sans ornements.
D'un côté BMY DREFFET
FILS A
GENÈVE. 1807.
De l'autre côté grosse rosace à cinq feuilles.

67. 1808. Chêne-Bourg. Cure catholique romaine. (Depuis la démolition de l'église).
Grosse cloche. D.: 1.08.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant, sur un trophée d'armes. Côté gauche (en partant du Christ); Ecu ovale, d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles, l'écu tenu par deux lions et surmonté d'une couronne de comte. Un ostensoir avec un triangle au centre. Un vase rococo. Côté droit: un étendard surmonté d'une croix. St François de Sales, crossé et mitré, au-dessous: ST FRANCOIS DE SALES PRIEZ POUR NOUS. Armes de Genève surmontées d'une couronne fleurdelysée [1] (type des armoiries des cloches fondues par J. L. Revillard).
Face principale, dans le haut en cinq lignes:
B.V. MARIÆ ET B. FRANCISCO SALESIO.
AD BENEDICTIONEM OFFEREBANT
D.F.A. CHATRIER PAROHCIÆ PRÆPOSITUS,
ET IPSIUS UXOR D. JULIA MUFFAT SAINT-AMOUR.
M.D.CCC.VIII SOUS LE TRES-DIGNE RECTEUR RD MR JEAN-BAPTISTE MARTIN.
Face postérieure, dans le haut:
J'APPARTIENT A L'HONORABLE COMMUNE DE CHESNE

[1] Il est curieux de constater l'emploi des armoiries de la République, pendant la période de l'annexion à la France, sur une cloche destinée à une localité n'ayant pas fait partie de l'ancien territoire.

Plus bas, entouré d'une bande de guirlandes et de chérubins comme sur l'autre face:

FAITE A GENEVE PAR JEAN DANIEL DREFFET
MTRE FONDEUR
ET BARTHELEMY DREFFET FILS 1808 ☛ + ⁓

68. 1812. COINTRIN. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.25. Provient du château de Feuillasse.
Dans le haut, filet de glands.
Sur la panse, un petit ours, une figure de saint, un fleuron et 1812 RASTELLO.

69. 1813. COLLONGE-BELLERIVE. EGLISE CATHOLIQUE.
Petite cloche. D.: 0.57.
Anses sans ornements.
Dans le haut, palmettes dressées. Au-dessous:

COMMUNE DE C MAIRE 1813
PARRAIN
MARAINE

Sur la panse, Christ en croix. Vierge et Enfant, St Martin partageant son manteau et manteau PITTON avec la date 1813.

Les inscriptions ont été effacées, les deux derniers chiffres du millésime sont gravés de façon très sommaire. Cette cloche avait été enlevée du clocher à l'époque du « Culturkampf » et a été remise en place il y a quelques années.

70. 1815. GENÈVE. HORLOGE DU GRUTLI.
Précédemment à la Porte Neuve, jusqu'à sa démolition, transférée en 1856 à l'ancien Théâtre, et en 1880 à l'école du Grutli.
D.:0.46.
Deux anses sans ornements.
Dans le haut, quatre filets. Face principale, armes de Genève surmontées du soleil. Face postérieure, dans un manteau, signature J. D. DREFFET, comme sur les précédentes et la date 1815.

71. 1815. PLAN-LES-OUATES. ECOLE COMMUNALE.
Une cloche absolument semblable au No 70.

72–73. 1815. GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE.
Deux cloches absolument semblables au No 70.
(Provenant de l'Arsenal.)

74. 1819. Meinier. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.88.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, sept feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, en quatre lignes:

☛ COMMUNE DE MEINIER CANTON DE GENEVE 1819.

LAUDO DEUM VERUM, PLEBEM VOCO, CONGREGO CLERUM, DEFUNCTOS PLORO, PESTEM FUGO, FESTA DECORO

NOBLE ET GENEREUX SEIGNEUR LOUIS AMABLE DE LORT CHEVALIER DE L'ORDRE MILITAIRE DE S^{T} LOUIS LIEUTENANT COLONEL DE CAVALERIE.

JEANNE MARIE DE GRAILLY DE FOIN

Au-dessous, face principale:

M^{ce} LANCE MAIRE
F^{s} RAVIER

Plus bas, Christ en croix, face postérieure St Pierre tenant deux clés, au-dessous: S^{T} PIERRE. D'un côté, Vierge et Enfant sur un trophée d'armes, de l'autre, manteau DREFFET.

75. 1821. Carouge. Temple protestant.
Grosse cloche. D.: 0.97.
Anses plates sans ornements.

Dans le haut filet de rinceaux coupé sur trois faces par une feuille d'acanthe dressée et sur la face principale par un écu aux armes de Genève. Au-dessous, face principale:

CANTON DE GENEVE
CLOCHES DU PREMIER TEMPLE DE L'EGLISE
CHRETIENNE EVANGELIQUE DE CAROUGE
ELLES ONT ETE IETEES EN FONTE EN AOUT 1821

Au-dessous guirlandes entre nœuds d'étoffe. Plus bas:

SYNDICS EN CHARGE CETTE ANNEE
NOBLES I CH TREMBLEY
ISAAC PICTET
H^{ce} L MICHELY

I L MASBOU
MAIRE DE LA VILLE DE CAROUGE
NOBLE L MONTFALCON C^LLER^ D'ETAT
PASTEUR DE L'EG EV DE CAROUGE
SPECT^BLE^ A I PEREY
MEMBRES DE LA COMMISSION CHARGEE DE
RECEVOIR LES SOUSCRIPTIONS ET LES DONS DES FIDELES
N^OB^ C^H^ R TRONCHIN C^LLER^ D'ETAT
CH LULLIN IDEM
SP^BLES^ J P^E^ VAUCHER PAS^R^ PROFESS^R^ ET RECTEUR DE L'ACADEMIE
I L DUBY PAST^R^ ET PROFES^R^
A I PEREY PAST^R^
MARC AUG^TE^ PICTET PROFESS^R^ EN PHIL^PHIE^

Devant cette inscription, un étroit filet de rinceaux, vertical.

Face postérieure:

MM IAQ ODIER ANC DU CONSISTOIRE
G^ME^ L. AUBERT IDEM
J. E. BROCHER IDEM
J. E. BERTRAND IDEM
C. TRAPPIER
J. A. BERTRAND. J. PERROT.
L. E. AUBIN MORE

Un filet d'ornements.

DIEU VEUILLE QUE CE TEMPLE CONTRIBUE
A L'AVANCEMENT DU REGNE DE JESUS-CHRIST
ET AU SALUT DES AMES PAR CE DIVIN
SAUVEUR. AMEN.

Sur le côté, en bas, dans un manteau:

FAITE PAR IEAN
BAPTISTE PITTON
MAITRE
FONDEUR
A CAROUGE

76. 1821. Carouge. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.80.
Anses plates sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, face principale, mêmes inscriptions que sur la grosse cloche (N° 75), sauf que les lignes 2 et 3 sont en une seule *(cloches du premier Temple de l'église chrétienne évangélique de Carouge)*. Au-dessous, guirlandes entre chérubins, plus bas mêmes inscriptions que sur la grosse cloche, jusqu'à la 13e ligne. La 14e est partagée en deux, soit : *Sp^ble^ s. P^e^ Vaucher pas^r^ profess^r^ — et recteur de l'Académie.* Le reste de l'inscription semblable. A côté de cette inscription, à la hauteur de la 2e à la 6e ligne, du côté de la fin des lignes, Armes de Genève. Même inscription sur la face postérieure, mais en trois lignes au lieu de quatre, soit: *Dieu veuille que ce temple contribue à — l'avancement du règne de Jésus-Christ et au — salut des ames*, etc.

Le reste, signature pitton, etc. semblable au N° 75.

*77. 1823. Confignon. Eglise catholique.
D.: 0.80. Fêlée.
Anses sans ornements.
Dans le haut, en quatre lignes:

IE COVOQUE LES FIDELLES I ANNONCE LES SOLEMNITES IE PLEURE LES MORTS

I AI ETE BENITE PAR R^D^ M^R^ ATH. MAIRE CURE DE CETTE PAROISSE 1823

MON PARRAIN EST MR HIACINTE HENRI MAGNIN MAIRE DE LA COMMUNE DE BERNEX ONEX ET CONFIGNON

MA MARRAINE EST M^AD^ IOSEPHINE DE REDDET EPOUSE DU CHEVALIER DE POLIER MAIOR D'INFANTERIE

Au-dessous Passion — St Pierre avec une clé — Vierge et Enfant, Armes de Genève blasonnées, surmontées du soleil avec IHS. Guirlandes et feuilles d'acanthe. Manteau: pitton.

Refondue en 1905. Voir N° 180.

78. 1823. Genève. Usine a gaz.
D.: 0.35.
Anses prises dans le mouton.
Dans le haut, palmettes, au-dessous:

GUILLAUME TELL BATEAU A VAPEUR 1823

Plus bas, un mât surmonté d'un chapeau, un drapeau à mi-hauteur, et fecit PITTON.

79. 1824. Chêne-Bourg. Cure catholique romaine. (Depuis la démolition de l'église.)
Petite cloche. D.: 0.89.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Sur la face principale, un cœur enflammé entouré de palmes et de trois chérubins. Au-dessous:

SANCTISSIMO CORDI
D. N. JESU CHRISTI

Au-dessous, Christ en croix. Plus bas:

AD, BENEDICTIONEM OFFEREBANT
DOMINUS HIPPOLYTUS BOËJAT, CENTURIO
ET IPSIUS SOROR, DOMINA LUDOVICA BOËJAT.

Face postérieure, Armes de Genève surmontées du soleil et d'une banderole portant ////////////// NE CHESNE THONEX

Au-dessous:

DOMINO P. DUFRESNE, OPPIDI PRÆPOSITO
REVERENDO J. F. BAILLARD PAROCHO
ANNO DOMINI 1824
DREFFET FECIT.

De chaque côté de l'inscription, un lion, la patte sur une boule.

80. 1826. Collonge-Bellerive. Eglise catholique.
D.: 0.86 (servant à l'horloge).
Anses plates sans ornements.

Dans le haut, quatre feuilles d'acanthe et quatre flammes dressées. Au-dessous, en quatre lignes:

FONDUE POUR LA PAROISSE DE COLLONGE BELLERIVE L'ANNEE DU JUBILE UNIVERSEL 1826
PARRAIN M^R LE MARQUIS CH^LES DE S^T SEVERIN MARRAINE ANT METRAL V^VE BORGEL
MAIRE M^R FR^S FALQUET ADIOINT M^R CL^DE GRAND
CURE MR IEAN ROCH

Au-dessous, guirlandes entre chérubins, dans la guirlande, armes de Genève,

blasonnées, dans un écu ovale surmonté du soleil avec IHS. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté manteau, PITTON et la date 1826.

81. 1826. PREGNY. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.69. Servant à l'horloge.

Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, huit feuilles d'acanthe. Au-dessous, face principale:

PARRAIN, JULES GASPARD AYNARD
DUC DE CLERMONT TONNERRE
MARRAINE, JEANNE VICTOIRE
DUCHESSE DE CLERMONT TONNERRE
NEE COMTESSE DE SELLON

Au-dessous, Christ en croix.

Face postérieure:

NIMBOS & FULMEN NOSTRIS A FINIBUS ARCE
PROH. DEUS; ET CAMPOS CONTEGAT ALMA SEGES
OFFERT A LA COMMUNE DE PREGNY
PAR JEAN JAQUET, SCULPTEUR
& MEMBRE DU CONSEIL SOUVERAIN
EN SEPTEMBRE 1826

FAITE PAR I^S DREFFET FONDEUR A GENEVE

Au-dessous, vase rococo.

Du 10 septembre 1776. — Les deux cloches de l'église de Pregny étant gâtées, la paroisse décide de les envoyer fondre à Genève. R. C. C. Vol. 21, f° 211.

82. 1831. SORAL. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.89. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, feuilles d'acanthe et flammes, dressées. Au-dessous, en trois lignes:

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM SEITJONS DE SORRAL ET LACONEZ 1831

PARRAIN MR JOSEPH MORAND BARON DE GRILLET DE S^T SULPICE LIEUTENANT COLONEL DE CAVALERIE

MARRAINE IOSEPHINE BARONNE DE GRILLIET DE S^T SULPICE NE^E MILLIET D ARVILLARS

Au-dessous, guirlandes entre chérubins.

Plus bas, face principale, Christ en croix entre deux palmettes dressées. Face postérieure, Vierge et Enfant.

Côté droit de la cloche, armes de Genève, blasonnées, surmontées du soleil. Côté gauche, dans un manteau:

FAITE PAR JEAN
BAPTISTE PITTON
MAITRE
FONDEUR
A CAROUGE
F. BULLIOD

Le bord inférieur est fortement ébréché.

83. 1833. Choulex. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.80. Servant à l'horloge.
Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, filet orné. Au-dessous, en quatre lignes:

UNUS DOMINUS UNA FIDES UNUM BAPTISMA A^D EPH. 4

R^DUS J^H M. VEUILLEX PAROCHUS CHOLEX PARRAIN MR JEAN FRANCOIS JOSEPH RAOUL DE

CREVECCAEUR MARRAINE D^LE ANNE FRANCOISE ELISABETH STEFANE DE CREVECCAEUR

SIEUR FRANCOIS CRETALLAX ADJOINT

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, guirlandes de laurier et bandes d'étoffes en pendentifs. Face principale, Christ en croix entre deux palmettes dressées, la croix posée sur une tête de mort et deux os en sautoir. En suivant à gauche, en une ligne: FAITE A QUINTAL LE 2 DU MOIS DE JAENVIER 1833 — Vierge et Enfant — PAR LES FRERES CLAUDE & — St André, imberbe, tenant une palme et sa croix — JAEN PIERRE PACCARD F D

Bord inférieur, rinceaux.

84. 1833. Choulex. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.70.
Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, filet d'ornements dressés. Au-dessous, en trois lignes:

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM PS. 112. 2.

R^DUS JH. M. VEUILLEX PAROCHUS CHOLEX PARRAIN MR MAURICE RIVOLLET MARRAINE D^LLE MARIE FELICITE

MERMOX EPOUSE DU PARRAIN. SIEUR FRANCOIS CRETALLAX ADJOINT

Au-dessous, filet d'ornements, plus bas bandes d'étoffe ornée de liserons, séparées par des mouchets en pendentifs. Au-dessous, face, Christ en croix, à la suite: FAITE A QUINTAL LE 2 DU MOIS DE JENVIER 1833 PAR — Vierge et Enfant — LES FRERES CLAUDE ET JAEN — St André — PIERRE PACCARD (figures semblables à celles du N° 83).

Bord inférieur, rinceaux.

85. 1833. MEYRIN. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.37.
Anses sans ornements.
Dans le haut, trois feuilles de géranium. Au-dessous:

COMMUNE DE MAIRIN 1833

Plus bas, dans un ovale:

FIS BULLIOD
M^E FONDEUR
CAROUGE

86. 1834. VERNIER. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.29.
Deux anses sans ornements.
Dans le haut: POUR L ECOLE DE VERNIER 1834
Plus bas, un chérubin entre deux feuilles de noisetier. Plus loin, PITTON FONDEUR, une, puis trois feuilles de noisetier.

87. 1835. LANCY. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.37.
Anses sans ornements.
Dans le haut, feuilles de géranium dressées. Au-dessous:

COMMUNE DE LANCY
ANNEE 1835

De l'autre côté, dans un ovale:

FS BULLIOD
ME FONDEUR
CAROUGE

88. 1835. PERLY-CERTOUX. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.40.
Anses sans ornements.
Dans le haut, feuilles de geranium au naturel. Plus bas, face principale:

COMMUNE DE PERLY
CERTOUX ANNEE 1835

Face postérieure, dans un ovale signature BULLIOD comme au No 87.

89. 1835. VERNIER. TEMPLE PROTESTANT.
D.: 0.60.
Anses carrées sans ornements.
Dans le haut, trois feuilles de vigne dressées. Face principale, armes de Genève, dans un ovale formant le centre d'un soleil rayonnant; au-dessus, POST TENEBRAS LUX
D'un côté, CANTON, de l'autre, DE GENEVE.

Au-dessous:

DONNEE LE 23 AOUT 1835
A L OCCASION DU 3ME IUBILE DE
LA REFORMATION PAR P E PICOT
MINISTRE DU S EVANGILE

Dans le bas:

FIS BULLIOD
MES FONDEURS
A CAROUGE

90. 1837. BERNEX. ECOLE COMMUNALE.
D.: 0.43.
Anses sans ornements.
Dans le haut, sur chaque face un soleil, de chaque côté un chérubin. Plus bas, face principale:

MONSIEUR THEREMIN PIERRE ETIENNE
MAIRE DE LA COMMUNE
DE BERNEX

Face postérieure:

FONDUE PAR J H BERTRAND
A GENEVE
1837

Au-dessous, soleil. Sur la panse, Christ en croix et Vierge et Enfant. Autour de chaque figure, quatre chérubins.

91. 1837. Pregny. Ecole communale.
D.: 0.45.
Anses sans ornements.
Dans le haut, en deux lignes:

MONSIEUR D'ARBIGNY JEAN ADOLPHE AMEDEE, MAIRE DE LA COMMUNE DE PREGNY

FONDUE PAR JOSEPH BERTRAND A GENEVE 1837

Christ en croix, Vierge et Enfant, armes de Genève, avec

RESPUBLICA GENEVENSIS

92. 1839. Carouge. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 1.08. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.
Dans le haut en une ligne:

CANTON DE GENEVE VILLE DE CAROUGE 1839 GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE FECIT

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, un calice surmonté d'une hostie rayonnante et d'une croix. D'un côté, Vierge et Enfant, de l'autre, St Pierre tenant les clés, au-dessous: S. PIERRE.

93. 1839. Veyrier. Ecole communale.
D.: 0.35.
Anses sans ornements.
Dans le haut, flammes dressées. Au-dessous:

CANTON DE GENEVE COMMUNE DE VEIRIER 1839 G KERVAND FECIT

Sur la panse, deux feuilles de vigne et deux papillons.

94. 1840. Aire-la-Ville. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.80.
Anses rondes sans ornements.
Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe, au-dessous, en quatre lignes:

M CESAR JOSEPH DECRE CURE D AIRE LA VILLE CANTON DE GENEVE
Mr CHARLES CHRISTIN MAIRE JEAN MARECHAL ADJOINT
PARRAIN Mr JOSEPH MARECHAL MARRAINE MADEMOISELLE
JEANNETTE MARECHAL FILLE DU PARRAIN
GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1840

Au-dessous, un cercle de triangles renversés.
Face principale, Christ en croix. Au-dessous:

CRUX AVE UNICA SPES

Face postérieure, Vierge et Enfant. Côté droit St Pierre tenant les clés. Côté gauche St Paul avec un glaive et un livre.

95. 1840. Cartigny. Ecole communale.
D.: 0.28.
Pas d'inscription moulée. En peinture, très effacé *Perillat* ou *Perinet* ? 1840.

96. 1840. Collonge-Bellerive. Ecole communale.
D.: 0.43.
Anses rondes sans ornements.
Dans le haut, quatre chérubins et quatre flammes dressées.
Au-dessous, en deux lignes:

Mr CLAUDE GRAND MAIRE DE LA COMMUNE DE COLLONGE BELLERIVE
FAITE PAR GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1840

Plus bas, d'un côté, Christ en croix. De l'autre, vase rococo.

97. 1840. Meyrin. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.91. Servant à l'horloge.
Anses à têtes de lion.
Dans le haut, feuilles de noisetier au naturel. Au-dessous, en trois lignes:

DEMOISELLE ANNE PERAULT DE FEUILLASSE DONATRICE 1804
REFONDUE L AN 1840
BERTRAND FONDEUR A GENEVE

Au-dessous, guirlandes passant dans des boucles. Plus bas, face, Christ en croix, la croix posée sur une Véronique. Un chérubin. — Vierge immaculée, posée sur des feuilles de fougères. Vierge et Enfant, également sur des feuilles de fougères.

98. 1842. Cologny. Temple protestant.
D.: 0.78. Servant à l'horloge.

Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe. Au-dessous, en deux lignes:

SI VOUS ENTENDEZ AUJOURD'HUI MA VOIX N'ENDURCISSEZ POINT VOS COEURS PS. XCV. 8.

PAROISSE DE COLOGNY 1842 GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE FECIT

Au-dessous, guirlandes. Sur la panse, armes de Genève surmontées du soleil et de la devise post tenebras lux.

D'un côté, un vase rococo. De l'autre, une grappe de raisin.

Du 5 octobre 1841. — « Lecture est faite d'une lettre de M. Patry-Mirabaud qui annonce que la cloche de Cologny étant fendue, il faut la refaire, il demande un clocher neuf avec une cloche beaucoup plus forte »... etc. R. S. E. Vol. 9, F° 347. Dans la séance suivante, la S. E. accorde une plus grosse cloche, mais refuse le clocher.

99. 1842. Eaux-Vives. Temple protestant.
Grosse cloche. D.: 0.98. Servant à l'horloge.
Anses à deux rainures.

Dans le haut, huit feuilles d'acanthe dressées. Au-dessous, en deux lignes:

✿ A QUI IRIONS NOUS SEIGNEUR ? TU AS LES PAROLES DE LA VIE ETERNELLE ✿ JEAN VI 68 ✿

✿ COMMUNE DES EAUX VIVES 1842 ✿ GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE FECIT ✿

Au-dessous, huit feuilles d'acanthe renversées, d'un type différent de celles du haut. Sur la panse, armes de Genève surmontées du soleil et d'une banderolle portant la devise post tenebras lux.

100. 1842. Eaux-Vives. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.71.

Entièrement semblable au N° 99, sauf la première ligne:

✿ SANCTIFIE LES PAR TA VERITE; TA PAROLE EST LA VERITE ✿

*101. 1843. Chene-Bougeries. Temple protestant.
D.: 0.80.
Anses carrées, sans ornements.
Dans le haut, un cercle d'ornements gothiques (gâbles et pinacles).
Au-dessous, feuilles de vigne et grappes de raisin. Face principale:

MES BREBIS ENTENDENT MA VOIX
JE LES CONNAIS ET ELLES ME SUIVENT
JEAN X 27

Face postérieure:

KELLER FONDEUR
A GENEVE
1843

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.
Refondue en 1899.

102. 1843. Collex-Bossy. Ecole communale.
D.: 0.32.
Anses sans ornements.
Dans le haut, quatre feuilles d'acanthe dressées, plus bas quatre feuilles semblables renversées.
Sur la panse: GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1843.

103. 1844. Collex-Bossy. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.80.
Anses avec deux rainures.
Dans le haut, huit chérubins. Au-dessous, en trois lignes:

DEO OPTIMO MAXIMO SACRUM
PARRAIN Mr ADRIEN Cte DE RIENCOURT MARRAINE Me ANTOINETTE Ctesse DE RIENCOURT
Mr JEAN MARIE DUBOIS CURE Mr AUGUSTE SALADIN MAIRE.

Au-dessous, huit feuilles d'acanthe renversées. Plus bas, face principale, Christ en croix, face postérieure, Vierge et Enfant, couronnés. D'un côté, vase rococo. De l'autre, dans un manteau:

FAITE PAR
GEORGE KERVAND
FONDEUR A GENEVE

Au-dessous: 1844

104. 1844. Meinier. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.98. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.

Dans le haut, douze flammes dressées. Au-dessous, en deux lignes:

MONSIEUR LANCE MAIRE MONSIEUR GRAND JEAN CURE
PRESENTEE POUR ETRE BENITE PAR M ANTOINE CHEVRAND ET
MADAME JULIE PINIER SON EPOUSE

Au-dessous, draperies et pendentifs. Plus bas, face principale:

MONUMENT DE FOI ET DE PIETE

Au-dessous, Christ en croix, à sa droite, Vierge et Enfant, tous deux couronnés. Plus bas:

COMMUNE DE MEINIER PAR SOUSCRIPTION DES PAROISSIENS

Face postérieure. une cloche soutenue par deux Renommées, au-dessous, deux canons en sautoir, la cloche et les canons entourés d'une palme et d'une branche de laurier. Sur une banderolle passant devant la cloche: fonderie de cloches, plus bas, de S^L TREBOUX et sur une autre banderolle entourant les canons:

A CORSIER PRES VEVEY

Au-dessous: 1844

D'un côté, St Pierre tenant un livre et deux clés. De l'autre, évêque crossé et mitré (St François de Sales ?).

105. 1844. Petit-Saconnex. Temple protestant.
Grosse cloche, D.: 1.04. Servant à l'horloge.
Anses arrondies, sans ornements.

Dans le haut, huit chérubins. Au-dessous:

VENEZ REJOUISSONS NOUS EN L ETERNEL PS XCV
PETIT SACONNEX 1844 C CHENEVIERE PASTEUR C DUPAN MAIRE

Au-dessous guirlandes entre nœuds d'étoffe.

Plus bas, face principale, armes de Genève surmontées du soleil et de la devise post tenebras lux. Face postérieure, manteau kervand.

106. 1844. Vernier. Eglise catholique.
D.: 0.95.
Anses à deux rainures.

Dans le haut, chérubins. Au-dessous, en quatre lignes:

PAROISSE DE VERNIER PATRONS SS JACQUES ET PHILIPPE APOTRES

PRESENTEE A LA BENEDICTION PAR MR JEAN ROCH R^D CURE DE COLLONGES BELLERIVE

ET DEMOISELLE GASPARDE PICTET

MR GASPARD JACQUIER R^D CURE MR ALPHONSE BARDE MAIRE

Au-dessous, guirlandes entre nœufs d'étoffe. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.
Côté, manteau kervand,
Au-dessous: 1844.
Bord inférieur, rinceaux.

107. 1844. Versoix. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.91.
Anses à deux rainures.
Dans le haut, flammes et feuilles d'acanthe.
Au-dessous, en six lignes:

MON NOM EST EMILIE EUGENIE GABRIELLE

J AI POUR PARRAIN MR GABRIEL GIROD CHEVALIER DE S^T LOUIS

J AI POUR MARRAINE MME EMILIE GIROD NEE MEGARD

J APPARTIENS A LA PAROISSE DE VERSOIX

MR VENDELLE MAIRE MR MOGLIA CURE

FAITE PAR GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1844

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant sur une demi-sphère entourée d'un trophée d'armes.

Blavignac (*La Cloche*, pp. 201 et 356) mentionne deux cloches de Versoix, l'une, datée de 1574, bénite le 28 novembre 1699 (?) portant l'inscription *DOMINARE IN MEDIO INIMICORVM TVORVM*, l'autre, bénite le 10 septembre 1738, fondue par P. A. Collavin.

108. 1844. Versoix. Eglise catholique.
Troisième cloche. D.: 0.715.
Anses à deux rainures.
Le haut semblable au N° 107.
Au-dessous, en six lignes:

MON NOM EST JOSEPHINE ALINE
J AI POUR PARRAIN MR JOSEPH TRAITTEUR
J AI POUR MARRAINE MLLE ALINE TRAITTEUR
J APPARTIENS A LA PAROISSE DE VERSOIX
MR MOGLIA CURE MR VENDELLE MAIRE
FAITE PAR GEORGE KERVAND FONDEUR A GENEVE 1844

Mêmes figures que le N° 107.

109. 1845. Genève. Saint-Pierre. Ancienne cathédrale.
Accord (3e Rebat). Voir N°s 10 et 35.
D.: 1.56.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, flammes. Au-dessous, filet d'ornements, plus bas, draperies et chérubins.
Face principale, armes de Genève, accostées de deux branches de chêne, surmontées du soleil et de la devise post tenebras lux.
Au-dessous:

DEO OPTIMO MAXIMO
CHRISTI EVANGELIO INSTAURATE CIVITATIS SOSPITATORI
IN SPIRITU ET VERITATE COLENDO
ET IN ETERNUM LAUDANDO
GENEVAE CIVES
SACRUM FECERUNT
DIE NATALIUM DOMINI MDCCCXLV

Face postérieure:

TREBOUX
A
CORSIER
PRES
VEVEY

Au-dessous:

FUSA PRIMUM A. D. MCCCCLXXI
ITERUM OB FISSURAM A. D. MDCLXXVIII
ATQUE ILLICO FRACTA
CIVIUM CURIS ET IMPENSIS
TERTIUM FUSA
A. D. MDCCCXLV
DEUS ADSIT

Bord inférieur, en une ligne:

CLASSICUM INTONABAM HORAS NUNTIABAM NUNC UT QUONDAM SUPREME MEMORES ESSE MONEO AD SACRAS CONCIONES VOCO DEUM IMMORTALEM MAGNIFICO.

Du 3 avril 1844. — « M. Martin rapporte qu'on est occupé à démolir les habitations des marguilliers de St Pierre; qu'à cette occasion on a réfléchi que la cloche dite le Rebat ne sert absolument plus à rien qu'à répéter les heures, ce qui pourrait se faire aussi bien sur une autre cloche quelconque: qu'il serait donc d'une bonne administration de briser et de vendre cette cloche fêlée qui représente un capital chômant assez considérable (elle vaut en effet de 1 fr. à 1 fr. 25 la livre)..... sur quoi la Soc. après en avoir délibéré décide de demander au Consistoire s'il a qq. objection à faire à cette vente. » R. S. E. Vol. 10. Fo 262.

Du 10 avril 1844. — « Lecture est faite d'une lettre de Mr Martin, Présidt du Consistoire pour laquelle après avoir déclaré que le Consistoire ne voit pas d'inconvéniens à la vente de la cloche du Rebat, il demande néanmoins que la S. E. veuille bien tenir en réserve la somme qui proviendra de la vente du métal pr aider à la confection d'une nouvelle cloche qui remplacerait le Rebat. » R. S. E. Vol. 10 Fo 266.

Du 18 décembre 1845. — Lecture d'une lettre de Mr le pasteur Bouvier, président du comité des souscripteurs pour la refonte de deux cloches de St Pierre, en date du 15 courant et qui a fait refondre les cloches dites le *Rebat* et la *Vieille Retraite*. Ces cloches, dont la fonte a réussi, ont été remontées ds. le clocher de St Pierre le vendredi 12 Xbre. Pour leur donner le ton voulu, on a du en diminuer le poids, de sorte que le Rebat qui pesait 50 qx. et 51 livres n'en pèse plus que 41 qx. et 60 livres, et la Retraite qui pesait 8 quintaux n'en pèse plus que 4 et 79 l. »..... etc.

« Le Comité demande 1o que les anciens noms de ces cloches soient changés, savoir que le Rebat s'appelle dorénavant l'Accord et que la Retraite prenne le nom de l'Eveil. 2o Que l'inauguration de ces cloches ait lieu le jour de Noël. » R. S. E. Vol. 10. Fo 460.

110. 1845. Genève. Saint Pierre. Ancienne cathédrale.
Eveil. (ancienne Retraite). D.: 0.75. Voir N° 18.
Anses sans ornements.
Dans le haut, triangles, filets et guirlandes.
Sur la panse, armes de Genève avec le soleil et la devise POST TENEBRAS LUX.
Au-dessous:

CIVIUM IMPENSIS
A. D. MDCCCXLV

De l'autre côté, cartouche Treboux.

111. 1846. Compesières. Ecole communale.
D.: 0.48.
Anses sans ornements.
Dans le haut géranium et chérubins. Au-dessous, d'un côté, Christ en croix de l'autre:

COMMUNE DE COMPESIERE
Mr MONFALCON MAIRE
1846

Plus bas, BULLIOD FRERES, FONDEURS A CAROUGE.

112. 1846. Jussy. Ecole communale.
D.: 0.31.
Anses sans ornements.
Dans le haut, guirlandes. Dans le bas:

SAMUEL JAQUEROD FONDEUR A GENEVE 1846

113. 1846. Petit-Saconnex. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.91.
Anses sans ornements.
Dans le haut, flammes. Au-dessous, en une ligne:

VENEZ VOUS PRESENTER DEVANT L'ETERNEL AVEC ALLEGRESSE
PS. C.

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale, armes de Genève, entourées de deux branches de chêne, surmontées du soleil et de la devise POST TENEBRAS LUX. Au-dessous, dans le bas:

PETIT SACONNEX 1761 REFONDUE EN 1846 PAR UNE SOUSCRIPTION

Face postérieure, cartouche Treboux.

114. 1846. Veyrier. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.87. (Servant à l'horloge.)
Anses sans ornements.
Dans le haut, ornements et guirlandes (type du N° 110).

Au-dessous, en trois lignes: (Les mots en italique ne sont pas fondus, mais simplement dorés).

FONDUE EN NOVEMBRE 1822 ET REFONDUE EN *1846* BENITE LE
23 FEVRIER DOM
PAROISSE DE VEYRIER MONSIEUR FLEURY CURE MONSIEUR
PORTIER MAIRE
PARRAIN MR JEAN PORTIER MARRAINE M^E ANDREANNE GAY

Face principale St Maurice, à cheval, brandissant un glaive, la croix suspendue au cou. Face postérieure, cartouche Treboux. D'un côté, Christ en croix, de l'autre, un évêque crossé et mitré, bénissant (St François de Sales ?). Bord inférieur:

Face principale J APPELLE A LA PRIERE
» postérieure DES FETES DU SEIGNEUR J ANNONCE LE JOUR

115. 1846. Veyrier. Eglise catholique.
Cloche moyenne. D.: 0.75.
Anses sans ornements.

Le haut semblable au N° précédent, au-dessous des ornements en trois lignes, les deux premières moulées, la troisième simplement dorée:

FAITE PAR LES DONS DES HABITANTS DE VEYRIER L AN 1846
A. M. D. G. ET M.
MONSIEUR FLEURY CURE MONSIEUR PORTIER MAIRE
PARRAIN MR GOTTRET MARRAINE D^E LOUISE DANSSE

Face principale, St Maurice. Face postérieure, cartouche Treboux. D'un côté Vierge et Enfant, de l'autre, personnage auréolé tenant un sceptre terminé par une croix de St Maurice et le St Esprit.
Bord inférieur:

Face principale: JE GEMIS AVEC CEUX QUI PLEURENT
» postérieure: JE ME REJOUIS AVEC CEUX QUI SONT DANS LA JOIE

116. 1847. Plainpalais. Temple protestant.
D.: 1.23. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.
Dans le haut, en une ligne:

VENEZ ET DU SEIGNEUR SANS CESSE LOUEZ LA FORCE ET LA SAGESSE

Au-dessous, flammes et filet de fleurs de lis. Plus bas, draperies et chérubins. Face principale, armes de Genève. Au-dessus:

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Au-dessous: COMMUNE DE PLAINPALAIS

Face postérieure, cartouche Treboux et la date 1847.

117. 1849. Meinier. Ecole communale.
D.: 0.50.
Anses rondes sans ornements.
Dans le haut, feuilles d'acanthe dressées. Plus bas, face principale:

COMMUNE DE MEINIER

Face postérieure: MONSIEUR CHEVRAND MAIRE

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale, Christ en croix.
Face postérieure, cartouche Treboux et la date 1849.

118. 1849. Russin. Temple protestant.
D.: 0.75.
Anses rondes sans ornements.
Dans le haut, triangles et palmettes, au-dessous:

QUAND MA VOIX RETENTIT UN GRAND DEVOIR T APPELLE
PENSE A DIEU A TON FRERE ILS RECLAMENT TON ZELE

Au-dessous, guirlandes entre chérubins. Plus bas, armes de Genève, l'écu couronné et surmonté de la devise post tenebras lux (type des armoiries de J. L. Revillard). Au-dessus:

COMMUNE DE RUSSIN

Au-dessous: MONSIEUR *FAVRE* MAIRE
1849

Le nom du maire avait été effacé à la suite d'une élection où il n'avait pas été renommé. On l'a gravé depuis.
Face postérieure: cartouche Treboux.

119. 1850. Sésegnin (Commune d'Avusy). Ecole communale.
D.: 0.46.
Dans le haut, trois feuilles de géranium. Au-dessous, face principale:

COMMUNE D'AVUSY
MR DELUERMOZ MAIRE
1850

Face postérieure:

BULLIOD FONDEUR
A
CAROUGE

Au-dessous, trois chérubins.

120. 1854. Soral. Ecole communale.
D.: 0.36.
Anses sans ornements.
Dans le haut: COMMUNE DE SORAL 1854
Bord inférieur:

FAITE A QUINTAL PRES ANNECY PAR LES FRERES BEAUQUIS

121. 1855. Avusy. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.91.
Anses carrées sans ornements.
Dans le haut acanthes et palmettes dressées. Au-dessous, en cinq lignes:

B^TO CAROLO BORR^O PATR PAR^O AVUSY CAROLINA VOCOR
DEUM LAUDO ANG^OS AC S^TOS INVOCO POPULUM VOCO FESTA DECORO GRAN REPELLO
GAUD^BUS GAUDEO PLORAN^BUS PLORO
SEMPER CUM SOR^E MEA CANTABO
GLORIA IN EXCELSIS DEO

Au-dessous, filet d'ornements. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant.
Côté droit de la cloche:

PARR M^R A DE LA GRAVE
BARON D AVUSY
MARR MME LA BARONNE
JENY DE LAUNAY

Côté gauche:

VOTEE A L UNANIMITE
PAR LE CONSEIL COMMUNAL
PAYEE PAR LES CENTIMES
ADDITIONNELS
ET UN DON DE 500 F^{CS}
FAIT PAR R^{D} M CH
MAURIS CURE 1855

Plus bas:

FAITE A QUINTAL PRES D ANNECY PAR LES FRERES PACCARD

Bord inférieur, palmettes.

122. 1855. Avusy. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.73.
Anses avec une rainure.

Dans le haut, acanthes et palmettes dressées. Au-dessous, en cinq lignes:

JE M APPELLE MARIE A LA GLOIRE DE MARIE IMMACULEE
M^{R} LE CURE LE CONSEIL MUNICIPAL ET TOUS LES HAB^{S} D AVUSY ME FIRENT ET ME CONSACRER^{T} EN
MEM DU JOUR SOL DE LA PROCL DU GLOR PRIVIL DE MA TENDRE MERE PENTECOTE 27 MAI 1855
P^{R} MES BIENF^{RS} JE CHAN TOUJ LE CANTIQ MAGNIFICAT ANIMA MEA D^{NUM}
FAITE A QUINTAL PRES D ANNECY PAR LES FRERES PACCARD

Au-dessous, côté gauche de la cloche:

PARR HYACINTHE DE LAUNAY
MARR MME SON EPOUSE L^{SE}
DURAND 1855

Face principale, Christ en croix. Face postérieure, dans un ovale, Vierge immaculée. Au-dessous:

O MARIE CONCUE SANS PECHE P P N

Bord inférieur, palmettes.

123. 1855. Grand-Saconnex. Eglise catholique.
D.: 0.92. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.

Dans le haut, palmettes. Au-dessous, en deux lignes:

J APPARTIENS A LA COMMUNE DU GRAND SACONNEX S HIPPOLYTE
EST MON PATRON

PARRAIN JEAN DECROZE MARRAINE M BARTHOLONI BABEL CURE
AUG SONNEX MAIRE 1855

Au-dessous, guirlandes séparées par des têtes de bélier. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, cartouche Treboux.

124. 1856. Lancy. Ancienne Eglise catholique.
D.: 0.97.
Anses sans ornements.
Dans le haut, feuilles de renoncule au naturel, alternant avec des chérubins. Au-dessous, en quatre lignes:

PRESENTE A LA BENEDICTION DE L EGLISE EN L HONNEUR DE
MARIE IMMACULEE PAR R^D JOSEPH BOUVIER DE LANCY CHANOINE
CURE ET DOYEN A LA MARTINIQUE ET PAR
MME LA COMTESSE CAROLINE MAKWASKA NEE POTOKA

Face postérieure:

PAROISSE DE LA S^TE TRINITE DE LANCY
R^D AIME ANGELIN CURE
MR HENRI WISSNER MAIRE
1856

Au-dessous, un filet de guirlandes.

Dans le bas: Passion. Face postérieure, Vierge et Enfant. Côté gauche, armes de Genève, côté droit, dans une couronne de laurier:

BULLIOD
FRERES FONDEURS
A CAROUGE

125. 1857. Céligny. Ecole communale.
D.: 0.41.
Anses sans ornements.

Dans le haut, acanthes. Au-dessous, face principale, entre deux branches de laurier:

CANTON
DE
GENEVE
1857

De l'autre côté, dans un écusson:

TREBOUX FONDEUR

CORSIER
PRES
VEVEY

*126. 1857. Eaux-Vives. Autrefois a l'extrémité de la Jetée.
D.: 0.42.
Entièrement semblable au N° 125.

127. 1857. Laconnex. Ecole communale.
D.: 0.58.
Anses plates sans ornements.
Dans le haut, acanthes et palmettes dressées Au-dessous:

➧ COMMUNE DE LACONNEX

Plus bas, Christ en croix, puis ➧ FAITE A ANNECY LE VIEUX L AN 1857 PAR LES FRERES PACCARD Vierge et Enfant.

128. 1857 Satigny Temple protestant.
Grosse cloche. D.: 0.87. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.
Dans le haut, feuilles d'acanthe, au-dessous filets, plus bas, têtes de bélier alternant avec des guirlandes.
Face principale, armes de Genève.
Au-dessous: 1857.

Face postérieure, cartouche Treboux.

« Le nom de Louis Revillard, 1760, se lisait sur une cloche de Satigny ». Blavignac (*La Cloche*, p. 357).

129. 1858. Céligny. Temple protestant.

Grosse cloche. D.: 0.90. Servant à l'horloge.

Anses sans ornements.

Dans le haut, triangles ornés. Au-dessous, en deux lignes:

PHILIPPE MANDRY MAIRE LOUIS MUNIER ET JEAN ETIENNE BAUD AJOINDTS

JAQUES BERNARD JAQUES FRANCOIS BAUD MARC JSOZ JACOB ROGET CONSEILLERS MUNICIPAUX

Au-dessous, guirlandes séparées par des têtes de bélier. Plus bas, face principale, Armes de Genève.

Au-dessus : CANTON DE GENEVE

Au-dessous: COMMUNE DE CELIGNY

Face postérieure, cartouche Treboux. Au-dessous, 1858.

Minutoli *(Chroniques)* mentionne une cloche portant l'inscription

LEUR SON EST ALLE PAR TOUTE LA TERRE et le nom de *Simon Garnier*, pasteur de Céligny, de 1618 à 1654.

130. 1858. Versoix. Temple protestant.

Grosse cloche. D.: 0.77.

Anses sans ornements.

Dans le haut, triangles, au-dessous en deux lignes:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE VERSOIX DIMANCHE 7 NOVEMBRE 1858

THEODORE VERNES DONATEUR

Au-dessous, guirlandes. Plus bas, face principale:

GLOIRE A DIEU
PAIX SUR LA TERRE
BIENVEILLANCE
ENTRE LES HOMMES

Face postérieure, cartouche Treboux.

131. 1860. Genève. Eglise de Notre-Dame.
D.: 1.33.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, acanthes renversées, partant des anses.
Au-dessous, ornements dressés. Plus bas, face principale, en trois lignes, la première moulée, les deux autres gravées:

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM

MARIA AUGNA DE MONTHOUX CSE DE LA SERRAZ BÆ V MARIAE IMMACULATAE DUNOYER PAROCHUS 1861

F. FLEURET GRAV.

Au-dessous, large filet d'ornements. Plus bas, ornements dressés. Face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant. Encore plus bas, face principale: BURDIN FILS AINE FONDEUR A LYON 1860.

132. 1862. Ecogia (Château d') Commune de Versoix.
D.: 0.47.
Anses plates sans ornements.
Dans le haut, gravé:

E. G. M.[1]
ECOGIA CNE DE VERSOIX
1862

Plus bas, face principale, une croix et GVLLIET FONDEVR A LYON.
Face postérieure, Vierge et Enfant.

133. 1863. Gy. Temple protestant.
D.: 0.81.
Anses rondes sans ornements.
Dans le haut, treize chérubins. Au-dessous pendentifs.
Face principale, dans le bas:

LA PAIX SOIT AVEC VOUS

Face postérieure, cartouche Treboux. Au-dessous, 1863.

[1] Emilie Girod-Mégard.

134. 1864. Satigny. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.51.
Anses sans ornements.

Dans le haut:

+ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM
+ MARIE IMMACULEE

Face principale, sur la panse, une croix, d'un côté:

BURDIN FILS AINÉ de l'autre: FONDEUR A LYON 1864

Face postérieure, Vierge immaculée.

*135. 1865. Plainpalais. Tannerie Raichlen (cet établissement n'existe plus).
D.: 0.33,5.
Anses sans ornements.

Dans le haut, quatre trous ovales de la grosseur d'un œuf. Dans le bas: FONDERIE DE QUINTAL PRES ANNECY BEAUQUIS FRERES 1865.

Au-dessous, Vierge Immaculée et tête barbue, nimbée (Père Eternel ?).

*136. 1866. Bernex. Eglise catholique.
D.: 1.15.
Anses ornées.

Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous cordelette. Plus bas, en cinq lignes:

+ SONET VOX MEA DVLCITER LAETITIAE HYMNOS ET CARMINA MORTIS FORTITER

JE M APPELLE MARIE DE S^T JOSEPH ET DE S^T JEAN

PARRAIN MR JEAN FOURNIER MAIRE DE BERNEX MARRAINE MME JOSETTE FOURNIER NEE FERRAZ

BENITE PAR MGR MERMILLOD EVEQUE D HEBRON AUXILIAIRE DE GENEVE

VOTE DU CONSEIL MUNICIPAL DU V FEVRIER MDCCCLXVI CURE R^D JOSEPH ANTOINE CLOCHET

Au-dessous, filets d'ornements et vigne. Plus bas, dans des couronnes de laurier, bustes de St Jean-Baptiste, St François de Sales, Vierge couronnée, Christ portant l'agneau. Au-dessous de chacun d'eux, sur la même ligne:

· S JOHANNES BAPTISTA ORA PRO NOBIS ·
· S FRANCISCVS SALESIVS ORA PRO NOBIS ·
· MARIA IMMACULATA ·
· EGO SVM PASTOR BONVS ·

Entre ces quatre figures les emblèmes des quatre Evangélistes, portant chacun un livre avec A ✠ Ω. Au-dessous, sur la même ligne que les noms précédents : .S. MARCVS. .S. IOHANNES. .S. LVCAS. .S. MATTHÆVS.

Au-dessous du Christ, croix de St Maurice, au-dessus de la Vierge, une étoile. Avant l'inscription du haut, une figure de St Maurice avec .S. MAVRITIVS.

Bord inférieur, filet de laurier et .C. MOREL A LYON.

Le 30 novembre 1864, le Conseil municipal de Bernex décidait de refondre et d'augmenter une des deux petites cloches, félée, pour être placée au clocher de la nouvelle église. La cloche neuve n'ayant pas donné satisfaction, fut refusée et remise au creuset en 1866. De nouveau félée au commencement de ce siècle, elle fut refondue en 1905. Voir N° 179.

*137. 1867. Genève. Saint-Pierre. Ancienne cathédrale.
Deuxième Clémence. D.: 2.05. (Voir N°s 4 et 176.)
Anses sans ornements, une rainure de chaque côté.
Dans le haut, en une ligne, gothiques majuscules:

GLOIRE ⁝ A ⁝ DIEV ⁝ AV ⁝ PLVS ⁝ HAVT ⁝ DES ⁝ CIEVX ⁝ PAIX ⁝ SVR ⁝ LA ⁝ TERRE ⁝ BIENVEILLANCE ⁝ ENTRE ⁝ LES ⁝ HOMMES ⁝

Sur la panse, face principale: 1867. Plus bas, armoiries de Genève surmontées du soleil, au-dessous la devise POST TENEBRAS LVX. Face postérieure, 1407; au-dessous, Bible ouverte avec BIBLIA SACRA, surmontée d'une croix rayonnante, entourée d'une banderolle avec IHS et encadrée de branches de laurier.

A gauche de la cloche: GVLLIET PERE ET FILS FONDEVRS A LYON

Bord inférieur, en une ligne, gothiques majuscules:

JE ⁝ M APPELLE ⁝ CLEMENCE ⁝ BRISEE ⁝ PAR ⁝ LE ⁝ TEMPS ⁝ LE ⁝ VOEV ⁝ POPVLAIRE ⁝ M A ⁝ FAIT ⁝ REVIVRE ⁝ JE ⁝ SVIS ⁝ LA ⁝ VOIX ⁝ DE ⁝ L EGLISE ⁝ ET ⁝ DE ⁝ LA ⁝ PATRIE ⁝ GENEVOIS ⁝ SERVEZ ⁝ DIEV ⁝ ET ⁝ SOYEZ ⁝ VNIS ⁝

Cette cloche avait été refondue avec le métal de l'ancienne en 1867, par MM. Gulliet père et fils, fondeurs à Lyon. Une seule maison suisse, Treboux, à Vevey, avait fait une offre qui ne fut pas maintenue. Sa décoration, à part les deux inscriptions en caractères imités de l'ancienne Clémence, était très pauvre, les anses nues et les deux motifs armoiries et Bible trop petits eu égard aux dimensions de la cloche. Elle sonna pour la première fois le dimanche 3 novembre 1867. Son diamètre était le même que celui de sa devancière, son poids un peu plus fort: 5380 kgs.

C'est vers la fin de l'année 1898 que l'on s'aperçut de l'assourdissement progressif du son de cette cloche. Un examen attentif révéla l'existence d'une fissure, visible seulement à l'intérieur. On continua cependant à l'utiliser jusqu'au 4 juin 1899, où elle sonna pour la dernière fois à l'occasion de l'élection du Consistoire. On constata alors deux fentes bien caractérisées. Elle fut refondue, ou plutôt refaite, puisque l'ancien métal ne fut pas utilisé, trois ans plus tard. Voir n° 176.

138. 1868. Genève. Eglise de St Joseph.

D.: 1.01. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, sur un semis de très petites étoiles, fleurs de lis alternant avec le St Esprit dans un soleil triangulaire, entouré d'une couronne de laurier. Au-dessous, en six lignes:

MARIA JOSEPHA GASPARINA JOANNA FRANCISCA THERESIA BENEDICTA A R° GASPAR MERMILLOD EP. HEBRON . FAUX . V. GEN DIE ANNO 1868

PIO IX REGNANTE JOANNE MARIA MARIN RECTORE HEC S JOSEPH GEN

PATRINO VICTORE JOS. DUNOYER PROT. AP.

PATRINA MARIA JOSEPHA THERESIA NASS DICTA FAVRE

PER SONITUM MEUM CRESCAT IN CIVITATE FIDES INFIDELIUM ANIMIS DEVOTIO PROCUL PELLANTUR INIMICI INCIDIÆ PERCUSSIO FULMINUM FRAGOR GRANDINUM ET UNUM OVILE SUB UNO

PASTORE INDUCATUR PIOS LÆTIFICO ARGUO IMPIOS EXULTO NASCENTIBUS MORIENTIBUS INGEMISCO CONVOCO FIDELES FESTA NUNTIO PRO PACE ET SALUTE PERSONO

Au-dessous, filet de vigne. Plus bas, guirlandes de roses et lampes. Au-dessous, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée sur un croissant. Côté, dans le bas: PACCARD FRERES FONDEURS ANNECY LE VIEUX HAUTE SAVOIE 1868. Bord inférieur, rinceaux.

139. 1868. Genthod. Temple protestant.
Grosse cloche. D.: 1.11. Servant à l'horloge.
Anses sans ornements.
Dans le haut, ornements gothiques et, en quatre lignes:

GLOIRE A DIEU
PAIX SUR LA TERRE
BIENVEILLANCE ENTRE LES HOMMES
DONNEE PAR DEVX AMIS FRANCK COVLIN PASTEVR ERNEST SALADIN
MDCCCLXVIII

Dans le bas: GVLLIET PERE ET FILS FONDEVRS A LYON.

140. 1869. Bernex. Eglise catholique.
Petite cloche: D.: 0.80.
Anses ornées.
Dans le haut, acanthes renversées. Plus bas, un filet orné. Au-dessous, en cinq lignes:

+ LAVDATE DOMINVM IN CYMBALIS BENE SONANTIBVS
JE M APPELLE MARIE DE S^T FRANCOIS DE SALES
PARRAIN F^S COMTE BOUVIER ADJOINT
MARRAINE MARIE ADELAIDE FILLE DE J^N L^S MAIGRE ADJOINT
MAIRE J^N FOURNIER . CURE J^PH ANT CLOCHET ✿ PAROISSE DE BERNEX . MDCCCLXIX

Au-dessous, cordelette, laurier et ornements.
Plus bas, Christ dans une couronne de laurier, au-dessus, croix de St Maurice, au-dessous ○ XRISTVS DOCENS ○ St François de Sales, au-dessous ○ ST FRANCOIS DE SALES ○ St Joseph et l'Enfant Jésus, au-dessous ○ ST JOSEPH PRIEZ POUR NOUS ○ Vierge immaculée, au-dessus, une étoile à 5 rais, au-dessous: ○ MARIA IMMACVLATA ○

Bord inférieur: ○ C MOREL A LYON . REYNAUD SUCCESSEUR ○

141. 1869. Onex. Chapelle catholique.
D.: 0.775. Servant à l'horloge.
Anses carrées sans ornements.
Dans le haut, arcatures gothiques, au-dessous, face principale:

LOUÉ ET ADORÉ SOIT JESUS CHRIST!
JE CONVOQUE LES FIDELES

JE LES EXHORTE A LA PRIERE,
JE LEUR RAPPELLE LE TEMPS ET L'ETERNITÉ,
J'ANNONCE LES SOLENNITÉS,
ET JE PLEURE LES MORTS

Face postérieure:

PARRAIN: Mr JEAN NICOLIN.
MARRAINE: Me LOUISE NICOLIN-VULLIEZ,
MAIRE D'ONEX: M. PHILIBERT GIGNOUX.
CURÉ DE LA PAROISSE: M. JEAN CHARROT.

A droite, Christ en croix. A gauche, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées d'un soleil à huit rais avec une croix au centre.

Au-dessous, un large filet de rinceaux. Dans le bas, face postérieure: FONDU PAR M. SUTERMEISTER A AARAU. 1869.

142. 1871. CONFIGNON. EGLISE CATHOLIQUE.

Grosse cloche. D.: 1.19. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du No 138. Au-dessous, face principale, en quatre lignes:

JE M APPELLE MARIE ANTOINETTE

PARRAIN Mr MICHEL EDOUARD BERTHIER

MARRAINE MME MARIE ANTOINETTE GUERS VEUVE DE Mr MICHEL BERTHIER ANCIEN MAIRE DE CONFIGNON

CURE Mr JEAN CHARROT

Plus bas, entouré de 21 étoiles:

LOUE ET ADORE SOIT JESUS CHRIST
JE PUBLIE LA GLOIRE DE DIEU
J ANNONCE LES SOLENNITES DE L EGLISE
JE CONVOQUE LES FIDELES
JE LES EXHORTE A LA PRIERE
JE CHANTE LES BAPTEMES
JE ME REJOUIS AVEC LES NOUVEAUX EPOUX
JE PLEURE LES MORTS

Au-dessous:

PACCARD FRERES FONDEURS A ANNECY LE VIEUX H^TE SAVOIE
1871

Face postérieure, entouré de 21 étoiles:

CONSEIL MUNICIPAL DE CONFIGNON
MAIRE MR AUGUSTE GROS
1ER ADJOINT ANDRE MARIN
2 ID ETIENNE CLARET
CONSEILLERS MM CLAUDE MEGEVAND
COMPAGNON LONGET
LANCOUD BESSON
MAGNIN JOSEPH
COMPAGNON CHAVAZ
SECRETAIRE FRANCOIS LANCOUD
1871

Sur le côté droit, Christ en croix, sur le côté gauche, Vierge immaculée, auréolée de 5 étoiles. Bord inférieur, rinceaux.

143. 1872. Plainpalais. Eglise S^T François.
D.: 1.07.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138.
Au-dessous, face principale, en six lignes; la fin de la troisième gravée:

GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX HOMINIBUS
JE M APPELLE MARIE PIE GASPARDE DE S^T FRANCOIS DE SALES
SOUS LE PATRONAGE DE S S PIE IX PRISONNIER AU VATICAN
EN SA 27ME ANNEE DE REGNE
BENITE PAR MON AUGUSTE PARRAIN MGR GASPARD MERMILLOD
EVEQ D HEBRON V A DE GENEVE
RECTEUR DE L EGLISE DE S^T FRANCOIS DE S JOS ANT CLOCHET
EX VOTO DE MLLE JOSEPHINE NASS FAVRE MARRAINE.

Au-dessous, large filet de vigne, plus bas, guirlandes de fruits avec pendentifs d'épis de blé.

Sur la panse, face principale, tiare pontificale posée sur deux clés en sautoir et sur une croix à double traverse. Au-dessus, PIVS IX et deux rameaux avec deux étoiles. Plus bas:

✠ PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1872 ✠

: SOL♭ ★

Face postérieure, armes de Sales (d'azur à deux faces de gueules bordées d'or, l'azur chargé en chef d'un croissant montant d'or en cœur, au centre et en pointe d'une étoile de même), surmontées d'une mitre posée sur une crosse et une croix de procession en sautoir. Au-dessous:

ST FRANCOIS DE
SALES

flanqué d'une branche de lis et d'une branche de pensées avec deux étoiles. Côté droit de la cloche, Christ en croix, de chaque côté un petit vase avec tulipe. Côté gauche, Vierge immaculée posée sur un croissant et des nuages. Cinq étoiles en auréole.

Bord inférieur, large filet de rinceaux.

144. 1872. PRESINGES. EGLISE CATHOLIQUE.
D.: 0.70.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en six lignes:

✠ A LA GLOIRE DE LA SAINTE TRINITE ET DE NOTRE SEIGNEUR CHRIST JESUS ✠
✠ JE M APPELLE FRANCOISE MARIE ✠
✠ J AI ETE BENITE PAR MONSEIGNEUR GASPARD MERMILLOT EVEQUE D HEBRON ✠
✠ PARRAIN JOSEPH VICTOR DUNOYER VICAIRE GENERAL ✠
✠ MARRAINE COMTESSE ELISABETH DE MONTAILLEUR ✠
✠ ETAIT MAIRE DE PRESINGES EMILE DE LA RIVE ✠

Au-dessous, filet de chêne. Plus bas, face principale Vierge immaculée, cinq étoiles en auréole. Face postérieure, croix de feuillages. Au-dessous de la Vierge, ✠ PACCARD FRERES FONDEURS etc., 1872. ✠ Bord inférieur, rinceaux.

145. 1874. Lancy. Nouvelle église catholique.

D.: 0.63.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en cinq lignes:

GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITU SANCTO

JE SUIS LA VOIX DU SEIGNEUR QUI BRISE LES CEDRES DU LIBAN
PS. XXVIII

PARRAIN M^R LE CHANOINE JOS^H BOUVIER

MARRAINE MLLE JOSEPHINE NASS FAVRE

MR ANTOINE BERTHIER CURE DE LANCY

Plus bas, entouré de 22 étoiles de grosseur variée.

JE M APPELLE MARIE JOSEPHINE
DON DE MARIE A MARIE
EN L HONNEUR DE LA T S^TE TRINITE
* 1800 - 1874 *

Au-dessous: paccard freres fondeurs, etc., 1874.

Sur l'autre face:

J AI ETE BENITE
PAR S G MGR MERMILLOD
EVEQUE D HEBRON V A DE GENEVE
EN EXIL

Au-dessous, armes Mermillod, l'écu posé sur une croix de St Maurice et surmonté d'un chapeau à trois mouchets. Plus bas, la devise veritas et misericordia. Côté gauche, Vierge immaculée, sur un croissant, auréolée de cinq étoiles,entourée de deux branches de laurier et pensées. De l'autre côtè, croix de feuillages. Bord inférieur, large filet de rinceaux.

Cette cloche, (de même que celles décrites sous les N°s 147, 148, 150, 151, 152, 153, 154, 156 et 157) avait été faite pour la chapelle catholique romaine construite à la suite du conflit religieux de 1873.

146. 1874. Versoix. Ecole communale.

D.: 0. 375.

Anses sans ornements.

FONDUE PAR ARRET DU CONSEIL MUNICIPAL
DESHUSSES MAIRE 1874

147. 1876. Meyrin. Eglise catholique.

Petite cloche. D.: 0.55.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut ornementation semblable à celle du No 138. Au-dessous, en quatre lignes:

J AI POUR PARRAIN LE VICOMTE STANISLAS PERRAUT DE JOTEMPS

ET POUR MARRAINE LA VICOMTESSE CAROLINE PERRAUT DE JOTEMPS NEE BERGER

FRANCOIS BASTIAN CURE

ALPHONSE CAILLAT MAIRE

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, dans 21 étoiles de grosseur variée:

PAROISSE CATHOLIQUE ROMAINE DE MEYRIN

★

MON NOM EST CAROLINE

JE SUIS LA FILLE DE LA PERSECUTION

1875 – 1876

Face postérieure, une feuille de renoncule, dressée. D'un côté, Vierge immaculée, sur un croissant, auréolée de cinq étoiles et entourée de deux branches de laurier et pensées. De l'autre côté, croix de feuillages. Plus bas:

PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1876

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.

*148. 1877. Collonge-Bellerive. Autrefois à la chapelle catholique romaine.

D.: 0.63.

Anses carrées, sans ornements

Dans le haut, ornementation semblable à celle du No 138. Au-dessous, en quatre lignes:

CETTE CLOCHE APPARTIENT A FRANCOIS BERGER FILS DE PRUDENT DE COLLONGE BELLERIVE

PARRAIN FRANCOIS BERGER PROPRIETAIRE DE LA CLOCHE

MARRAINE MARIE BALLAND NIECE DU PARRAIN

UNA FIDES UNUS PASTOR

Au-dessous, filet d'ornements Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée, posée sur un croissant, auréolée de cinq étoiles, etc. Au-dessous:

PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1877

Bord inférieur, filet de roses.
Cette cloche a été vendue, brisée et refondue.

149. 1877. Genève. Abattoirs.
D.: 0.44.
Anses sans ornements.
Dans le haut, sur tout le pourtour de la cloche, sacré-cœur.
Dans le bas: GVLLIET FILS FONDEUR A LYON 1877.
Au-dessous, filet orné. Bord inférieur, croisettes.

150. 1878. Collex-Bossy. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.70.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en sept lignes:

AD MAJOREM DEI GLORIAM ET IN HONOREM HOMINUM FIDEI
DEUM COLO VITAM ET MORTEM NUNTIO PLEBEM AD SACRA CONVOCO
FILII AUDITE ME TIMOREM DOMINI DOCEBO VOS P^s 33
JE SUIS CATHOLIQUE ROMAINE MON NOM EST MARIE ALOISE
MON PARRAIN MARC MARECHAL MAIRE
MA MARRAINE MARIE ALOISE BOREL NEE SALADIN
MON CURE J HENRI CHAMBET

Au-dessous, filet de chêne et glands. Plus bas, face principale, Vierge immaculée sur un croissant, auréolée de cinq étoiles, etc. Dans le bas:

PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1878

Bord inférieur, vigne et grappes de raisin.

151. 1879. Compesières. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.70.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en sept lignes:

A M D G ★ IN HON B M V ET SS

NOMINOR GASPARA MARIA JOSEPHA

TEMPORE PERSECUTIONIS GASPARE EP HEB VIC AP GEBENNENSI ★
PAROCHO COMPESIS J DETHURENS BENEDICTA FUI

CATHOLICOS AD PERSEVERANTIAM HOSTES ECCLESIAE AD
REDITUM VOCO

MOX AD PATRIAM SIT REDUX PATRINUS ET DONATOR EXUL GASP
EPISC HEBR VIC AP GEBENNENSIS

MATRINA MARIA GROSSET MERMILLOD

ANNO D 1879

Au-dessous, filet de chêne et glands. Plus bas, face principale, armes Mermillod, semblables à celles du N° 145. Côtés, Christ en croix et Vierge immaculée.

Face postérieure, Chérubin. Au-dessous des armes Mermillod, signature du fondeur PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879

Bord inférieur, chêne.

152. 1879. CONFIGNON. DÉPOSÉE A LA CURE. Autrefois à la chapelle catholique-romaine.

D.: 0.44.

Anses sans ornements.

Dans le haut, ornements dressés. Plus bas:

COR JESU SACRATISSIMUM INTENDE VOTIS SUPPLICUM

MARGARITA MARIA NOMINOR

CONFIGNON

SEDI ROMANÆ FIDELIS

ANNO DOMINI MDCCCLXXIX

Au-dessous, ornements plus bas, croix de feuillages. Dans un soleil, Sacré-Cœur surmonté d'une croix, percé d'une lance et entouré d'une couronne d'épine. Ste Vierge et un chérubin. Plus bas, signature du fondeur: PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879.

Bord inférieur, chêne.

153. 1879. Vernier. Ancienne chapelle catholique romaine.
D.: 0.68.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut ornementation, semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en quatre lignes:

JE M APPELLE MARIE FRANCOISE

MON PARRAIN EST R^D M^R L ABBE JACQUES MARIE CAILLAT

MA MARRAINE EST MADEMOISELLE FRANCOISE CLELIE PESCARA

JE SUIS LA VOIX DE LA FIDELITE A LA SAINTE EGLISE ROMAINE
FIDELITE VICTORIEUSE DU SCHISME

Au-dessous, filet de chêne. Plus bas, entouré de 27 étoiles à cinq rais, de grosseur variée:

FRANCOIS COLLIARD CURE DE VERNIER
LOUIS PICTET MAIRE REVOQUE
ANTOINE CAILLAT NOUVEAU MAIRE
LOUIS ROCH ADJOINT
LOUIS ALLIOD ADJOINT
1878 – 1879

Côtés, Christ en croix et Vierge immaculée.
Au-dessous, signature du fondeur PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1879
Bord inférieur, roses.

154. 1879. Versoix. Eglise catholique.
Deuxième cloche. D.: 0.84.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornementation semblable à celle du N° 138. Au-dessous, en six lignes:

A M D G

SOUS LE PONTIFICAT DE LEON XIII ET L EPISCOPAT DE
MGR MERMILLOD

DEDIEE AU SACRE CŒUR DE JESUS

APPELLE AU LOIN LES FIDELES A LA PRIERE

ET PROCLAME DANS LA PATRIE LE TRIOMPHE DE LA SAINTE
EGLISE ROMAINE

PARRAIN Mr L ABBE J E BATTIAZ ADMINISTRATEUR DE VERSOIX
★ MARRAINE MADEMOISELLE J N F[1] 1879

Au-dessous, filet de chêne, plus bas, guirlande de fruits, encore plus bas, face principale, Christ (Sacré-Cœur) sur un chérubin. A gauche, Vierge immaculée sur un croissant, 5 étoiles en auréole, etc. Un saint auréolé et crossé (St Loup ?). Face postérieure, armes Mermillod, comme au No 145. Tiare pontificale, comme au No 143. Christ en croix. Dans le bas, face principale, signature du fondeur PACCARD FRERES, FONDEURS etc. 1879

Bord inférieur, chêne.

155. 1880. Veyrier. Chapelle protestante.
D.: 0.73.
Anses sans ornements.
Face principale:

CHAPELLE PROTESTANTE
VEYRIER
1880

Face postérieure:

FONDUE LE 5 AOUT
1880
CHEZ Mr A STUTZMANN
GENEVE

156. 1881. Aire-la-Ville. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.43.
Anses sans ornements.
Dans le haut, filet d'ornements. Plus bas, Christ en croix et Vierge immaculée. Au-dessous de la Vierge, signature du fondeur PACCARD FRERES FONDEURS etc. 1881

Bord inférieur, fruits.

157. 1882. Chene-Bourg. Cure catholique romaine. (Depuis la démolition de la chapelle.)
D.: 0.70.
Anses à filets et rainures, une feuille d'acanthe à la base et une au sommet.

[1] Julie Nass-Favre.

Dans le haut, feuilles d'acanthe et feuilles en lancette, renversées. Un filet de perles, puis, en quatre lignes:

+ IOHANNA FRANCISCA
R^DO INI DELETRAZ PAROCHO
QVINQVAGESIMVM ANNIVERSARIVM CONSECRATIONIS SACERDOTALIS CELEBRANTI SACERDOTES ET PAROCHIAM
ANIMO GRATI CHENE XXII SEPTEMBRIS MDCCCLXXXII ꝏ REYNAUD FLATUR PONT LVGDVNI ME FECIT

Un filet de pensées, feuilles et fleurs; au-dessous, un petit filet d'ornements.

Face principale, le Christ, bénissant de la main droite et tendant de la gauche un étendart dont la hampe se termine en croix à double traverse. Au-dessus, une croix fourchée, au-dessous IHESVS XRISTVS DN. Face postérieure, Vierge immaculée, au-dessus une grosse étoile, au dessous, STELLA MATVTINA. D'un côté, St Jean l'Evangéliste, au-dessous, S. IOHANNES. De l'autre, St François de Sales, au-dessous, S. FRANCISCVS. Entre ces figures sont intercalés les symboles des quatre évangélistes. Entre le Christ et St Jean, l'ange, au-dessous S. MATTHÆVS. Entre St Jean et la Vierge, le lion, au-dessous, S. MARCUS. Entre la Vierge et St François l'aigle, au-dessous, S. IOHANNES. Entre St François et le Christ, le bœuf, au-dessous, S. LVCAS. Ces quatre figures tiennent chacune un philactère carré long, portant A☧Ω. De chaque côté, rinceaux formés de grappes de raisins et d'épis de blé.

Bord inférieur, laurier.

158. 1882. GENÈVE. TEMPLE DES PAQUIS.
Grosse cloche. D.: 1.12.
Anses carrées avec têtes de lion.
Dans le haut, ornements. Au-dessous:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE GENEVE
TEMPLE DES PAQUIS
MDCCCLXVII
AUX FRAIS DES CITOYENS GENEVOIS

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas:

REFAITE EN JANVIER 1882 PAR AGT STUTZMANN

Bord inférieur, rinceaux.
Fondue en 1867 par Gulliet à Lyon et fêlée en 1881.

159. 1884. Vésenaz. Eglise catholique.

D.: 0.76. Servant à l'horloge.

Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, en quatre lignes:

ANNO SALUTIS MDCCCLXXXIV GRATUM MIHI MARIÆ NOMEN

AMICUS AUGUSTUS GRAND PATRINUS ET ELISABETH RIVOLLET MATRINA

NEC NON R EDMUNDUS BOZON PAROCHUS FRANCISCUS DECROUX ET JOSEPHUS RIVOLLET OMNESQUE BENEFACTORES

UNO CORDE DEDERUNT

Au-dessous, ornements. Plus bas, face principale, dans 34 étoiles à 5 rais et quatre marguerites au naturel:

JE PORTE LE NOM DE MARIE
DE MON CLOCHER DE VESENAZ
JE CHANTERAI TOUTE MA VIE
AU DIEU TOUT PUISSANT HOSANNA
JE SUIS CATHOLIQUE ROMAINE
JE VEUX PAR MA VIBRANTE VOIX
TOUJOURS PROCLAMER LE DOMAINE
DE L'EVANGILE ET DE LA CROIX
UN DIEU UNE EGLISE UN BAPTEME
C EST MA PROFESSION DE FOI
QU ON ME BRISE SOUS L ANATHEME
SI J OUBLIE UN JOUR CETTE LOI

Face postérieure, dans 38 étoiles:

SOCIETE IMMOBILIERE DE VESENAZ
ADMINISTRATEURS
AMI AUGUSTE GRAND ★ FRANCOIS DECROUX ✶ JOSEPH RIVOLLET

D'un côté, Vierge immaculée, de l'autre, buste de St Pierre, dans une couronne de feuillages au-dessous, s. petrus. Encore au-dessous, filets d'ornements. Dans le bas

GEORGES & FRANCISQUE PACCARD FONDEURS A ANNECY LE VIEUX HAUTE SAVOIE (FRANCE) 1884

Bord inférieur, rinceaux.

160. 1886. Choulex. Ecole communale.
D.: 0.27.
Deux anses sans ornements,
Dans un ovale:

A. STUTZMANN
CONSTRUCTEUR
□ GENEVE □

Au-dessous 1886
COMMUNE DE CHOULEX

161. 1887. Dardagny. Temple protestant.
Grosse cloche, servant à l'horloge.
D.: 0.86.
Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, face principale: UNION PROGRES
» postérieure: GLOIRE A DIEU

Au-dessous, arcatures gothiques. Sur la panse, face principale, écusson fédéral, au-dessus: UN POUR TOUS TOUS POUR UN

Face postérieure: COMMUNE DE DARDAGNY
ANNEE 1887

Au-dessous, branches de laurier. Plus bas, filet de lierre. Bord inférieur:

GUSTAVE TREBOUX FONDEUR A VEVEY 1887

162. 1887. Dardagny. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.70.
Anses rondes sans ornements.

Dans le haut, face principale: POST TENEBRAS LUX
» postérieure: PAIX SUR LA TERRE

Au-dessous, arcatures gothiques. Sur la panse, face principale, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées du soleil avec IHS entourées de deux branches de laurier et palmes. Face postérieure, même inscription et date que le N° 161. Au-dessous, deux feuilles de laurier au naturel, plus bas, filet de chêne. Signature du fondeur et date semblable au N° 161.

163. 1888. Vésenaz. Ecole primaire.
D.: 0.27, fêlée.
Sur la panse:

VESENAZ
LOI DU 24 OCTOBRE 1888
A. GAVARD CONSEILLER D ETAT
COLLONGE BELLERIVE
ARRETE MUNICIPAL 17 MAI 1887
J. RIVOLLET MAIRE

Bord inférieur: H. JUVET ARCHITECTE P SAULNI[1] ENTREPRENEUR

164. 1890. Corsier. Ecole communale.
D.: 0.38.
Pas d'anses. Dans le bas:

COMMUNE DE CORSIER
1890

165. 1890. Plainpalais. Eglise Sainte Clotilde.
D.: 0.56.
Anses plates sans ornements.
Dans le haut, acanthes et feuilles ornementales renversées. Au-dessous, filet d'ornements.
Sur la panse, d'un côté, Christ en croix. De l'autre, entouré d'étoiles à 5 rais:

ECCLESIAM REGENTE UNIVERSAM PIO P P IX
ANNECIEN VERO CLAUDIO MAGNIN EP.
NOVI AQUIANENSIS GYMNASII FUNDATORE
ME PRIMUM AN 1872 ET ITERUM AN 1890 CONFLATAM
MARIÆ IMMACULATÆ
J^S ALOY^SIUS CORAJOD CAN. CURIÆ CANCELUS ET M^A C^DIA BEROD

Au-dessous, filets. Dans le bas:

GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. ANNECY LE VIEUX 1890

Bord inférieur, chêne.

[1] Lisez *Saulnier*.

166. 1898. Corsier. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.71.
Anses sans ornements.
Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous:

PARRAIN LOUIS METRAL ★ MARRAINE JOSEPHINE MARGUERITE FALQUET

SOUVENIR DE LA RENTREE DANS L EGLISE LE 5 JUIN 1898

R^D A. PELLET ETANT CURE

TE DEUM LAUDAMUS

Sur la panse, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée, d'un côté, un ostensoir, en légende: HIC EST PANIS QUI DE CŒLO DESCENDIT. De l'autre, armes du Pape Léon XIII surmontées des clés et de la tiare.

Plus bas, triple filet d'ornements.

Bord inférieur GEORGES & FRANCISQUE PACCARD, etc. 1898.
Au-dessous, filet de rinceaux.

167. 1898. Hermance. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 0.88. Servant à l'horloge.
Anses à têtes humaines.
Dans le haut, acanthes renversées. Au-dessous, face principale:

J APPARTIENS A LA SOCIETE CATHOLIQUE ROMAINE D HERMANCE

SUB TUUM PRÆSIDIUM

PARRAIN THEOPHILE DUFRESNE ★ MARRAINE MARIE MOACHON

CURE F. ROY

Face postérieure:

A MA VOIX LES CHRETIENS A DIEU VONT RENDRE HOMMAGE

JE CHANTE LEUR NAISSANCE ET PLEURE LEUR TREPAS

JE CONJURE LA FOUDRE ET LA GRELE ET L ORAGE

QUE DIEU NOUS FASSE GRACE AVANT MON DERNIER GLAS

Plus bas, sur la panse, face principale, Christ en croix, face postérieure, Vierge et Enfant. D'un côté, Sacré Cœur, de l'autre, St Joseph, au-dessous S. JOSEPH.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1898. Au-dessous, chêne et glands.

168. 1898. Vésenaz. Chapelle protestante.
D.: 0.50.
Pas d'anses.
Dans le haut ornements. Au-dessous, face principale:

CHAPELLE DE VESENAZ
1898
GLOIRE A DIEU

Plus bas filet de roses.
Face postérieure, bord inférieur:

GEGOSSEN VON H. RUETSCHI IN ZURICH 1898

169. 1899. Chene-Bougeries. Temple protestant.
Grosse cloche. D.: 0.87. Servant à l'horloge.
Anses avec une feuille gothique.
Dans le haut, face principale:

CHENE-BOUGERIES

Face postérieure:

FONDEUR H. RUETSCHI AARAU 1899

Au-dessous, ceinture d'arcatures gothiques.
Sur la panse, face principale:

DIEU ET PATRIE

Face postérieure; sur un fond rayonnant, aigle et clé surmontés du soleil et portant en cœur un écusson aux armes de Chêne-Bougeries, d'argent à un chêne arraché au naturel.

Au-dessous, filet de feuilles de chêne et glands. Bord inférieur, face principale:

CEUX DE CHENE A LEUR EGLISE NATIONALE

Face postérieure: 1899

170. 1899. Chene-Bougeries. Temple protestant.
Cloche moyenne. D.: 0.70.
Entièrement semblable au N° 169. comme décoration et inscriptions, sauf sur la face principale. Au lieu de *Dieu et Patrie:*

PAIX SUR LA TERRE
BONNE VOLONTE ENVERS
LES HOMMES

171. 1899. Chene-Bougeries. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.58.
Entièrement semblable aux Nos 169 et 170, sauf l'inscription:

AIMEZ VOUS
LES UNS LES AUTRES

172. 1899. Petit-Saconnex. St Antoine de Padoue.
Grosse cloche. D.: 1.19. Servant à l'horloge.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

DONO ME DEDIT ALOYSIUS JEANTET PONTIF DOMUS PRÆSUL
NOVITER ERECTÆ SANCTI ANTONI PATAVINI PARECIÆ
FUNDATORI AC PRIMO PAROCHO JOSEPH DERIPPE
ANNO DOMINI 1899

Face postérieure:

EGO VOX ÆREA CLAMANS PACEM ET VERITATEM
AD ALTIORA TRAHENS AUDIENTIUM CORDA
JE M APPELLE LOUISE ANTOINETTE FRANCOISE ROMAINE
PARRAIN FRANCOIS ODY MARRAINE ROMAINE ODY

Au-dessous, filet orné, plus bas, guirlandes et pendentifs.

Sur la panse, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge immaculée. Côtés: St Louis de Gonzague, au-dessous st louis et St Antoine de Padoue, avec l'Enfant Jésus, au-dessous st antoine.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux, au-dessus georges & francisque paccard etc. 1899

173. 1899. Petit-Saconnex. St Antoine de Padoue.
Deuxième cloche. D.: 0.60. Servant à l'horloge.
Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

DATORES SIMUL ET PATRINI FUERUNT
OPTIMI CONJUGUES FRANCISCUS ET ROMANA ODY

+

Face postérieure:

DATORUM QUATUOR EGREGI FILII
FIRMINUS JOSEPHUS LUDOVICUS LEO
SUO NOMINE NOMEN MEUM DICUNT

Double filet d'ornements. Au-dessous, face principale, Christ en croix.

Face postérieure, St Antoine de Padoue, semblable à celui du No 172.

Côtés, en buste, St Joseph portant l'Enfant Jésus et un lis. Au-dessous: ST JOSEPH et St François de Sales avec ST FRANCOIS DE SALES.

Plus bas, triple filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux. Au-dessus, signature des fondeurs et la date, comme au No 172.

174. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Troisième cloche. D.: 0.53. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut, ornements. Au-dessous:

FIRMINUS ODY ET UXOR EJUS MARIA UNA CUM FILIIS
MARIA LUDOVICA HENRICA MARGARITA FRANCESCO HENRICO
NOMEN MIHI DEDERUNT

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, Vierge et Enfant. Côtés, St Antoine de Padoue, semblable à celui du No 172. Un ange, au-dessous: L ANGE GARDIEN.

Le reste, la signature des fondeurs et la date comme aux Nos 172 et 173.

175. 1899. PETIT-SACONNEX. ST ANTOINE DE PADOUE.

Quatrième cloche. D.: 0.47. Servant à l'horloge.

Anses plates sans ornements.

Dans le haut feuilles en lancette, renversées. Dans le haut, ornements. Au-dessous, face principale:

ROMANA NOMINE ROMANAM FIDEM
ALTISSIMO SONITUR CANTABO

Face postérieure: CONCORDI VOCE
EGO ET SORORES MEÆ
QUATER IN HORA LAUDES DICEMUS BEATÆ

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, St Antoine de Padoue, comme au No 172. Côtés, en buste, St Pierre, au-dessous ST PIERRE et St Paul, avec ST PAUL.

Le reste, la signature des fondeurs et la date comme aux Nos 172, 173 et 174.

176. 1902. GENÈVE. SAINT-PIERRE. ANCIENNE CATHÉDRALE.
Troisième Clémence. D.: 2.15. (Voir Nos *4 et *137.)
Anses ornées d'un ange sonnant de la trompette.

Dans le haut, sous un mince filet de feuilles gothiques, un large cercle d'ornements également gothiques (accolades et arcatures), dans lequel sont placés six médaillons ronds portant, en partant de la face principale et en suivant à droite : 1o 1407. 2o IHS. 3o 1867. 4o Armes du chapitre. 5o 1902. 6o Aigle d'Empire.

Au-dessous, faisant corps avec les ornements, entre deux filets:

DEUX (1) FOIS | BRISEE JE VEUX | VIVRE (2) | ENCORE ET | TOUJOURS (3) | RAPPELER LA | VOIX (4) DE | LA VIEILLE | CLEMENCE (5) | AUX ENFANTS | DES ENFANTS (6) | DE GENEVE |

Sur la panse, face principale, armes de Genève blasonnées,surmontées du soleil au-dessous POST TENEBRAS LVX.

Face postérieure:

GLOIRE A DIEU
PAIX SUR LA TERRE
BIENVEILLANCE ENTRE LES
HOMMES

Un cercle d'ornements gothiques, puis dans le bas, en une ligne:

JE M'APPELLE CLEMENCE, BRISEE PAR LE TEMPS LE VŒU POPULAIRE M'A FAIT REVIVRE. JE SUIS LA VOIX DE L'EGLISE ET DE LA PATRIE. GENEVOIS SERVEZ DIEU ET SOYEZ UNIS FONDEUR H. RUETSCHI ○ AARAU-ZURICH 1902

Entre Ruetschi et Aarau un écu circulaire timbré d'un heaume: Cigogne surmontée d'un croissant renversé et flanquée de deux étoiles.

Cette cloche, du poids de 6238 kgs. a été fondue avec du métal neuf. L'essai officiel eut lieu le 3 décembre 1902.

177. 1902. Soral. Eglise catholique.
Petite cloche. D.: 0.75.
Anses avec une feuille d'acanthe.

Dans le haut, acanthes de deux grosseurs, renversées. Au-dessous:

JE M APPELLE LUCIE

J AI ETE FONDUE EN 1902 POUR L EGLISE DE SORAL-LACONNEX

PARRAIN JEAN PIERRE DETHURENS + MARRAINE LUCIE RIVOLLET

R^D ANTOINE CAILLAT CURE + ANTOINE FONTAINE MAIRE

DON DE MME LUCIE MARMOUX

Au-dessous, filet d'ornements. Plus bas, face principale, Christ en croix. Face postérieure, buste de la Ste Vierge, sur un croissant. Côtés, St Antoine de Padoue, au-dessous S^T ANTOINE et Ste Lucie, au-dessous S^TE LUCIE.

Plus bas, triple filet d'ornements, puis GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1902

Bord inférieur, rinceaux.

178. 1903. Versoix. Temple protestant.
Petite cloche. D.: 0.64.
Anses ornées d'une feuille gothique.

Dans le haut, cercle de feuilles gothiques, au dessous:

RECONNAISSANCE.
MON ÂME BÉNIS L'ETERNEL
ET N'OUBLIE AUCUN DE SES BIENFAITS!
PSAUME CIII. V 2.
C. V. A. 1903.

Dans le bas: GIESSEREI H. RUETSCHI AARAU 1903.

179. 1905. Bernex. Eglise catholique.
Grosse cloche. D.: 1.18. Servant à l'horloge.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, motifs ornés. Au-dessous, large filet d'ornements avec guirlandes et pendentifs. Plus bas, face principale, en sept lignes:

✿ † ✿

JE M APPELLE FRANCOISE-ANTOINETTE
NEE EN AVRIL ET BAPTISEE EN JUIN 1905
PAR MGR BROQVET VICAIRE GENERAL
SOVS L ADMINISTRATION DE JEAN-MARIE FLEVRET MAIRE
ET DE RD JACQVES-FRANCOIS REY CVRE
J AI POVR PARRAIN ET MARRAINE FRANCOIS COMTE ET ANTOINETTE COMTE
SONET VOX MEA DVLCITER LAETITIAE HYMNOS ET CARMINA MORTIS FORTITER

Face postérieure, Vierge et Enfant Côté droit, St Maurice. Côté gauche, St François de Sales.

Sur le cercle de faussure, triple filet d'ornements gothiques, dans lequel se trouve intercalé, en une ligne, GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1905

Bord inférieur, rinceaux.

Voir No *136.

180. 1905. CONFIGNON. EGLISE CATHOLIQUE.

Petite cloche. D.: 0.95.

Anses ornées de mascarons.

Dans le haut, ornements dressés. Au-dessous, face principale:

CONFIGNON JUIN 1905
JE M APPELLE MARIE-LOUISE
PARRAIN ETIENNE-ADOLPHE GROS DEPUTE
MARRAINE MARIE-LOUISE GROS NEE LANCON SON EPOUSE

Plus bas, cercle d'ornements gothiques. Sur la panse, face principale:

CONSEIL COMMUNAL
ANTOINE BOUVIER MAIRE
ERNEST FOEX-REY ADJOINT
ETIENNE-ADOLPHE GROS
JULES MARPAZ-BOUVIER CONSEILLER
ERNEST CLARET CONSEILLER
EDOUARD BESSON CONSEILLER
CHARLES TERRIER CONSEILLER

Face postérieure, buste de la Ste Vierge avec l'Enfant Jésus.

Au-dessous: CONSEIL DE FABRIQUE
FELIX-AIME BOUVIER PRESIDENT
FRANCOIS CHAVAZ-BOUVIER TRESORIER
JULES HOTTELIER-PONSON SECRETAIRE
J. A. BROQUET PROT. AP. VIC. GEN. CONSEILLER
ETIENNE-ADOLPHE GROS CONSEILLER
JULES MARPAZ-BOUVIER CONSEILLER
JULES BESSON-BOCQUET, CONSEILLER
FRANCOIS LANCOUD-FOEX CONSEILLER
JOSEPH BESSON SACRISTAIN

D'un côté, buste de St Pierre, au-dessous, S. PIERRE, de l'autre, celui de St Paul, au-dessous, S. PAUL.

Plus bas, dans un triple filet d'ornements: GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1905

Bord inférieur, feuilles de chêne et glands.

Voir No *77.

181. 1905. PETIT-LANCY. EGLISE CATHOLIQUE.

D.: 0.75.

Anses ornées d'une feuille d'acanthe.

Dans le haut feuilles d'acanthe renversées, au-dessous:

JOSEPHA CAROLINA VOCOR
EXPECTO RESURRECTIONEM MORTUORUM
ET VITAM VENTURI SŒCULI AMEN

Au dessous ornements. Plus bas face principale, Christ en Croix. Face postérieure Vierge et Enfant. D'un côté saint Georges, au dessous St GEORGES. De l'autre côté sainte Anne, au dessous STE ANNE.

Plus bas, dans un triple filet d'ornements: GEORGES & FRANCISQUE PACCARD etc. 1925.

Bord inférieur rinceaux.

182. 1905. GRAND-SACONNEX. CHAPELLE PROTESTANTE DE MORILLON.

D.: 0.75.

Anses carrées sans ornements.

Dans le haut: GLOIRE A DIEU AU PLUS HAUT DES CIEUX, PAIX SUR LA TERRE.

Au-dessous, filet de rinceaux. Sur la panse:

CHRISTVS VITIS.

Entre les deux mots, armes Sarasin d'azur à un cep de vigne arraché, l'écu timbré d'un heaume surmonté d'un rameau de vigne et flanqué de lambrequins. Au-dessous:

DON DE ANNA SARASIN
NOËL 1905

Bord inférieur: FONDEUR H. RUETSCHI AARAU 1905.

183. 1906. BERNEX. CHAPELLE PROTESTANTE.
D.: 0.42.
Pas d'anses.
Dans le haut:

GLOIRE À DIEV DANS LES LIEVX TRÈS HAVTS

Plus bas: BERNEX
1906

Face postérieure: I H Σ dans un soleil rayonnant.

Dans le bas: FONDEVR H. RVETSCHI AARAV.

184. 1911. CHANCY. TEMPLE PROTESTANT.
Grosse cloche. D.: 0.71. Servant à l'horloge.
Anses à filets et cordelettes.
Dans le haut:

SI DEVS PRO NOBIS QVIS CONTRA NOS 1636 Plus bas, filet de fleurs de lis coupé sur la face postérieure par M MARTIN EMERI.
Au-dessous, sur chaque face, trois feuilles de sauge .
Bord inférieur, face principale:

NON MORIAR SED VIVAM ET NARRABO OPERA DOMINI 1911.

Face postérieure: FONDERIE H. RVETSCHI AARAV

185. 1911. CHANCY. TEMPLE PROTESTANT.
Petite cloche. D.: 0.57.
Pas d'anses.
Dans le haut:

JE M'APPELLE IDELETTE, POUR SERVIR L'EGLISE ET LA PATRIE

Au-dessous, guirlandes et pendentifs. Plus bas, dans un double cercle portant la devise POST TENEBRAS LUX, armoiries de Genève, blasonnées, surmontées du soleil portant IHΣ. Le pourtour de la cloche est occupé par l'inscription suivante, en quatre lignes:

L'AN MDCCCCXI DE NOTRE SEIGNEVR LES PAROISSIENS
DE CHANCY ET DES GÉNÉREVX AMIS M'ONT PERMIS D'VNIR MA VOIX
À CELLE DE MA SŒVR AINÉE, VOVLANT TÉMOIGNER PAR LÀ LEVR INÉBRANLABLE
ATTACHEMENT À LA FOI CHRÉTIENNE ET AVX PRINCIPES DE LA BIENHEVREVSE RÉFORMATION.

186. 1911. Meyrin. Temple protestant.
D.: 0.67.
Anses sans ornements.

Dans le haut, guirlandes de roses. Au-dessous:

DONNÉE
PAR LES ENFANTS
DES ÉCOLES DU DIMANCHE
DU CANTON DE GENEVE .
NOVEMBRE MDCCCCIX . *(Sic.)*

Dans le bas: H. RUETSCHI, AARAU 1911.

187. 1912. Lancy. Chapelle protestante.
D.: 0.60.
Anses carrées sans ornements.

Dans le haut, large cercle de fleurons. Au-dessous, face principale:

GRAND-LANCY 1912

OFFERT
PAR LES ENFANTS
DE L'EGLISE DE GENEVE

Face postérieure: GLOIRE A DIEU.

Plus bas, filets. Bord inférieur:

H. RUETSCHI + AARAU +

188. 1913. Pregny (Chambésy). Chapelle protestante de Cornillon.
D.: 0.48.
Pas d'anses ni d'ornements.

D'un côté, face principale: de l'autre:

DONNE
PAR LES PROTESTANTS
DE LA PAROISSE DE PREGNY-GRAND SACONNEX
MDCCCCXIII

Plus bas, face principale:

ASSEMBLEZ LE PEUPLE, FORMEZ UNE SAINTE REUNION,
ASSEMBLEZ LES VIEILLARDS, ASSEMBLEZ LES ENFANTS, JOEL
CH. II. V. 16.

Dans le bas, face postérieure H. RUETSCHI ✠ AARAU

189. 1915. Petit-Lancy. Chapelle protestante.
D.: 0.50. Pas d'anses.
Dans le haut, double rang de denticules (billettes).
Sur la panse, face principale, armoiries de Genève surmontées du soleil avec IHS. Au-dessus GLOIRE A DIEU, au-dessous POST TENEBRAS LUX.

Face postérieure: DON
DE MONSIEUR EDMOND MARION
A LA PAROISSE DE LANCY-ONEX
1915

Bord inférieur, face principale:

EGLISE NATIONALE PROTESTANTE DE GENEVE

face postérieure:

FONDERIE H. RUETSCHI AARAU.

190. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Grosse cloche. D.: 1.12.
Anses à têtes de lion.
Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE LOUISE JOSEPHINE MARIE
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST JOSEPH ROCH
MA MARRAINE LOUISE-MARIE ROCH-BUFFARD
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

CHRISTUM CANAMUS PRINCIPEM
JE LOUE DIEU J APPELLE LE PEUPLE A LA PRIERE
JE METS LES DEMONS EN FUITE
JE CHANTE SUR LES BERCEAUX ET PLEURE SUR LES TOMBES
JE TRESSAILLE AVEC L'EGLISE ET LA PATRIE
APOSTOLORUM GLORIAM TELLUS ET ASTRA CONCINUNT

Au-dessous, guirlandes et pendentifs. Sur la panse, Christ en croix, Ste Vierge, au-dessous: AVE GRATIA PLENA, St Joseph. Marque des fondeurs: une cloche, surmontée d'un carillon et flanquée de deux figures. Autour de la cloche, d'un côté, LA SAVOYARDE, de l'autre, LA JEANNE D ARC. Au-dessous, sur une banderole : LES FILS DE G. PACCARD A ANNECY LE VIEUX.

Double filet d'ornements. Bord inférieur, médaillons alternés, l'un avec une croix surmontée de IN RI, l'autre avec un calice surmonté de IHS.

191. 1921. LANCY. NOUVELLE EGLISE CATHOLIQUE.
Deuxième cloche. D.: 1 m.
Anses à têtes de lion.

Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE EMILIE HELENE
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST EMILE FROIDEVAUX
MA MARRAINE EST HELENE FROIDEVAUX
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

SALVE REGINA MATER MISERICORDIÆ
+
CUSTODES HOMNIUM PSALLIMUS ANGELOS

Plus bas, ornements.
Sur la panse, Christ en croix, St Michel. Marque des fondeurs, comme au N° 190.
Au-dessous, filets ornés.
Bord inférieur, Epis et Vigne.

192. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Troisième cloche. D.: 0.90.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE BETTINA FRANCESCA
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST FRANCOIS MANTILLERI
MA MARRAINE ELISABETH MANTILLERI-RAMOLFO
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

VITA DULCEDO ET SPES NOSTRA SALVE
+
TE JOSEPH CELEBRENT AGMINA CŒLITUM

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, l'Enfant Jésus. La Vierge immaculée, St Joseph. Marque des fondeurs, comme au No 190, puis filets ornés.

Dans le bas:

A N-D DES GRACES EN SOUVENIR DES NOCES D OR DE NOS CHERS PARENTS JOSEPH PIERRE EUGENIE CHARLES LEON EDOUARD ADELAIDE CLEMENT

Bord inférieur décoré.

193. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Quatrième cloche. D.: 0.85.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE VIRGINIE-LEONA
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST LEON BRETTON
MA MARRAINE VIRGINIE BRETTON-BIDAULT
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

AD TE CLAMAMUS EXULES FILII HEVÆ

+

PANGE LINGUA GLORIOSI CORPORIS MYSTERIUM

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, ostensoir. Un calice. L'agneau pascal. Marque des fondeurs, comme au N° 190, puis filets ornés.

Bord inférieur décoré.

194. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Cinquième cloche. D.: 0.75.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale.

JE M APPELLE LEONIE-VICTORINE-ANTONIA-CHARLOTTE

JE SUIS NEE EN 1921.

MON PARRAIN EST CHARLES DUCRET

MA MARRAINE ANTONIA DECONINCX

JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

AD TE SUSPIRAMUS

GEMENTES ET FLENTES IN HAC LACRYMARUM VALLE

+

O CRUX AVE SPES UNICA MUNDI SALUS ET GLORIA

Au-dessous, ornements.

Sur la panse, Christ en croix. N. D. de Pitié. Marque des fondeurs, comme au N° 190, puis filets ornés.

Dans le bas: EN SOUVENIR DE LEON DECONINCX

Bord inférieur, vigne.

195. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Sixième cloche. D.: 0.67.
Anses à têtes humaines.

Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE ALPHONSINE-MARIE-FANNY-VICTORIA
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST ALPHONSE LANCE
MA MARRAINE MARIE LANCE
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

EIA ERGO ADVOCATA NOSTRA
+
MARTYRUM VICTORIAS LÆTIS SEQUAMUR VOCIBUS

Au-dessous, ornements gothiques.

Sur la panse, Christ en croix. St Christophe. St Georges. Marque des fondeurs, comme au No 190.

Au-dessous, double filet d'ornements. Bord inférieur, rinceaux.

196. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.

Huitième cloche. D.: 0.60.

Pas d'anses.

Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE VIRGINIE-CHARLOTTE
JE SUIS NEE EN 1921
MON PARRAIN EST CHARLES BONADE
MA MARRAINE VIRGINIE DEGRANGE
JOSEPH MANTILLERI CURE

Face postérieure:

ILLOS TUOS MISERICORDES OCULOS AD NOS CONVERTE
+
LAUDEMUS VIROS GLORIOSOS

Au-dessous, filet d'ornements.

Sur la panse, St François de Sales. St Louis de Gonzague. Bienheureux cur. d'Ars. St Antoine de Padoue. St Dominique. St François d'Assise. Marque de fondeurs, comme au No 190. Plus bas, double filet d'ornements. Bord inférieur décoré

197. 1921. Lancy. Nouvelle église catholique.
Neuvième cloche. D.: 0.575.
Pas d'anses.
Dans le haut, face principale:

JE M APPELLE JEANNE-ANTONIE

JE SUIS NEE EN 1921

MON PARRAIN EST ANTONIN BRUN PRESID. DU CERCLE DE L ESPERANCE

MA MARRAINE EST JEANNE BABEL PRESID. DES ENFANTS DE MARIE

JOSEPH MANTILLERI CURE

Au-dessous, filet d'ornements.
Sur la panse, Ste Agnès et Ste Cécile.
Dans le bas:

JESUM BENEDICTUM FRUCTUM VENTRIS TUI NOBIS POST HOC EXSILIUM OSTENDE

O QUAM PULCHRA EST CASTA GENERATIO CUM CLARITATE

Bord inférieur, vigne.

Les huit cloches fondues en 1921 pour l'église N. D. des Grâces sont dédiées, le No 190 au Christ, à la Ste Vierge et aux Apôtres; le No 191 aux Anges gardiens, le No 192 à St Joseph, le No 193 au St Sacrement; le No 194 à la Passion de N.S.J.C.; le No 195 aux Martyrs (St Christophe et St Georges sont patrons auxiliaires de Lancy); le No 196 aux Confesseurs de la foi et le No 197 aux Vierges. Une notice leur a été consacrée par M. Mantilleri, curé de Lancy, dans le *Bulletin paroissial* de Lancy, novembre 1921.

198. S. D. Aire-la-Ville. Ecole communale.
D.: 0.24.
Dans le haut, quatre palmettes. Plus bas, sur la panse, dans un ovale, une petite cloche, d'un côté L, de l'autre B. Au-dessus, deux canons affrontés. Dans le bas, filets.

199. S. D. Eaux-Vives. Ecole communale.
D.: 0.29.
Anses sans ornements.
Anépigraphe. Dans le haut, trois feuilles de geranium au naturel. Fondue probablement par Bulliod.

200. S. D. Puplinge. Ecole communale.
D.: 0.28.
Deux anses sans ornements.
Sur la panse: F BULLIOD FONDEUR A le reste de l'inscription a été effacé.

201. S. D. Versoix. Eglise catholique.
Quatrième cloche. D.: 0.375.
Anses à têtes humaines.
Sur la panse, dans un écusson:

TREBOUX
A CORSIER
PRES
VEVEY

* * *

202-4. Divers. Musée d'Art et d'Histoire.

La commune de Pregny a remis dernièrement au Musée d'Art et d'Histoire trois petites cloches, de 0.22, 0.19 et 0.18 de diamètre, depuis longtemps déposées à la mairie, qui proviennent d'une chapelle ayant existé à l'ancien cimetière de Pregny. Sur la plus grosse, on lit IOLY DE CHAMPVIEUX +. La seconde est anépigraphe et la petite est ornée de quatre médaillons ovales, de la grosseur d'une médaille de piété, avec une figure en buste: 1° le Christ, avec la couronne d'épines; 2° la Ste Vierge; 3° Saint barbu, auréolé, tenant devant lui un livre ouvert (St Ignace de Loyola ?); 4° Un autre saint, aussi barbu et auréolé. On distingue vaguement en légende FRAN.... VER (St François Xavier ?). Dans le haut, la date 1710, gravée.

205. Le Musée d'Art et d'Histoire possède également quelques clochettes d'église, portant le Christ en croix et la signature ANDRE CABANTOUS A GENEVE.

LISTE ALPHABÉTIQUE DES LOCALITÉS.

Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
Aire-la-Ville	Eglise	94	1840	III p. 141
	»	156	1881	» » 169
	Ecole	198	s. d.	» » 189
Anières	Ecole	53	1773	II » 161
Avully	Temple	39	1718	» » 155
Avusy	Eglise	121	1855	III » 151
	»	122	»	» » 152
Bernex	Eglise	*136	1866	» » 157
	»	140	1869	» » 160
	»	179	1905	» » 179
	Temple	183	1906	» » 182
	Ecole	90	1837	» » 139
Bourdigny (Satigny)	Ancien temple	40	1726	II » 156
Carouge	Eglise	30	s. d.	» » 152
	»	60	1789	» » 164
	»	92	1839	III » 140
	Temple	75	1821	» » 132
	»	76	»	» » 134
Cartigny	Temple	58	1788	II » 163
	»	59	»	» » 163
	Ecole	95	1840(?)	III » 141
Céligny	Temple	51	1768	II » 161
	»	129	1858	III » 155
	Ecole	125	1857	» » 154
Chancy	Temple	*29	1636	II » 152
	»	184	1911	III » 182
	»	185	»	» » 182
Chêne-Bougeries	Temple	44	1739	II » 158
	»	*101	1843	III » 143
	»	169	1899	» » 175
	»	170	»	» » 175
	»	171	»	» » 176

Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
Chêne-Bourg	Eglise	67	1808	III p. 130
	»	79	1824	» » 135
	»	157	1882	» » 169
Choulex	Eglise	83	1833	» » 137
	»	84	»	» » 137
	Ecole	160	1886	» » 172
Cointrin (Meyrin)	Ecole	68	1812	» » 131
Collex-Bossy	Eglise	103	1844	» » 143
	»	150	1878	» » 166
	Ecole	102	1843	» » 143
Collonge-Bellerive	Eglise	69	1813	» » 131
	»	80	1826	» » 135
	Ecole	96	1840	» » 141
	Anc^{t} chap. cath.	*148	1877	» » 165
Confignon	Eglise	*77	1823	» » 134
	»	142	1871	» » 161
	»	180	1905	» » 180
	Cure	152	1879	» » 167
Cologny	Temple	98	1842	» » 142
	Ecole	45	1754	II » 158
Compesières	Eglise	55	1783	» » 161
	»	151	1879	III » 166
	Ecole	111	1846	» » 148
Corsier	Eglise	63	1797	II » 161
	»	166	1898	III » 174
	Ecole	164	1890	» » 173
Dardagny	Temple	161	1887	» » 172
	»	162	»	» » 172
Eaux-Vives	Temple	99	1842	» » 142
	»	100	»	» » 142
	Jetée	*126	1857	» » 154
	Ecole	199	s. d.	» » 189
Ecogia (Versoix)	Château	132	1867	» » 156
Genève, Edifices religieux				
	Temple de la Fusterie	27	1607	II p. 150
	» »	34	1678	» » 153
	» »	37	1699	» » 155
	» Madeleine	5	1420	» » 139
	» »	7	1470	» » 141

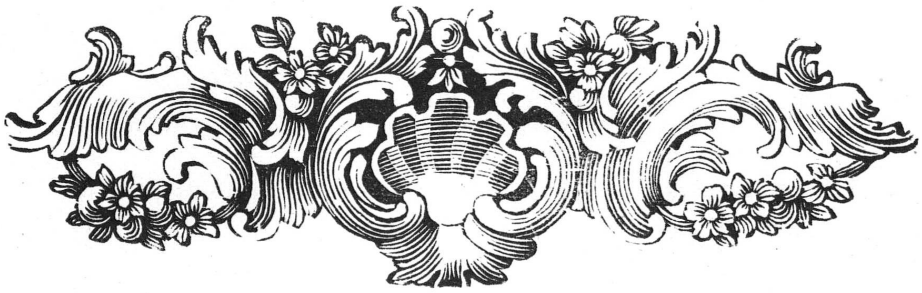
Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
	Temple de la Madeleine	11	1486	» p. 145
	Eglise Notre-Dame	131	1860	III » 156
	Temple des Pâquis	21	s. d.	II » 148
	» »	158	1882	III » 170
	Eglise St Germain	*42	1726	II » 156
	» »	46	1754	» » 222
	» »	*48	1765	» » 159
	Temple de St Gervais	12	1493	II » 145
	» »	20	s. d.	» » 148
	» »	56	1786	» » 162
	Eglise St Joseph	138	1868	III » 159
	St Pierre, anc. cathédrale	*4	1407	II » 136
	» »	6	1460	» » 139
	» »	9	1742	» » 142
	» »	*10	1481	» » 144
	» »	14	1509	» » 147
	» »	*18	1528	» » 148
	» »	22	s. d.	» » 149
	» »	28	1609	» » 151
	» »	*35	1678	» » 153
	» »	109	1845	III » 146
	» »	110	1845	» » 148
	» »	*137	1867	» » 158
	» »	176	1902	» » 178
Horloges	Ecole du Grutli	70	1815	» » 131
	Tour de l'Ile	32	1678	II » 153
	» »	33	»	» » 153
	» »	36	1682	» » 155
	Tour du Molard	15	1518	» » 147
	» »	23	s. d.	» » 149
	» »	26	1595	» » 150
	Tour de la Monnaie	*3	1405	» » 136
Divers	Abattoirs	149	1877	III » 166
	Cimetière de Plainpalais	66	1807	» » 130
	Collège St Antoine	31	1673	II » 152
	Ancien Stand de l'Arquebuse	*41	1726	» » 156
	Usine à gaz	78	1823	III » 134

Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
	Musée d'Art et d'Histoire	18	1501	II p. 146
	» » »	72	1815	III » 131
	» » »	73	»	» » 131
	» » » Divers	202	—	» » 184
	Anciennes fortifications	* 1	1379 ou 1479	II » 135
	» »	* 2	s. d.	» » 136
	» »	*25	1580	» » 150
Genthod.	Temple	8	1471	II » 142
	»	139	1868	III » 160
	Ecole	19	1532	II » 148
Gy	Temple	133	1863	III » 136
	Ecole	52	1769	II » 161
Hermance	Eglise	49	1767	» » 160
	»	50	»	» » 160
	»	167	1898	III » 174
Jussy	Temple	16	1519	II » 147
	»	*17	1519	» » 147
	»	64	1797	» » 165
	Ecole	112	1846	» » 148
Laconnex	Ecole	127	1857	» » 154
	Ancienne église	124	1856	» » 153
Lancy (Grand)	Nouvelle église	60*ter*	1792	» » 130
	» »	145	1874	» » 164
	» »	190	1921	» » 184
	» »	191	»	» » 185
	» »	192	»	» » 186
	» »	193	»	» » 186
	» »	194	»	» » 187
	» »	195	»	» » 187
	» »	196	»	» » 188
	» »	197	»	» » 189
	Temple	187	1912	» » 183
	Ecole	87	1835	» » 138
Lancy (Petit)	Eglise	181	1905	» » 181
	Temple	189	1915	» » 184
Malval (Dardagny)	Clocher isolé	47	1756	II » 159
Meinier	Eglise	74	1819	III » 132
	»	104	1844	» » 144
	Ecole	117	1849	» » 150

Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
Meyrin	Eglise	97	1840	III p. 141
	»	147	1876	» » 165
	Temple	186	1911	» » 183
	Ecole	85	1833	» » 138
Onex	Eglise	141	1869	» » 160
Peissy (Satigny)	Ancien temple	24	s. d.	II » 149
Peney (Satigny)	Ancien temple	38	1709	II » 155
Perly-Certoux	Ecole	88	1835	III » 139
Plainpalais	Temple	116	1847	» » 150
	Eglise St François	143	1872	» » 162
	» Ste Clotilde	165	1890	» » 173
	Anc. tannerie Raichlen	*135	1865	» » 157
Plan-les-Ouates	Ecole	71	1815	» » 131
Pregny	Eglise	81	1826	» » 136
	Temple de Cornillon	188	1913	» » 184
	Ecole	91	1837	» » 140
Presinge	Eglise	144	1872	» » 163
Puplinge	Ecole	200	s. d.	» » 190
Russin	Temple	118	1849	» » 150
Saconnex, Grand	Eglise	123	1855	» » 153
	Temple	182	1905	» » 181
Saconnex, Petit	Temple	105	1844	» » 144
	»	113	1846	» » 148
	Eg. St Antoine de Padoue	172	1899	» » 176
	» »	173	»	» » 176
	» »	174	»	» » 177
	» »	175	»	» » 177
Satigny	Temple	43	1729	II » 158
	»	128	1857	III » 154
	Eglise	60*bis*	1790	» » 129
	»	134	1864	» » 157
Sésegnin (Avusy)	Ecole	119	1850	» » 151
Soral	Eglise	82	1831	» » 136
	»	177	1902	» » 179
	Ecole	120	1854	» » 151
Thônex	Eglise	65	1797	II » 166
Vandœuvres	Temple	54	1773	» » 161
	»	51	1792	» » 164
	Ecole	57	1787	» » 163

Localité	*Edifice*	*N°*	*Date*	*Genava*
Vernier	Temple	89	1835	III p. 139
	Eglise	106	1844	» » 145
	Anc. chapelle catholique	153	1879	» » 168
	Ecole	86	1834	» » 138
Versoix	Eglise	107	1844	» » 145
	»	108	1844	» » 146
	»	154	1879	» » 168
	»	201	s. d.	» » 190
	Temple	130	1858	» » 155
	»	178	1903	» » 179
	Ecole	146	1874	» » 164
Vésenaz	Eglise	159	1884	» » 171
	Temple	168	1898	» » 175
	Ecole	163	1888	» » 173
Veyrier	Eglise	62	1792	II » 165
	»	114	1846	III » 149
	»	115	1846	» » 149
	Temple	155	1880	» » 169
	Ecole	93	1839	» » 140

LISTE DES FONDEURS

A. B. B., à Zoug, 57.
Aubry, Christophe, 30.
Beauquis frères, à Quintal, H^te^ Savoie, 120, *135.
Bertrand, Joseph, à Genève, 90, 91, 97.
Besson, Nicolas, 39.
Bulliod, à Carouge, 119. F^is^, 85, 87-88-89, frères, 111, 124, 199 (?), 200.
Burdin aîné, à Lyon, 131, 134.
Collavin, Noé, à Genève, 28.
Collavin, Pierre-Antoine, à Genève, *41.
Deonna, H., 45.
Dreffet, Jean-Daniel, à Genève, 56, 58, 59, 60*ter*, 61, 63, 64, 65, 70, 71, 72, 73, 74.
Barthélemy, fils, 66. Jean-Daniel et Barthelemy, 67, I^s^, 81. Sans prénom, 79.
Emeri, Martin, *29.
G. D., 52.

Grandnom, I. L., à Genève, 54.
Gulliet, père et fils, à Lyon, 132, *137, 139, fils 149.
Jaquerod, Samuel, à Genève, 112.
Jolly, Michel et Alexis et Etienne de la Paix, 32, 33, 34, *35.
Keller, à Genève, *101.
Kervand, George, à Genève, 92, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 102, 103, 105, 106, 107, 108.
L. B. (?) 198.
Léonard, Louis, 53.
Livremon, I. C., 49, 50, A., 55.
Marcley, Guerri de, *4.
Maritz, Jean, fils, à Genève, 43. Samuel, 44.
Mirar, Thomas, 9.
Morel, C., à Lyon, *136.
Paccard, Claude et Jean-Pierre, à Quintal près d'Annecy, 83, 84, frères, à Quintal, 121, 122, à Annecy-le-Vieux, 127, 138, 142, 143, 144, 145, 147, *148, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 159, Georges et Francisque, 165, 166, 167, 172, 173, 174, 175, 177, 179, 180, 182, les fils de G. Paccard, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197.
Pitton, Jean-Baptiste, à Carouge, 60, 62, 69, 75, 76, *77, 78, 80, 86.
Pitton et Bulliod, à Carouge, 82.
Revillard, Jean, 37 (?), 40, *42. Jean-Louis, 46, 47, *48, 51.
Reynaud (successeur de Morel), à Lyon, 140, 157.
Ruetschi, H., à Aarau, 168, 169, 170, 171, 176, 178, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189.
Stutzmann, Auguste, à Genève, 155, 158, 160.
Sutermeister, à Aarau, 141.
Treboux, S., à Corsier près Vevey, 109, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 123, 125, *126, 128, 129, 130, 133. Gustave, 161, 162. Sans prénom, 201.
Ulric, 5.