

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 3 (1925)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

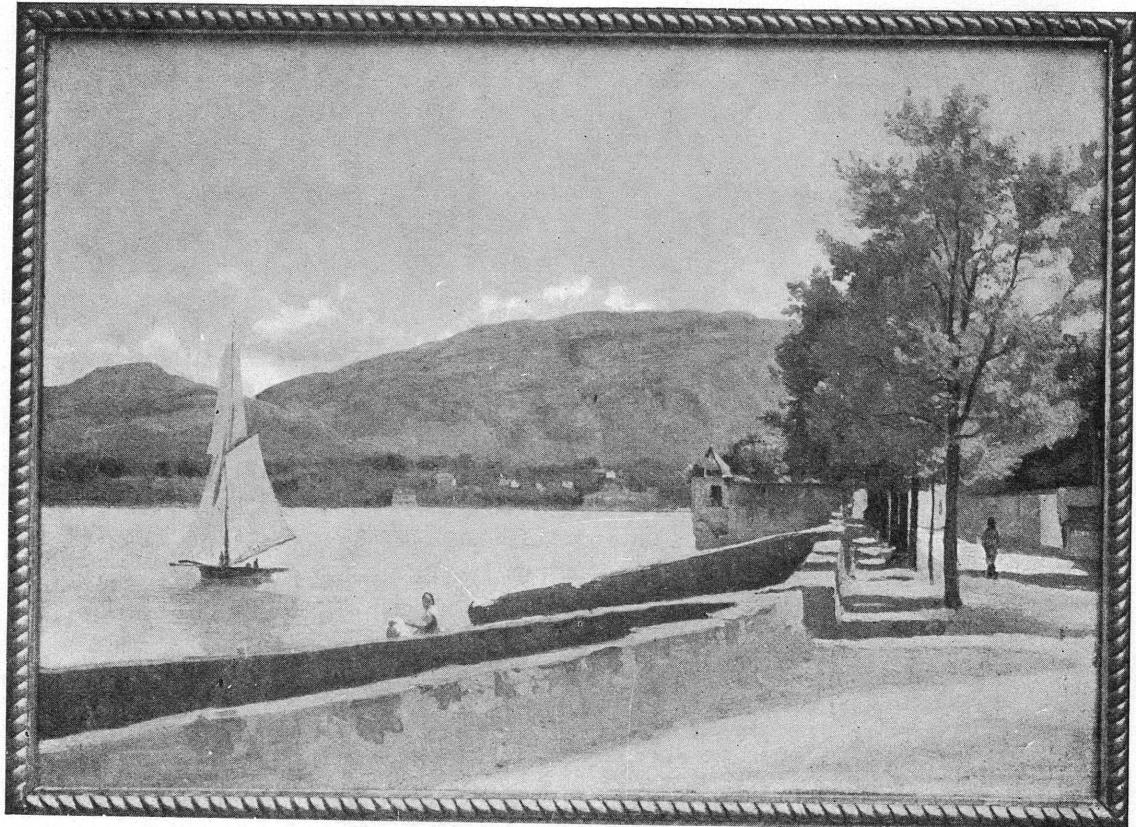
---

	Pages
Administration du Musée en 1924 . . . . .	7
<i>Acquisitions des collections en 1924.</i>	
W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:	
Les collections archéologiques et historiques, les armures, le Musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	27
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts:	
Les Beaux-Arts . . . . .	38
A. DUFaux, conservateur des Arts décoratifs:	
Les arts décoratifs. . . . .	40
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de numismatique:	
Le Cabinet de numismatique . . . . .	43
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève:	
Le Vieux-Genève . . . . .	46
<hr/>	
Rapport de la Société auxiliaire du Musée pour 1924 . . . . .	48
La Bibliothèque publique et universitaire en 1924 . . . . .	54
Conservation des monuments et protection des sites . . . . .	60
<hr/>	
<i>Mémoires.</i>	
L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1924 . . . . .	62
L. REVERDIN: Sur quelques pièces de la station magdalénienne de Veyrier	72
R. MONTANDON: Notes sur quelques objets des collections préhistoriques du Musée . . . . .	77
E. VUARNET: Historique des découvertes faites à Douvaine (Haute-Savoie)	82
L. BLONDEL: Le port gallo-romain de Genève . . . . .	85

	Pages
W. DEONNA: Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de Genève . . . . .	105
J.-P. KIRSCH: Les sculptures chrétiennes découvertes à Saint-Germain (Genève) . . . . .	111
L. BRÉHIER: Le calice d'argent du Musée de Genève . . . . .	121
A. CAHORN: Les cloches du canton de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .	129
W. DEONNA: Ce que disent les inscriptions des cloches genevoises . . . . .	198
A. VAN GENNEP: Le culte populaire de Saint Théodule en Savoie . . . . .	263
W. DEONNA: Trois tapisseries de Bruxelles au Musée de Genève . . . . .	288
H. DELARUE: Notes bibliographiques sur les débuts de l'imprimeur Jean Belot à Genève et sur son premier Bréviaire de Lausanne . . . . .	297
A. BOVY: La restauration du retable de Conrad Witz . . . . .	308
W. DEONNA: Les anciens vitraux de Saint-Pierre et leur restauration . .	319
W. DEONNA: Bronze florentin du Musée de Genève . . . . .	340
C. ROCH: Le sculpteur Jean Franceschi-Delonne et sa maquette d'un monument en l'honneur de Rousseau . . . . .	343
L. GIELLY: Les Pradier du Musée de Genève . . . . .	347







Corot, le quai des Pâquis à Genève.  
(Musée d'Art et d'Histoire.)