

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 2 (1924)

Rubrik: Conservation des monuments et protection des sites

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

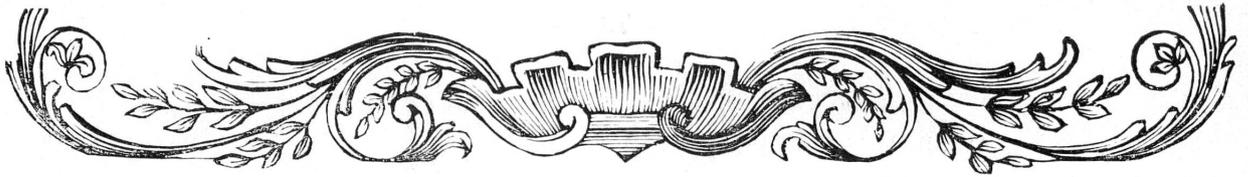
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONSERVATION DES MONUMENTS ET PROTECTION DES SITES¹

W. DEONNA.

La Commission s'est intéressée aux questions suivantes:

CONSERVATION DES MONUMENTS.

Projet de transformation du *temple protestant de Carouge* (classé en 1921) par le Comité de paroisse de Carouge.

Conservation et aménagement des *canons* conservés sous l'Arsenal² et des *fresques* de G. de Beaumont ornant cet édifice. Une commission extraparlamentaire a été nommée à cet effet par le Conseil d'Etat.

FOUILLES.

Fouilles dans le jardin de l'immeuble de la Taconnerie 3-5, qui ont mis au jour une partie de l'*enceinte romaine*³;

Fouilles d'une *nécropole* gallo-romaine et des débuts du christianisme, à *Cartigny*⁴.

RELEVÉS.

Continuation des relevés des maisons rurales dans le canton⁵.

PROTECTION DES SITES.

Remaniement parcellaire autour des ruines du *château de Roelbau* (classé en 1921)⁶.

Affichage dans la ville et dans la campagne.

Conservation des bois le long de l'Aire, menacés par les travaux de drainage et de correction de cette rivière, et des *bois de Dardagny*⁷.

Illumination de la rade.

¹ *Genava*, I, p. 118 sq.; « La protection des sites genevois », *Journal de Genève*, 15 juillet 1923.

² Voir « Bibliographie genevoise ».

³ Cf. p. 109.

⁴ Cf. p. 92.

⁵ *Genava*, I, p. 127.

⁶ L. BLONDEL : « Les marais de Roillebot et la Bâtie-Choulex », *Nos anciens*, XX, 1920, p. 57-59; « Roillebot à la Cour de justice », *Journal de Genève*, 15 février 1923.

⁷ *Journal de Genève*, 3 et 4 septembre 1923.

MONUMENTS CLASSÉS EN 1923.

(Arrêté de classement du Conseil d'Etat. Extrait des registres
du Conseil d'Etat du 18 décembre 1923 ¹⁾)

Antiquité.

Stations lacustres: Pâquis, Eaux-Vives et Plongeon, Versoix, Bellerive, Gabiule,
etc. ² *Pierres du Niton.*

Monuments funéraires.

Dalles funéraires de Pierre, Guillaume et Jacques de Saconay, au cimetière
communal du Petit-Saconnex ³.

Edifices religieux.

Eglise de Carouge, à la Société catholique romaine de Sainte-Croix à Carouge.
Ancienne chapelle à *Merlinge* (propriété Favre) ⁴.

Edifices civils (ville).

Rue du Puits St-Pierre, N° 6: façade avec tour, caves, cour avec escalier, puits
dans le jardin.

N° 8 et *Grand'Rue*, 39: façades, boiseries des portes et fers forgés, boiseries dans
les salles.

Rue Calvin, 13: façade sur cour et cour.

Taconnerie, 10 et *rue de l'Hôtel-de-Ville*, 7: façades; N° 8: façades sur rue; N° 6:
façades sur rue; N° 3: façade sur rue, boiseries salon, mur enceinte romaine ⁵ sur le
jardin.

Grand'Rue, 25, façade sur rue et cour; 15: façade sur rue, inscriptions romaines
dans la cour ⁶; 11: l'ensemble des façades sur la cour.

¹ *Feuille d'avis officielle*, 28 janvier 1924, p. 2-4, 18 février 1924, p. 1602.

² *Genava*, I, p. 88 sq.

³ Th. DUFOUR, comm. Soc. Hist., 1887; *Mémorial*, p. 242; *Mém. Soc. Hist.*, 1888-1894, XXIII, p. 210-1; SORET, *Pierres tombales de la famille des seigneurs de Saconnex existant dans la propriété de Mme de Watteville*, comm. Soc. Hist., 1839; *Mémorial*, p. 31; GAUDY LE FORT, *Promenades historiques* (2), 1849, II, p. 188-9; RIGAUD, *Mém. Soc. Hist.*, XXIII, 1888-1894, p. 235; J. MAYOR, *Pierres tombales des nobles Pierre, Guillaume et Jacques de Saconay*, Bull. Soc. Hist., I, 1892-7, p. 141.

⁴ *Nos Anciens*, XIX, 1919, p. 95.

⁵ Cf. p. 109.

⁶ DUNANT: *Catalogue raisonné et illustré des séries gallo-romaines*, 1909, p. 123, LXIX.

Cour St.-Pierre, 1 et rue du Perron, 27: façade sur la Cour St.-Pierre; 9 et *rue du Cloître, 2 et de l'Evêché*: l'ensemble, les façades et la cour.

Rue de l'Hôtel de Ville, 8-10: façades sur rue, cour et jardin du N° 8 et du N° 10.

Rue des Granges, 2 et Place Neuve: l'ensemble, façades, terrasse, cour; 4, 6, 8 et *rampe de la Treille*: l'ensemble, façades, terrasse, cour; 10-12, et *rampe de la Treille*: l'ensemble, façades, terrasse, pavillon sur la terrasse; 14 et *rampe de la Treille*: l'ensemble, façades, terrasse, cour; 16 et *rue de la Treille*: l'ensemble, façades, terrasse, cour.

Rues de la Cité, de la Corrairie et de la Tertasse: l'ensemble, façades, cour et terrasse.

Rue Beauregard, 2, 4, 6, 8 et rue de l'Athénée: l'ensemble, façades et terrasses.

Place St.-Antoine, 18 et rue Maurice, 3: façade place St.-Antoine.

Edifices civils (campagne).

Merlinge, pavillon (propriété Favre) ¹.

¹ A. BLONDEL : « Merlinge », *Nos Anciens*, XIX, 1919, p. 95.



FIG. 30. — Maison rurale, Passeiry.