

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 2 (1924)

Vorwort: Préface
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PRÉFACE

L'accueil favorable que de nombreux souscripteurs ont fait au premier volume de « Genava »¹ nous permet de croire à l'utilité de notre publication et d'espérer que son avenir est assuré.

Comme l'an précédent, la Commission cantonale pour la protection des monuments et la conservation des sites nous a accordé son aide qui sera dorénavant régulière.

A son tour, la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève a adhéré à notre œuvre commune.

Publiant les travaux scientifiques de l'une et de l'autre, « Genava » en devient aussi l'organe et en mentionne les noms sur sa couverture.

On y lira encore celui de la Société Auxiliaire du Musée, qui nous apporte son appui financier et nous confie l'insertion de son compte-rendu administratif.

¹ Sur *Genava* : *Journal de Genève*, 30 mai, 29 août 1923 ; *Gazette de Lausanne*, 10 septembre ; *Patrie suisse*, 26 septembre, p. 250 ; *Semaine littéraire*, 29 septembre, p. 460 ; *Le Mondain*, 13 octobre ; *Revue des études anciennes*, 1923, p. 403 ; *Revue d'ethnographie et des traditions populaires*, 1923, p. 395-396 ; *Revue de l'Institut de sociologie*, IV, 1923-1924, tome I, p. 540-542 ; *Indicateur d'antiquités suisses*, 1923-1924, p. 289 ; *Rev. arch.*, 1923, II, p. 344, etc.

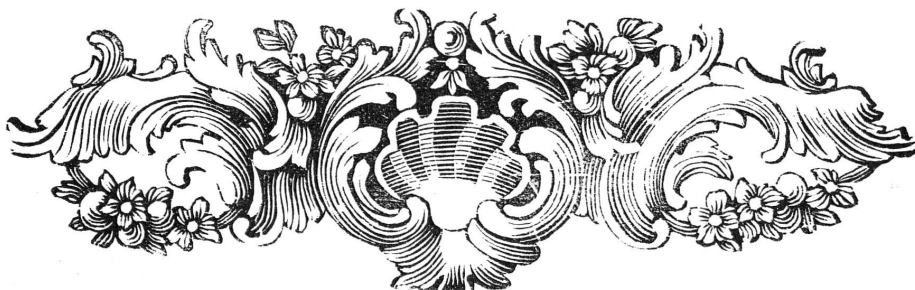




FIG. 2. — Le missorium de Valentinien.