

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 2 (1924)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
Préface . . . . .	5
<i>Administration du Musée en 1923</i> . . . . .	7

### *Acquisitions des collections en 1923.*

W. DEONNA, conservateur des Collections archéologiques et des Collections Fol: Les collections archéologiques et historiques, les armures, le Musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	29
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	58
A. DUFaux, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	61
Eug. DEMOLE, conservateur du Cabinet de numismatique: Le Cabinet de numismatique . . . . .	64
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	71

---

Rapport de la Société Auxiliaire du Musée pour 1923 . . . . .	73
W. D. Conservation des monuments et protection des sites. . . . .	80

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève . . . . .	83
P. CAILLER et H. BACHOFEN: Le cimetière antique de Cartigny . . . . .	94
J. TOUTAIN: La déesse Genava et le culte des villes divinisées dans le monde gréco-romain . . . . .	99
W. DEONNA: L'Afrique personnifiée . . . . .	107
L. BLONDEL: L'enceinte romaine de Genève . . . . .	109
A. CAHORN: Les cloches du canton de Genève . . . . .	130
C. MARTIN: La restauration du temple La Madeleine . . . . .	167
H. DELARUE: Les éditions genevoises du « Macer Floridus ». . . . .	177

	Pages
F. GARDY: La carte des environs de Genève dessinée par J.-B. Micheli du Crest . . . . .	187
H. DEONNA: Une famille de fondeurs de canons à Genève au XVIII <sup>e</sup> siècle: Les Maritz . . . . .	193
P. AUBERT: L'ancien parcellement des terres à Genève. . . . .	206
P. MARTIN: A propos du tableau de la Justice . . . . .	220
Ch. BUTTIN: La rondache de parement de la Salle des Armures . . . . .	225
L. GIELLY: Renseignements sur quelques tableaux du Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	241
H. DEMOLE: Les décorateurs de la peinture sur émail de Genève . . . . .	248
W. DEONNA: Légendes et traditions d'origine iconographique, en particulier dans l'ancienne Genève . . . . .	257
W. DEONNA: L'Education d'Emile, groupe allégorique par Jacques Argand	342
Bibliographie genevoise . . . . .	379



FIG. 1. — Médaille délivrée au « Secours Suisse » en 1692