

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 1 (1923)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Préface.	5
Administration du Musée en 1922	7

Acquisitions des sections en 1922.

W. DEONNA, <i>conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:</i>	
Les collections archéologiques et historiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires	34
L. GIELLY, <i>conservateur des Beaux-Arts:</i>	
Les Beaux-Arts	68
A. DUFAUX, <i>conservateur des Arts décoratifs:</i>	
Les Arts décoratifs.	71
EUG. DEMOLE, <i>conservateur du Cabinet de numismatique:</i>	
Le Cabinet de Numismatique	73
L. BLONDEL, <i>conservateur du Vieux-Genève:</i>	
Le Vieux-Genève	76

Mémoires.

L. BLONDEL, Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1922.	78
L. BLONDEL, Relevé des stations lacustres de Genève.	88
P. VOUGA, Trousse d'outils trouvée à la Tène (Musée d'Art et d'Histoire de Genève)	113
W. DEONNA, La protection des monuments historiques à Genève.	118
P. AUBERT, L'ancienne maison rurale dans le canton de Genève	129
H. DEONNA, Vitraux aux armes de Genève	142
L. GIELLY, La radioscopie au Musée d'Art et d'Histoire	151
W. DEONNA, L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du XVIII ^e siècle et de la première moitié du XIX ^e siècle, représentés au Musée de Genève.	152



FIG. 1. — Patère en argent trouvée aux Fins d'Annecy.
Orfèvrerie gallo-romaine de la fin du I^{er} s. av. J.-C.