Zeitschrift: Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität

Zürich

Herausgeber: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

Band: 11-12 (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

7 Barbara Dieterich

Anastasis-Rotunde und Heiliges Grab in Jerusalem Überlegungen zur architektonischen Rezeption im Mittelalter

31 Thomas Gnägi

De locis sanctis – Zeichnungen im Pilgerbericht des Adomnan aus dem 7. Jahrhundert

47 Didier Martens

L'art des Primitifs flamands, une esthétique de l'émergence?

61 Adriano Boschetti-Maradi

Die Zuger Stadterweiterung von 1478 Eine städtebauliche Leistung der Renaissance

77 Yvonne Boerlin-Brodbeck

Die Künstlerausbildung in der Schweiz des 18. Jahrhunderts Versuch einer Übersicht

101 Uli Beleffi Sotriffer

Johann Jacob Oechslin (1802–1873) Ein Künstlerleben abseits der grossen Ruhmesstrassen

109 Regine Abegg

Entdeckungen abseits des »Siglo de Oro« Die spanische Gotik in der frühen deutschen Kunstgeschichtsschreibung

127 André L. Blum, Erasmus Weddigen

Der (böse) Geist der Medizin Paul Klees Exlibris für Louis Michaud von 1901

143 Otto Karl Werckmeister

The Political Confrontation of the Arts From the Great Depression to the Second World War, 1929—1939

177 Chonja Lee

Real, ideal, fatal: Frauendarstellungen im öffentlichen Raum Zürichs

205 Andrea Gleiniger

Die Metaphorik des Wassers und das Konzept des Liquiden in der Architektur der Gegenwart

223 Julia Gelshorn

Worte in Bilder kleiden Zur Mitteilsamkeit zeitgenössischer Malerei

241 Wolfgang Kersten, Anne und André L. Blum

Régine Heim — Liebe als kosmischer Akt Kabbalistische Glasfensterkunst im Zürcher Friedhof Friesenberg