

**Zeitschrift:** Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich  
**Herausgeber:** Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich  
**Band:** 3 (1996)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Georges-Bloch-Jahrbuch*  
des Kunstgeschichtlichen Seminars  
der Universität Zürich    **1996**

*Georges-Bloch-Jahrbuch*



*Georges-Bloch-Jahrbuch*  
des Kunstgeschichtlichen Seminars

der Universität Zürich

---

**1996**

*Band 3*

## **Impressum**

### **Herausgeber**

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

### **Herausgeberkomitee**

Helmut Brinker, Wolfgang Kersten, Matthias Wohlgemuth, Franz Zelger

### **Schrift-, Redaktions- und Produktionsleitung**

Wolfgang Kersten (verantwortlich), Susan Marti, Matthias Wohlgemuth

### **Redaktion**

Regine Abegg, Katharina Epprecht, Karin Gimmi, Sibyl Kraft, Daniela Mondini,  
Matthias Oberli

### **Gestaltung**

Stephen England, 2D3D Design

### **Druck und Lithos**

W. Gassmann AG, Biel-Bienne

© 1996 – Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich und Autoren

ISBN 3-9520590-2-1

ISSN 1022-5471

Alle Rechte, insbesondere der Vervielfältigung und Verbreitung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

### **Vertrieb und Abonnement**

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

Georges-Bloch-Jahrbuch

Rämistr. 73

CH-8006 Zürich

Telefon: 01-257 28 35

Telefax: 01-261 78 23