

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich**

Band (Jahr): **1 (1994)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

*Georges-Bloch-Jahrbuch*

*des Kunstgeschichtlichen Seminars*

*der Universität Zürich*

---

**1994**



**Georges-Bloch-Jahrbuch**

*des Kunstgeschichtlichen Seminars*

*der Universität Zürich*

---

**1994**

*Band 1*

## Impressum

### Herausgeber

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

### Herausgeberkomitee

Helmut Brinker, Wolfgang Kersten, Christof Kübler, Franz Zelger

### Schrift- und Redaktionsleitung

Wolfgang Kersten (verantwortlich), Christof Kübler

### Redaktion

Regine Abegg, Katharina Epprecht, Katrin Künzi, Susan Marti, Matthias Wohlgemuth

### Gestaltung

Stephen England, 2D3D (Schweiz)

### Beratung und Mitarbeit

Pius Sidler

### Scans

Sota Repro AG, Zürich

### Belichtung

CopyDesign AG, Erlenbach (Zürich)

### Druck

Druckerei Konstanz GmbH

### Schrift

*Triplex Italic Light*, **Bold**

Matrix Regular, Book

© Copyright 1994 by Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich und Autoren

ISBN 3-9520590-0-5

ISSN 1022-5471

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems - without written permission of the publisher.

### Vertrieb

Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich

Georges-Bloch-Jahrbuch

Rämistr. 73

CH-8006 Zürich

Tel.: 01-257 28 31

Fax: 01-261 78 23