Bibliographie zu Jean-Jacques Rousseau 1995-1997 mit einer kurzen Einführung

Autor(en): **Cheneval, Francis**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie = Revue philosophique et théologique de Fribourg = Rivista filosofica e teologica di Friburgo = Review of philosophy and theology of Fribourg**

Band (Jahr): **46 (1999)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-761224

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCIS CHENEVAL

Bibliographie zu Jean-Jacques Rousseau 1995–1997

mit einer kurzen Einführung

Einführung

Wenn ein Mensch, der als Ausbildung nicht mehr vorweisen kann als zwei abgebrochene Berufslehren, es zum «Klassiker» nicht nur der Philosophiegeschichte, sondern der allgemeinen Geistesgeschichte gebracht hat, der vielleicht den einzigen wirklichen Autodidakten in der Ahnengalerie der Philosophie darstellt und als einziger Klassiker der Philosophie eine Oper zur Aufführung gebracht hat, dann überrascht es nicht, daß seine Person und sein Werk in ihrer Kreativität und Unbotmässigkeit auch heute noch eine Ausstrahlung genießen, die dazu führt, daß die Sekundärbibliographie ein nicht zu bewältigendes Ausmaß beibehält. Die folgende Liste ist ein Versuch, den neuesten Stand der Forschung nicht ganz aus den Augen zu verlieren und frühere Unternehmen gleicher Art weiterzuführen. Dazu einige Hinweise: Eine Auswahl der ersten Auseinandersetzung mit Rousseau in Frankreich bot P.M. CONLON: «Ouvrages français relatifs à J.-J. Rousseau 1751–1799. Bibliographie Chronologique» (Genève: Droz 1981). Diese Arbeit kann zusammen mit A. CIORANESCU: «Bibliographie de la littérature française du XVIIIe siècle» (Paris 1969), Bd. 3, 1516–1692, konsultiert werden. Für die Zeit danach empfiehlt sich ein Einblick in A. SCHINZ: «État présent des travaux sur J.-J. Rousseau» (Paris 1941). Eine eindrucksvolle Aufarbeitung der Rousseau-Studien in Italien lieferte D. FELICE: J.-J. Rousseau in Italia, Bibliografia (1850–1982), in: *Studi settecenteschi* 3–6 (1982–1983) 319–398. Wohl am meisten Verdienste um die Aufarbeitung der Rousseau-Forschung in unserem Jahrhundert erwarb sich T. L'AMINOT. Von ihm stammt (zusammen mit K. KISAKI) die «Bibliographie mondiale des écrits relatifs à Rousseau, Bd. 1, Émile ou de l'éducation» (Montmorency 1989). Ein beinahe unerschöpflicher Schatz stellt auch T. L'AMINOT: «Images de Rousseau de 1912 à 1978» (Oxford 1992) dar, in dem auf den ersten 572 Seiten die Forschungsarbeiten und publizistischen Reaktionen zu Rousseau geschichtlich verarbeitet werden, auf den Seiten 575–763 folgt die bibliographische Auflistung in chronologischer Reihenfolge. Für eine ähnlich

komplette Zusammenstellung neueren Datums empfiehlt sich G.A. ROGGERONE/P.I. VERGINE: «Bibliografia degli studi su Rousseau, 1941–1990» (Lecce 1992). In den *Études J.-J. Rousseau* (Montmorency) wird von T. L'AMINOT jeweils eine Auswahl einschlägiger Literatur aufgearbeitet.

Es ist schwierig, zu der folgenden Liste kurze Hinweise zu geben, ohne Wichtiges wegzulassen. Überblickt man die Arbeiten der letzten drei Jahre, so fällt auf, daß ein Schwerpunkt bei der enorm vielfältigen und quantitativ nicht zu bewältigenden Rezeptionsgeschichte Rousseaus lag. Unter dem Gesichtspunkt der Beziehung des Schweizerischen und Nordamerikanischen Republikanismus interessant sind auf diesem Gebiet die beiden Arbeiten von DAME (1996), die die nordamerikanische Rezeption des politischen Rousseau im 18. und 19. Jahrhundert untersuchen. Nebst den im Sammelband von CLARK/LAFRANCE (1995) publizierten Artikeln ist auf dem Gebiet der Rezeptionsgeschichte besonders für den Deutschen Sprachraum mit den Arbeiten von DE ANGELIS (1995) und SOBOTKA (1996) zu Hegel, von ENGELHARDT (1997) zu Goethe, von OGRODNICK (1995) zu Nietzsche und in dem Sammelband von JAUMANN (1995) Bedeutungsvolles geleistet worden. Die Monographie von HEIDE VON FELDEN (1997) zu der Rezeption Rousseaus bei deutschen Schriftstellerinnen gilt es in dem Zusammenhang besonders hervorzuheben. Sie fügt sich in die in den letzten Jahren intensiv vorangetriebene Erforschung Rousseaus und seiner Rezeption aus der Perspektive der Geschlechterforschung ein. Weitere nennenswerte Arbeiten dieses wichtigen Forschungszweigs verfaßten BUTLER (1995), EHRICH-HAEFELI (1995), L'AMINOT (1995), MALLESS (1995), MCALPIN (1995), GREEN (1996), KUKLA (1996), FERMON (1997), JONACH (1997), TROUILLE (1997) und VARGAS (1997). MORGENSTERN (1995) unternahm eine Evaluation von Rousseaus Ansichten zur Geschlechterdifferenz aus der Perspektive des modernen Feminismus. Rousseaus umstrittene und facettenreiche Theorie der Geschlechterdifferenz muß aufgrund dieser Arbeiten zu einem der wichtigsten Aspekte seines Denkens und Wirkens gezählt werden. Auch auf dem in der Rousseau-Forschung bestens etablierten Gebiet der allgemeinen politischen Philosophie ist Wichtiges geleistet worden. Hinzuweisen gilt es auf die Nr. 7 der «Études J.-J. Rousseau» (1995), in der z. B. S. GOYARD-FABRE Rousseaus von der Forschung zu wenig untersuchte Theorie der internationalen Beziehungen einer Analyse unterzieht und J.-P. MARCOS neue Einblicke zu dem alten Problem der Beziehung Rousseaus zum Naturrecht gibt (vgl. dazu auch BARNY 1995). Thematisch originell im genannten Band ist ALLARDs (1995) Untersuchung des politischen Denkens in den «Dialogues». Als weiterer Band, der wichtige Arbeiten zu einem oft beackerten Thema von Rousseaus politischer Philosophie enthält, gilt es R. WOKLERS «Rousseau and Liberty» (1995) hervorzuheben. Zum selben Themenkreis der Freiheit gehören SCHOTTKYS in den *Fichte-Studien* publizierte Arbeit (1995) und die Monographie von OBERPARLEITER-LORKE (1997). Eine kontextuelle Situierung des politischen Denkens Rousseaus im

Zusammenhang der politischen Verfassung und Geschichte seiner Heimatstadt Genf unternahmen ROSENBLATT (1995, 1997) und DUFOUR 1997. Eine kritische Evaluation des politischen Denkens Rousseaus aus dem Blickwinkel heutiger politischer Theorie finden sich bei REEDY (1995), DAWSON (1996) und GAUS (1997). Auf dem Gebiet der Pädagogik verfaßten u. a. BLOCH (1995, 1996), BOLLE (1995), MOUCHET (1995), SOËTARD (1995, 1995), GRELL (1996), LADENTHIN (1996) und WALTER (1996) beachtenswerte Arbeiten. Hinzuweisen gilt es in diesem Zusammenhang auch auf VARGAS' (1995) Monographie zum *Émile*. Ein ausgewogenes Rousseau-Bild ist nicht möglich ohne Beachtung der späten autobiographischen Schriften. In dieser Hinsicht verdienen der von COZ/JACOB (1997) herausgegebene Sammelband zu den «Rêveries», aber auch die Monographie von BOCHET (1997) und die Artikel von GARAGNON (1995) und GARRETA (1995) besondere Beachtung. Allgemeiner zum Thema der Autobiographie handeln die von DOMENECH (1996) publizierten Akten eines Kongresses zu den *Confessions*. Zum Schluß soll hier noch auf den von R. TROUSSON und F.S. EIGELDINGER publizierten «Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau» (1996) hingewiesen werden, der ein unabdingbares Arbeitsinstrument aller Rousseau-Forschenden darstellt.

Bibliographie

1995

ABRASH, MERRITT: «Man everywhere in chains»: Dick, Rousseau and the penultimate truth, in: UMLAND, SAMUEL J.: Philip K. Dick (Connecticut: Greenwood Press 1995) 157–168.

ADAMY, PAULE: Le corps de J.-J. Rousseau (Thèse Paris I, 1995; microfichée).

ALLARD, GERALD: La pensée politique des Dialogues: le juste, l'injuste et le juge, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 117–142.

ANGLANI, BARTOLO: Le maschere dell'io: Rousseau e la menzogna autobiografica (Fasano: Schena 1995) 369 S.

AUDI, PAUL: De la véritable philosophie: Rousseau au commencement (Paris: Le Nouveau Commerce 1995) 158 S.

BAKER, FELICITY: Eternal vigilance: Rousseau's death penalty, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 152–185.

BARNY, ROGER: Le droit naturel à l'épreuve de l'histoire. J.-J. Rousseau dans la révolution (Paris: Belles Lettres 1995) 352 S.

BARRY, NORMAN: Hume, Smith and Rousseau on freedom, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 29–52.

BARTHEL, LAURE: La Harpe de Rousseau à Boieldieu: Évolution organologique. Les partitions de Marie Antoniette. Catalogue des auteurs et des oeuvres 1760–1826 (Thèse Lyon 1995; microfichée).

BELLE-ISLE, FRANCINE: La théorie, lieu d'une représentation désaffectée chez Jean-Jacques Rousseau: De l'ordre du Contrat social, par exemple et incidemment, in: *Texte* (Toronto) 17/18 (1995) 91–105.

BEYSSADE, JEAN-MARIE: «Sophie et mon champ» ou La politique des modernes, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 143–159.

BLOCH, JEAN: Rousseauism and education in eighteenth-century France (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century; 325) (Oxford: Voltaire Foundation 1995) 267 S.

BLONDEL, ERIC: Hobbes, Locke, Rousseau et le contrat social, in: BRETEAU, J.-L. (Hg.): Le Contrat dans les pays anglo-saxons: Théories et pratiques (Toulouse : PU du Mirail 1995) 117–226.

BOCQUENTIN, FRANÇOISE: Cinq odes pour J.-J. Rousseau (Billère: Ed. De Valongues 1995) 69 S.

BOLLE, RAINER: J.-J. Rousseau. Das Prinzip der Vervollkommnung des Menschen durch Erziehung und die Frage nach dem Zusammenhang von Freiheit, Glück und Identität (Münster/New York: Waxmann 1995) XIII+ 369 S.

BOSTAR, LEO: The anarchy of the self and the pedagogy of the heart: Rousseau on the self, sentiment, and otherness, in: *Algemeen Nederlands tijdschrift voor wijsbegeerte* 87/4 (1995) 251–269.

BOULAD-AYOUB, JOSIANE: La déclaration de 1793 et le rousseauisme appliqué, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 63–79.

BURKERT-WEPFER, ESTHER: Die Sehnsucht nach dem Schönen, Guten und Wahren oder platonische Reminiszenzen in Rousseaus Menschenbild und Erziehungslehre (Bern: Haupt 1995) 261 S.

BUTLER, MELISSA A.: Eighteenth Century critics of Rousseau's view on Women, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 127–137.

CALLAHAN, ANN: La Nouvelle Elle et Lui: Sand reads Rousseau, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 169–180.

CARTA, ANTONELLA: Rousseau: Le fantasicherie: solitudine intelletuale e ricerca della felicità (Florenz: Atheneum 1995) 85 S.

CASPAR, JOHANNES: Tierschutz unter rechtsphilosophischem Aspekt: Ein ideengeschichtlicher Abriß zur Tierethik, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 81/3 (1995) 378–404.

CELL, HOWARD: Rousseau and La Fontaine: postponing the times of Fables, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 219–230.

CHANDLER, ANNE K.: Pedagogical Fantasies: Rousseau, Maleness, and Domesticity in the Fiction of Thomas Day, Maria Edgeworth, and Mary Wollstonecraft (Dissertation-Abstracts-International, Ann Arbor, MI (DAI). 1995 Nov, 56:5, 1787A DAI No.: DA9532982. Diss. Duke U, 1995).

CHARVET, JOHN: Rousseau, the problem of sovereignty and the limits of political obligation, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 139–151.

CHEMINADE, CHRISTIAN: Une prédication républicaine au milieu du siècle: Les Bagatelles Morales de l'abbé Coyer, in: *Dix-huitième siècle* 27 (1995) 365–380.

CLADIS, MARK S.: Tragedy and theodicy: a meditation on Rousseau and moral evil, in: *The Journal of Religion* 75/2 (1995) 181–199.

CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism (Ottawa: Association nord-américaine des Études J.-J. Rousseau 1995) 272 S.

COBO, ROSA: Fundamentos del patriarcado moderno: J.-J. Rousseau (Madrid: Catedra 1995) 280 S.

COLLINS, TIM: Romanticism and Rousseau's Legislator, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 205–216.

CRANSTON, MAURICE: Rousseau's theory of liberty, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 213–243.

CROCKER, LESTER G.: Rousseau's soi-disant liberty, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 244–266.

D'ATRI, ANNABELLA: The Theory of Interjections in Vico and Rousseau, in: FORMIGARI, LIA/GAMBARARA, DANIELE (Hgg.): Historical Roots of Linguistic Theories (Amsterdam: Benjamins 1995) 115–127.

DEANGELIS, MARCO: Die Rolle des Einflusses von J.J. Rousseau auf die Herausbildung von Hegels Jugendideal. Ein Versuch, die «dunklen Jahre» (1789–1792) der Jungendentwicklung Hegels zu erhellen (Bern: Peter Lang 1995) XXIII, 329 S.

DENMAN, KAMILLA: Recovering Fraternité in the works of Rousseau: Jean-Jacques' Lost brother, in: *Eighteenth-century studies* 29/2 (1995) 191–210.

DENT, NICOLAS: Rousseau as critic of Morality, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 239–250.

DURAND-SENDRAIL, BÉATRICE: Mythe de la perfection linguistique dans l'Essai sur l'origine des langues, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 81–95.

EHRICH-HAEFELI, VERENA: Rousseaus Sophie und ihre deutschen Schwestern, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 115–162.

EIGELDINGER, FRÉDÉRIC S.: Quatre notes inédites de J.-J. Rousseau, in: *Bulletin de l'Association J.-J. Rousseau* (Neuchâtel) 47 (1995) 24–27.

EL BANNA, CAMÉLIA: La littéralité souvent condamnée. A propos de la traduction arabe d'Émile faite par Adel Zeitar, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 193–201.

EL SISSI, AKRAM: Quelques précisions sur l'influence de Rousseau sur Haykal, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 185–192.

EVANS, Mark: Freedom in modern society: Rousseau's challenge, in: *Inquiry* (Oslo) 38/3 (1995) 233–255.

FERRARI, JEAN: De la religion civile dans la pensée politique de J.-J. Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 79–99.

FISCHER, TORSTEN: Jean Jacques Rousseau. Ein Wegbereiter der modernen Erlebnispädagogik? (Institut für Erlebnispädagogik 1995) 32 S.

GARAGNON, JEAN: Rousseau et la genèse des Rêveries du promeneur solitaire, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 125–161.

GARRETA, ANNE F.: Les Dialogues de Rousseau: paradoxes d'une réception critique, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 85–98.

GINZO FERNANDEZ, ARSENIO: Teoría politica y pedagogía en J.-J. Rousseau, in: *Pensamiento* 201(51) (1995) 401–428.

GOYARD-FABRE, SIMONE: L'idée de loi d'après Rousseau et après lui, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 35–45.

GOYARD-FABRE, SIMONE: La guerre et le droit international dans la philosophie de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 45–78.

GRAAP, NICOLA: Das Gemeinwesen von Clarens: Zum Verhältnis zwischen Utopie, Vertu und Amour in Jean-Jacques Rousseaus Julie ou la Nouvelle Héloïse, in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Görres-Gesellschaft* 36 (1995) 63–81.

GUÉRIN, MICHEL: La méthode du discours: la philosophie, in: *Philosophiques* 22/2 (1995) 247–263.

HAMPSHER-MONK, IAIN: Rousseau and totalitarianism – with hindsight?, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 267–288.

HANAFI, HASSAN: Voltaire et Rousseau en Egypte, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 171–177.

HARTMANN, PIERRE: Désir de solitude et tentation politique chez Rousseau et Hölderlin, in: SIGANOS, ANDRÉ (Hg): Solitudes: Ecriture et représentation (Grenoble: ELLUG 1995) 43–54.

HOWELLS, ROBIN: Rousseau and Voltaire: a literary comparison of two Professions de foi, in: *French studies* 49/4 (1995) 397–409.

JAEGER, KATHLEEN M.: The Conjoining of Philosophy and Literature in the Undergraduate Classroom: Mme d'Epinay, Rousseau, and Sartre, in: *The French Review: Journal of the American Association of Teachers of French* 69/2 (1995) 199–206.

JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption (Berlin/New York: De Gruyter 1995) IX, 326 S.

JENSEN, PAMELA K.: The Quarrel between Philosophy and Poetry reconsidered: Rousseau's On Theatrical Imitation, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 183–194.

JOLY, JACQUES: Le remède dans le mal: comparaison Andô Shôeki et Jean-Jacques Rousseau, in: *Etudes de langue et littérature françaises* 66 (1995) 44–60.

KELLY, CHRISTOPHER/MASTERS, ROGER: Human nature, liberty and progress: Rousseau's dialogue with the critics of the Discours de l'inégalité, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 53–69.

KELLY, CHRISTOPHER/MASTERS, ROGER: The coherence of his system: Rousseau's replies to his critics, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 21–31.

KOLSTAD, BENJAMIN K.: Rhetoric, Referent and Performance: Reading in La Nouvelle Héloïse, in: *Paroles Gelées: UCLA French Studies* 13 (1995) 35–47.

KRAFT, VOLKER: Rousseaus Emile. Lehr- und Studienbuch (Bad Heilbronn: Klinkhardt 21995) X, 335 S.

KREMER, MARK: Rousseau's Romantic Alternatives to the Bourgeois: An Interpretation of La Nouvelle Héloïse (Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, MI (DAI). 1995 Nov, 56:5, 1809A–10A DAI No.: DA9530760. Diss. Univ. of Chicago, 1995).

KRONAUER, ULRICH: Der kühne Weltweise. Lessing als Leser Rousseaus, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 23–45.

KUSCH, MANFRED: The River and the Garden: Basic Spatial Models in Candide and La Nouvelle Héloïse, in: HAY, CARLA H./CONGER, SYNY M. (Hgg.): The Past as Prologue: Essays to Celebrate the Twenty-Fifth Anniversary of ASECS (New York: AMS 1995) 79–89.

L'AMINOT, TANGUY: La critique féministe de Rousseau sous la Troisième République, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 139–154.

LAFRANCE, GUY: L'interprétation éthico-juridique du Contrat social, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 27–43.

LEHMANN-CARLI, GABRIELA: Der citoyen de Genève in Karamzins Sicht, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 19/1 (1995) 109–117.

LINK, JÜRGEN: Hölderlin-Rousseau, retour inventif. Traduit de l'allemand par I. Kalinowski (St.-Denis: PU de Vincennes 1995) 312 S.

MALLESS, STAN: Frankenstein meets Emile: Philosophical Hermeneutics, ‹Women's Ways of Knowing›, and the Educational Experience (Dissertation-Abstracts-International, Ann Arbor, MI (DAI). 1995 Aug, 56:2, 488A DAI No.: DA9518413. Diss. Iowa State Univ., 1994).

MARCEL, ELISABETH: Étude lexicographique comparative de manuels universitaires de botanique et des œuvres de J.-J. Rousseau (Thèse Besançon, 1995; microfichée).

MARCIL, LOUISE: Les concurrents de Rousseau à l'Académie de Dijon, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 73–81.

MARCOS, JEAN-PIERRE: La question de la «loi naturelle» selon Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 161–180.

MARIE, DOMINIQUE: Corréspondance et autobiographie. Genèse réelle et genèse imaginaire de l'idée de complot dans deux lettres de J.-J. Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 205–221.

MARSO, LORI JO: Citizens in Conflict: Detached Men and Passionate Women in the Novels of Jean-Jacques Rousseau and Germaine de Staël (Dissertation-Abstracts-International, Ann Arbor, MI (DAI). 1995 Mar, 55:9, 2864A DAI No.: DA9502278. Diss. New York Univ., 1994).

MASON, JOHN HOPE: «Forced to be free», in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 121–138.

MASSIAS, JEAN-PIERRE: La Constitution selon J.-J. Rousseau: étude du Projet de constitution pour la Corse et de Considérations sur le gouvernement de la Pologne, in: *Les Annales de Clermont-Ferrand* 31 (1995) 7–54.

MATTHEY, FRANÇOIS: Rousseau et la botanique, in: *Les Cahiers du Musée de Môtiers* 17 (1995) 8 S.

MCALPIN, MARY KATHLEEN: Rhetoric, Genre, and Gender in Eighteenth-Century France: Marie-Jeanne Roland, Marie-Anne de La Tour, and Jean-Jacques Rousseau (Dissertation-Abstracts-Intern., Ann Arbor, MI (DAI). 1995 July, 56:1, 212A DAI No.: DA9516148. Diss. Columbia Univ., 1994).

MCFARLAND, THOMAS: Romanticism and the Heritage of Rousseau (Oxford: Oxford UP 1995) 320 S.

MELANCON, BENOÎT: Le malentendu épistolaire. Note sur le statut de la lettre dans les Confessions, in: *Littérales* (Nanterre) 17 (1995) 77–89.

MORAN, FRANCIS.: Of pongos and men: Orang-Outangs in Rousseau's Discourse on Inequality, in: *The Review of Politics* 57/4 (1995) 641–664.

MORGENSTERN, MIRA: Rousseau and modern Feminism, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 155–167.

MOUCHET, CLAUDE: Robinson Crusoé: un héros pédagogique entre Rousseau et Campe, in: *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 120/3 (1995) 311–336.

MUSTEL, CHANTAL: Rousseau dans le monde russe et soviétique (Montmorency: Musée J.-J. Rousseau 1995) 111 S.

MYERS, RICHARD: Philosophy and rhetoric in Rousseau's First Discourse, in: *Philosophy & rhetoric* 28/3 (1995) 199–214.

NAHRA, NANCY: Dialogue and crisis: Rousseau judges criticism, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 99–107.

O'DEA, MICHAEL: J.-J. Rousseau: Music, Illusion, and Desire (New York: St. Martin 1995) 284 S.

OGRODNICK, MARGARET: Nietzsche as critic of Rousseau: squaring off on nature, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 253–262.

PARRY, GERAINT: Thinking one's own thoughts: autonomy and the citizen, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 99–120.

PETERSEN, GLENN: Reclaiming Rousseau: the Government of Poland's Relevance for Modern Anthropology, in: *Dialectical Anthropology* 20/3–4 (1995) 247–283.

PHILONENKO, ALEXIS: Rousseau et le roi de Pologne, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 101–116.

POLIN, RAYMOND: J.-J. Rousseau, philosophe de l'histoire de la culture, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 9–26.

PORTER, DENNIS: Rousseau's Legacy: Emergence and Eclipse of the Writer in France (Oxford: Oxford UP 1995) 306 S.

POTTIÉE-SPERRY, FRNCIS: L'exemplaire des Essais annoté par J.J. Rousseau retrouvé, in: *Bulletin de la Société des amis de Montaigne* 41–42 (1995) 63–64.

RACAULT, JEAN-MICHEL: Bonheur et retrait social: Trois expériences de la solitude insulaire à l'époque des Lumières, in: SIGANOS, ANDRÉ (Hg.): Solitudes: Ecriture et représentation (Grenoble: ELLUG, 1995) 31–41.

RACHID, AMINA: Haykal, lecteur de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 179–184.

REEDY, W. JAY: The relevance of Rousseau to contemporary communitarianism. The example of Benjamin Barber, in: *Philosophy & social criticism* 21/2 (1995) 51–84.

REHBERG, KARL-SIEGBERT: Natur und Sachhingabe. J.-J. Rousseau, die Anthropologie und das Politische im Deutschland des 20. Jahrhunderts, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 221–265.

REINKING, VICTOR: Rousseau's bliss: jouissances, in: *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 332 (1995) 335–348.

REITEMEYER, URSULA: Perfektibilität gegen Perfektion. Rousseaus Theorie gesellschaftlicher Praxis (Münster: Lit 1995) 232 S.

RICHTER, MELVIN: Rousseau and Tocqueville on democratic legitimacy and illegitimacy, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 70–95.

RILEY, PATRICK: Rousseau's general will: freedom of a particular kind, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 1–28.

ROOSEVELT, GRACE: Self-Love and Self-Defense: Amour de soi, amour-propre and Rousseau's responses to criticism, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 109–123.

ROSENBERG, AUBREY: Charles Bonnet's criticism of Rousseau's Second Discourse, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 13–20.

ROSENBLATT, HELENA A.: Le Citoyen de Genève: J.-J. Rousseau's Political Theory (1749–1762) in Historical Context (Diss. Abstracts International, Ann Arbor, MI (DAI). 1995 July, 56:1, 325A DAI No.: DA9516170. Diss. Columbia Univ., 1994).

Rousseau Jean-Jacques dans l'île enchantée: le parc de Montmorency. Catalogue d'exposition (Montmorency: Musée J.-J. Rousseau 1995) 60 S.

ROUSSEL, JEAN: La faute, le rachat et le romanesque dans La Nouvelle Héloïse, in: *Travaux de Littérature* 8 (1995) 209–220.

RUNTE, ROSEANNE: Le temps des fables: Rousseau lecteur de La Fontaine, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 231–238.

SAÏD, AZIZA: L'état présent des études rousseauistes en Egypte, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 203–215.

SAINT-PIERRE, JACQUES HENRI B. DE: J.-J. Rousseau, in: Les Ecrivains fran-çais racontés par les écrivains qui les ont connus (Paris: Belles Lettres 1995) 137–152.

SAKAKURA, YÛJI: Essai sur «l'amour-propre» chez J.-J. Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 7 (1995) 223–239.

SCHOTTKY, RICHARD: Staatliche Souveranität und individuelle Freiheit bei Rousseau, Kant und Fichte, in: *Fichte-Studien* 7 (1995) 119–142.

SCHMIDT-BIGGEMANN, WILHELM: Die Freiheit, der Wille, das Absolute. Fichte als Ausdenker Rousseaus, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 197–219.

SCHOTTKY, RICHARD: Untersuchungen zur Geschichte der Staatsphilosophischen Vertragstheorie im 17. und 18. Jahrhundert (Hobbes – Locke – Rousseau und Fichte). Mit einem Beitrag zum Problem der Gewaltenteilung bei Rousseau und Fichte (Amsterdam: Rodopi, 1995) XI, 374 S.

SGARD, JEAN: J.-J. Rousseau, la Savoie et les Savoyards, in: *L'Histoire en Savoie*, supplément, 120 (1995) 4–8.

SIMON, JULIA: Mass Enlightenment: Critical Studies in Rousseau and Diderot, XII+236 S. (Albany: SUNY Press 1995).

SIMON, JULIA: Natural Freedom and Moral Autonomy: Emile as Parent, Teacher, and Citizen, in: *History of Political Thought* 16/1 (1995) 21–36.

SOËTARD, MICHEL/GARDOU, CHARLES (Hgg.): Utilité des stages pour futurs enseignants en formation de pensée éducative? ou Pourquoi Émile, s'il se destinait au métier d'enseignant, resterait quand même dans son roman, in: *Cahiers Binet Simon* 1 (1995) 67–76.

SOËTARD, MICHEL: J.-J. Rousseau, in: *Penseurs de l'éducation* 4 (1994) [1995 erschienen] 443–456.

SPENCER, SAMIA I.: ‹Reading in Paris›: La Nouvelle Héloïse and Claire d'Albe, in: *Romance Languages Annual* 7 (1995) 166–172.

SPITZ, FABIEN: La Liberté politique: essai de généalogie conceptuelle (Paris: PUF 1995) 509 S.

STELZIG, EUGENE L.: Autobiography as Resurrection: Rousseau's Dialogues, in: *Auto-Biography Studies* 10/2 (1995) 39–51.

STEWART, PHILIP: Half-Title or Julie Beheaded, in: *Romanic Review* 86/1 (1995) 30–44.

TERRASSE, JEAN: Chateaubriand, Rousseau et le paysage alpestre, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 61–72.

THOMAS, DOWNING A.: Music and the Origins of Language: Theories from the French Enlightenment (Cambridge: Cambridge UP 1995) 195 S.

TOUCHEFEU, YVES: Rousseau et Homère, in: *Dix-Huitième Siècle* 27 (1995) 179–190.

TRACHTENBERG, ZEV: Rousseau critique of catharsis in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 195–204.

TRINKAUS, STEPHAN: «Dem Traum folgen» – Innere Räume und eigene Fremdheit in den Bildern des Anderen bei Jean-Jacques Rousseau, Joseph Conrad und Karl May (Egelsbach: Hänsel-Hohenhausen 1995) 211 S. auf drei Mikrofiches.

TROUSSON, RAYMOND, Brissot de Warville, lecteur de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 47–62.

TROUSSON, RAYMOND: Défenseurs et adversaires de J.-J. Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras (Paris: Honoré Champion 1995) 324 S.

TROUSSON, RAYMOND: Jean-Jacques juge de Rousseau, in: *Bulletin de l'Association J.-J. Rousseau*, Neuchâtel 46 (1995) 16 S.

ULMER, WILLIAM A.: Rousseau's Emile and Wordsworth's Drowned man of Esthwaite, in: *English language notes* 33/1 (1995) 15–19.

URDANIBIA, JAVIER: Breve introducción a la lectura de Rousseau, in: Agora (Embajada de España, Paris) 1 (1995) 38–51.

VAN CROMBRUGGE, HANS: Rousseau on family and education, in: *Paedagogica historica* 31/2 (1995) 445–480.

VARGAS, YVES: Introduction à l'Émile de Rousseau (Paris: PUF 1995) VII, 344 S.

VELKLEY, RICHARD L.: Freedom, Teleology, and Justification of Reason. On the Philosophical Importance of Kant's Rousseauian Turn, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 181–195.

VILLAVERDE, MARIA JOSÉ: Rousseau, Diderot: l'antagonisme de deux visions du monde, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 33–47.

VOGEL, URSULA: «But in a republic, men are needed»: guarding the boundaries of liberty, in: WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty, 213–230.

VOISINE, JACQUES: Un ami anglais de J.-J. Rousseau: Brooke Boothby (1743–1824), in: *Revue de littérature comparée* 69/2 (1995) 215–224.

VOLPILHAC-AUGER, CATHERINE (Hg.): J.-J. Rousseau traducteur de Tacite (St.-Etienne: PU St.-Etienne 1995) 300 S.

VOSSKAMP, WILHELM: «Un livre paradoxal». J.-J. Rousseaus Émile in der deutschen Diskussion um 1800, in: JAUMANN, HERBERT: Rousseau in Deutschland, 101– 113.

WACJMAN, CLAUDE: Sur la maladie de Rousseau: témoins et interprètes, in: *Études J.-J. Rousseau* 6 (1995) 97–124.

WANG, XIAOLING: L'influence de la pensée politique de J.-J. Rousseau en Chine avant la révolution de 1911 (Thèse de doctorat, Univ. Paris VII 1995) 832 S. dactyl.

WINGROVE, ELIZABETH: Sexual performance as political performance in the Lettre à M. D'Alembert sur les spectacles, in: *Political theory* 23/4 (1995) 585–616.

WOKLER, ROBERT (Hg.): Rousseau and Liberty (New York: Manchester UP 1995) 299 S.

WOKLER, ROBERT: Regressing towards Post-Modernity, in: CLARK, LORRAINE/LAFRANCE, GUY (Hgg.): Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism, 263–272.

WOKLER, ROBERT: Rousseau (New York/Oxford: Oxford UP 1995) 132 S.

WOKLER, ROBERT: Rousseau and his critics on the fanciful liberties we have lost, in: DERS. (Hg.): Rousseau and Liberty, 189–212.

WOKLER, ROBERT: Situating Rousseau in his world and ours, in: *Social Science Information* 34/4 (1995) 515–537.

1996

ADAMY-FERNANDEZ, PAULE: Les enfants de Rousseau: réalité ou fiction?, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 83–98.

ALBERG, JEREMIAH: Die verlorene Einheit. Die Suche nach einer philosophischen Alternative zu der Erbsündenlehre von Rousseau bis Schelling (Bern: Peter Lang 1996) 243 S.

ALBERS, FRANCISCUS H.: Transatlantis: Utopian Self-Hood in Rousseau and Emerson (Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, MI (DAI). 1996 Nov, 57:5, 2025A DAI No.: DA9631439. Diss. Harvard U, 1996).

ANSELL-PEARSON, KEITH: Nietzsche Contra Rousseau: A Study of Nietzsche's Moral and Political Thought (Cambridge: Cambridge UP 1996) 302 S.

BACHOFEN, BLAISE: Premières leçons sur le Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes (Paris: PUF 1996) 119 S.

BARNY, Roger: La querelle Rousseau-Encyclopédie et la discussion sur l'Education nationale à la Convention (1792–1793), in: *La Pensée* 306 (1996) 113–127.

BASSANI, FRÉDÉRIC: J.-J. Rousseau et Rétif de la Bretonne, ou sensibilité et mémoire dans Les Confessions et Monsieur Nicolas, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 227–238.

BASSANI, FRÉDÉRIC: Rétif de la Bretonne, J.-J. Rousseau et l'autobiographie, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 149–169.

BELLON, ROGER: Barnâ bredanna: à propos d'un surnom emprunté au «patois du pays» dans Les Confessions de Rousseau, in: Voltaire, Crébillon,

Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 221–226.

BLOCH, JEAN: Changing Concepts of Childhood in Late Eighteenth-Century France: Fact or Fiction?, in: *Romance Studies* 28 (1996) 7–15.

BOCQUENTIN, FRANÇOISE: L'écriture secrète de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 25–49.

BONNEL, ROLAND: Lezay-Marnésia, seigneur, poète et paysan, «lit» Clarens, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 121–141.

BOUVIER, ALAIN: Peuple et nation dans le Contrat social de J.-J. Rousseau: Une Conception ‹francaise› de la nation?, in: REMI-GIRAUD, SYLVIANNE/ RÉTAT, PIERRE (Hgg.): Les Mots de la nation (Lyon : PU de Lyon, 1996) 199–217.

BRUNET-RANCOEUR, MARIE-PAULE, La gaieté de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 51–66.

BUTTROSS, PETER: Notions of Happiness in Rousseau's Julie (Dissertation-Abstracts-International, Ann Arbor, MI (DAI). 1996 Jan, 56:7, 2851A DAI No.: DA9538725. Diss. Louisiana State Univ., 1995).

CHAMAYOU, ANNE: Du sujet épistolaire au sujet autobiographique: l'invention du mythe dans La Nouvelle Héloïse, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 21–28.

CHARRAK, ANDRÉ: Le Récit de Rousseau comme épreuve de la liberté de conscience, in: *Revue de Synthèse* 3–4 (1996) 425–439.

CHENET-FAUGERAS, FRANÇOISE: Le paysage et Rousseau, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 239–248.

CHEYRON, HENRY: Une Herborisation de Rousseau avec le Docteur Neuhaus. Sur un document inédit, in: *Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau* (Neuchâtel) 48 (1996) 8 S.

CLADIS, MARK S.: Rousseau's soteriology: Deliverance at the crossroads, in: *Religious studies* 32/1 (1996) 79–91.

CLADIS, MARK S.: What can we hope for. Rousseau and Durkheim on Human Nature, in: *Journal of the History of Behavioral Sciences* 32/4 (1996) 456–472.

CORNAND, SUZANNE: Rousseau, botanophile rêveur et rigoureux, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 249–264.

COSTA, VÉRONIQUE: Mercier ou les deux lectures de La Nouvelle Héloïse: De la docilité primitive à l'édition critique, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 131–149.

CROQUETTE, CORNELIE: Le séjour à Lyon de 1770, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 271–276.

DAME, FREDERICK W: J.-J. Rousseau and Political Literature in Colonial America (Lewiston: Mellen 1996) 144 S.

DAME, FREDERICK W: Jean-Jacques Rousseau in American Literature – Traces, Influence, Transformation 1760–1860 (Bern: Peter Lang 1996) 428 S.

DAWSON, DOYNE: The origins of war: biological and anthropological theories, in: *History and theory* 35/1 (1996) 1–28.

DELON, MICHEL: Rousseau romancier: La Nouvelle Héloïse, in: FRANCILLON, ROGER: Histoire de la littérature en Suisse romande. I: Du Moyen Âge à 1815 (Lausanne: Payot 1996) 283–286.

DIDIER, BÉATRICE: Les paratextes des Mémoires d'Outre-Tombe et le spectre de Rousseau, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 205–213.

DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque. Autour des Confessions de J.-J. Rousseau. Actes du colloque international Nice, 11–13 janvier 1996 (Nice: Publications de la Faculté des Lettres, Arts, et Sciences Humaines 1996) 465 S.

EIGELDINGER, FRÉDÉRIC S.: Les Lettres à Sara de Rousseau, entre fiction et autobiographie, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 59–68.

ELMQUIST, CLAIRE: Rousseau: Père et fils (Odense: Odense UP 1996) 277 S.

FAESSEL, SONIA: Entre l'état de nature et la civilisation: le mythe de Tahiti, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 143–160.

FERRANDES, CARMELA: Maine de Biran et Rousseau: les charmes de l'écriture et de la réflexion, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 215–228.

GALLIANI, RENATO: Rousseau, utopiste ou réaliste, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 67–71.

GILOT, MICHEL: Des mots fixés dans le souvenir, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 189–198.

GOUBIER-ROBERT, GENEVIÈVE: De l'usage de l'autobiographie dans la polémique autour des Confessions: Les Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet par Doppet, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 111–126.

GRANT, RUTH W. Hypocrisy and Integrity: Machiavelli, Rousseau and the Ethics of Politics (Chicago: Univ. of Chicago Press 1996).

GRASSI, MARIE-CLAIRE: Rousseau, Amiel et la connaissance de soi, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 229–241.

GREEN, K.: Rousseau's women, in: *International journal of philosophical studies* 4/1 (1996) 87–109.

GRELL, FRITHJOF: Der Rousseau der Reformpädagogen (Würzburg: Ergon 1996) 386 S.

HOFFMANN, P./BLOCH, ANNY: L'héritage des Lumières: Mythes et modèles de la féminité au XVIIIe siècle, in: *Revue des sciences sociales de la France de l'Est* 23 (1996) 15–24.

JACOB, FRANÇOIS: Les Confessions, ou l'aire de la romance, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 7–20.

JAUBERT, ANNA: Comment s'énonce l'identité? Des stratégies de discours significatives, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 69–81.

Jean-Jacques Rousseau le philosophe botaniste. Catalogue d'exposition (Montmorency: Musée Jean-Jacques Rousseau 1996) 107 S.

JOHNSTON, GUILLEMETTE: Lectures Poétiques: La Représentation Poétique du discours théorique chez J.-J. Rousseau (Birmingham: Summa 1996) 234 S.

JONES, ROBERT A.: Durkheim, Realism, and Rousseau, in: *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 32/4 (1996) 330–353.

KELLY, CHRITOPHER: Rousseau's philosophic dream (the So–Called ‹Fiction or Allegorical Fragment on Revelation›), in: *Interpretation* 23/3 (1996) 417–444.

KERBRAT, MARIE–CLAIRE: Leçon littéraire sur l'écriture de soi (Paris: PUF 1996) IV, 146 S.

KESSOUS, NAAM: Two French Precursors of Marxism: Rousseau and Fourier (Brookfield: Ashgate 1996) 128 S.

KINTZLER, CATHERINE: Trois modèles politiques: Condorcet, critique de Montesquieu et de Rousseau, in: La République en question (Paris: Minerve 1996) 175–190.

KUKLA, REBECCA: The Coupling of Human Souls: Rousseau and the Problem of Gender Relations, in: ESQUITH, STEPHEN L. (Hg.): Political Dialogue: Theories and Practices (Amsterdam: Rodopi 1996).

L'AMINOT, TANGUY: Rousseau et le rêve naturien, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 161–201.

LADENTHIN, VOLKER: Sprachkritische Pädagogik. Beispiele in systematischer Absicht. Rousseau – mit Ausblick auf Thomasius, Sailer und Humboldt, Bd. 1 (Weinheim: Deutscher Studien-Verlag 1996) 455 S.

LAHOUATI, GÉRARD: Du Citoyen de Genève au Citoyen de Venise: Jacques-Jérôme Casanova juge de J.-J. Rousseau, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 127–147.

LELIEPVRE-BOTTON, SYLVIE: Droit du sol, droit du sang: patriotisme et sentiment national chez Rousseau (Paris: Ellipses 1996) 140 S.

LINK, JÜRGEN: Hölderlin-Rousseau, retour inventif, traduit de l'allemand par Isabelle Kalinowski (St Denis : PU de Vincennes, 1996) 312 S.

LUNA, MARIE-FRANÇOISE: Casanova et l'«extravagant» Rousseau, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 267–278.

MALVILLE, PATRICK: Leçon littéraire sur Les Confessions de J.-J. Rousseau (Paris: PUF 1996) V, 169 S.

MARCOS, JEAN-PIERRE: De l'aporie du Contrat social, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 205–224.

MARIE, DOMINIQUE: Le rêve aristocratique: L.-E. de Wurtemberg, correspondant de Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 89–120.

MEIZOZ, JERÔME: Le droit de mal écrire: Trois cas helvétiques (XVIII–XX siècle), in: *Actes de la recherche en sciences sociales* 111–112 (1996) 92–109.

MELZER, ARTHUR M.: The Origin of Counter-Enlightenment. Rousseau and the New Religion of Sincerity, in: *American Political Science Review* 90/2 (1996) 344–360.

MONTANDON, ALAIN: Autobiographies de l'homme intérieur. Rousseau, Moritz et Jean Paul, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 325–338.

MORGENSTERN, MIRA: Rousseau and the Politics of Ambiguity. Self, Culture, and Society (University Park: Penn State UP 1996) XVIII+270 S.

MORLEY, JOHN V.: Rousseau and His Era (Kila: Kessinger 1996) 700 S.

NANTET, CHRISTINE: Les Sources platoniciennes de l'idée de culture chez Rousseau (Thèse Paris I, 1996; microfichée).

O'DONOVAN-ANDERSON, MICHAEL: Wittgenstein and Rousseau on the context of justification, in: *Philosophy & social criticism* 22/3 (1996) 75–92.

PARK, JIN SEOK: Les Thèmes et l'écriture épistolaire de la correspondance entre J.-J. Rousseau et Malesherbes (Thèse Nice, 1996).

PERRIN, JEAN-FRANÇOIS: César à Bossey: le palimpseste antique au Livre I des Confessions, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 199–217.

PERRIN, JEAN-FRANÇOIS: La régénération de Benjamin: du Lévite d'Ephraim aux Confessions, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 44–57.

PERRIN, JEAN-FRANÇOIS: Le Chant de l'origine: la mémoire et le temps dans les Confessions de J.-J. Rousseau (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 339) (Oxford 1996) 250 S.

PICANO, JEAN: L'Epreuve de français: conseils pratiques corrigés: l'écriture de soi: Rousseau, Yourcenar, Sartre (Paris: Ellipses 1996) 255 S.

QUINTAS, AVELINO: El titular de la autoridad política en Santo Tomas y Rousseau, in: *Sapientia* 51 (200) (1996) 393–404.

REISERT, JOSEPH RAYMOND: Friendship and Virtue in the Political Philosophy of Jean-Jacques Rousseau (Dissertation Abstracts International, Ann Arbor, MI (DAI). 1996 Nov, 57:5, 2196A DAI No.: DA9631569. Diss. Harvard U, 1996).

RORTY, AMÉLIE O.: The Two Faces of Stoicism, Rousseau and Freud, in: *Journal of the History of Philosophy* 34/3 (1996) 335–356.

ROTHHOLZ, WALTER: Jean-Jacques Rousseaus bürgerliche Republik, in: MÜNKLER, HERFRIED (Hg.): Bürgerreligion und Bürgertugend. Debatten über die vorpolitischen Grundlagen politischer Ordnung (Baden-Baden: Nomos 1996) 127–138.

SATO, JUNJI: Représentation et communauté: L'Espace public et le théatre dans la Lettre à d'Alembert de J.-J. Rousseau, in: *Etudes de langue et littérature françaises* 68 (1996) 46–58.

SAYDAK, P. ALEXANDER: Rousseau's Imprint on Nineteenth Century Poland: The Impact of J.-J. Rousseau's Philosophy on Jozef Szaniawski, Joachim Lelewel and Cyprian Norwid, in: *The Polish Review* 41/3 (1996) 259–272.

SCANLAN, THOMAS M.: The Portrayal of Christopher Columbus and the Natives of San-Salvador in Rousseaus La Découverte du Nouveau Monde, in: *Orbis Litterarum* 51/5 (1996) 257–266.

Seminar: *Der pädagogische Rousseau.* Band II: Kommentare, Interpretationen, Wirkungsgeschichte (Weinheim: Deutscher Studien-Verlag 1996), IX+305 S.

SERROY, JEAN: Jean-Jacques, Tartuffe et le sein de Dorine, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 175–188.

SGARD, JEAN: De Cunégonde à Julie, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 121–130.

SOBOTKA, MILAN: Hegels Manuskripte aus der Berner Zeit: Kant-Rousseau-Herder-Schiller in: *Jahrbuch für Hegelforschung* 2 (1996) 165–189.

STAROBINSKI, JEAN: Rousseau dans la marge de Montaigne: Cinq notes inédites, in: *Le Débat* 90 (1996) 3–26.

STAROBINSKI, JEAN: Rousseau sans peine et en carte postale, in: *Dix-Huitième Siècle* 28 (1996) 541–542.

STILL, JUDITH: Questioning Commerce: the case of Rousseau's Du Contrat Social, in: *British Journal of Eighteenth-Century Studies* 19/1 (1996) 33–46.

STILL, JUDITH: Rousseau's La Nouvelle Héloïse: Passion, Reserve, and the Gift, in: *The Modern Language Review* 91/1 (1996) 40–52.

STRONG, TRACY B.: Theatricality, Public Space, and Music in Rousseau, in: *SubStance: A Review of Theory and Literary Criticism* 25/2 (1996) 110–127.

TARIN, RENÉ: La Lettre sur les Spectacles dans les débats de l'Assemblée Nationale Constituante, in: *Revue d'histoire littéraire de la France* 6 (1996) 1128–1136.

TODOROV, TZVETAN: Rousseau: la troisième voie, in: *The Tocqueville Review/ La Revue Tocqueville* 17/2 (1996) 151–164.

TOUCHEFEU, YVES: J.-J. Rousseau à l'épreuve du dualisme: Motifs et enjeux de la binarité dans l'Essai sur l'origine des langues, in: Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. *Recherches et travaux* 51 (1996) 151–173.

TRIGO OUBIÑA, TOMÁS A.: Unidad y fractura de la existencia en la antropología de J.-J. Rousseau (Pamplona: Newbook 1996) 230 S.

TROUSSON, RAYMOND/EIGELDINGER, FRÉDÉRIC S. (Hg.): Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau (Paris : Honoré Champion 1996) 961 S.

TROUSSON, RAYMOND: Sophie Cottin, disciple indocile de J.-J. Rousseau, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 73–87.

VIGLIENO, LAURENCE: Les voix de Jean-Jacques et la voix de l'autre dans Les Dialogues, in: DOMENECH, JACQUES (Hg.): Autobiographie et fiction romanesque, 29–43.

VIGLIENO, LAURENCE: Rousseau et l'interprétation des rêves, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 9–23.

VILLAR EZCURRA, ALICIA: Jean-Jacques Rousseau (1712–1778) (Madrid: Ed. del Orto 1996) 94 S.

WACJMAN, CLAUDE: Les jugements de la critique sur la ‹folie› de J.-J. Rousseau: représentations et interprétations, 1760–1990. (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 337) (Oxford: Voltaire Foundation 1996) VIII+248 S.

WALTER, SCOTT: The Flawed Parent. A Reconsideration of Rousseau's Émile and its Significance for Radical Education in the United States, in: *British Journal of Educational Studies* 44/3 (1996) 260–274.

WALTHER, MANFRED: Die Religion des Bürgers – eine Aporie der politischen Kultur der Neuzeit? Hobbes, Spinoza und Rousseau oder Über die Folgenlast des Endes der politischen Theologie, in: MÜNKLER, HERFRIED (Hg.): Bürgerreligion und Bürgertugend. Debatten über die vorpolitischen Grundlagen politischer Ordnung (Baden-Baden: Nomos 1996) 25–61.

WELTMAN-ARON, BRIGITTE: Du jardin comme tombeau: Sade traduit Rousseau, in: *Romance Quarterly* 43/1 (1996) 3–12.

WELTMAN-ARON, BRIGITTE: Le Misanthrope mis en tropes: Molière, Marmontel et Rousseau, in: *L'Esprit-Créateur* 36/1 (1996) 82–90.

YAMAZAKI-JAMIN, HARUMI: Rousseau et l'Hôtel Lambert, in: *Études J.-J. Rousseau* 8 (1996) 225–231.

1997

AUDI, PAUL: Rousseau: éthique et passions (Paris: PUF 1997) XII+417 S.

BAYARD, PIERRE: Écriture et espace intérieur dans les Rêveries, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 61–72.

BIRN, RAYMOND: Les Œuvres complètes de Rousseau sous l'Ancien Régime, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 231–264.

BLACK, ANTONY: Christianity and Republicanism: From St Cyprian to Rousseau, in: *American Political Science Review* 91/3 (1997) 647–656.

BOCHET, MARC: Les rêveries du promeneur solitaire de Rousseau: étude de l'œuvre (Paris: Hachette 1997) 95 S.

CABANA MORALES, MARÍA A.: L'influence de Rousseau en Italie. Les principes de la religion naturelle dans la conscience contemporaine (Villeneuve d'Ascq: Presse Univ. du Septentrion 1997) 421 S.

CALAIS, ETIENNE (Coord.): Petit Bréviaire Rousseauiste (Paris: ellipses 1997) 96 S.

CLADIS, MARK S.: Lessons from the Garden – Rousseaus Solitaires and the Limits of Liberalism, in: *Interpretation. A Journal of Political Philosophy* 24/2 (1997) 183–200.

CLÉMENT, PIERRE-PAUL: Le texte-tabernacle, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 127–136.

COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin. Autour des Rêveries du promeneur solitaire (Orléans: Paradigme 1997) 189 S.

COZ, MICHEL: Jean-Jacques Rousseau (Paris: Vuibert 1997) 224 S.

COZ, MICHEL: Mal de vivre et stratégies de la consolation dans les Rêveries du promeneur solitaire, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 49–59.

CRANSTON, MAURICE: The Solitary Self: J.-J. Rousseau in Exile and Adversity (Chicago: Univ. of Chicago Press 1997) 264 S.

CROGIEZ, MICHÈLE: L'éloge du vin chez Rousseau. Entre franchise et salubrité, in: *Dix-Huitième Siècle* 29 (1997) 185–197.

CROGIEZ, MICHÈLE: Portrait de Rousseau séducteur, in: MARCHAL, ROGER/MOUREAU, FRANÇOIS: Litterature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini (Paris: Klincksieck 1997) 545–551.

DAME, FREDERICK W: Jean-Jacques Rousseau on Adult Education and Revolution. Paradigma of Radical, Pedagogical Thought (Bern: Peter Lang 1997) 236 S.

DUFOUR, ALFRED: Rousseau entre droit naturel et histoire. Le régime politique genevois, de la Dédicace du Second Discours aux Lettres de la Montagne, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 79–108.

EHRHARD, JEAN: Rousseau et Montesquieu: le mauvais fils réconcilié, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 57–77.

ENGELHARDT, ANKE: Zu Goethes Rezeption von Rousseaus Nouvelle Héloïse (Rheinfelden: Schäuble 1997) VI, 150 S.

ETCHEGOYEN, ALAIN: Éloge de la féminité ou La Nature de Sophie (Paris: arléa 1997) 189 S.

FARRACHI, ARMAND: Rousseau ou l'état sauvage (Paris: PUF 1997) 125 S.

FELDEN, HEIDE VON: Die Frauen und Rousseau. Die Rousseau-Rezeption zeitgenössischer Schriftstellerinnen in Deutschland (Frankfurt: Campus 1997) 272 S.

FERMON, NICOLE: Domesticating Passion: Rousseau, Woman, and the Nation (Hanover: Wesleyan UP 1997) 240 S.

FROIDEFOND, DOMINIQUE: J.-J. Rousseau: le trop-plein et le non-dit dans la Première promenade, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 109–129.

GAUDARD BARBER, GILES: Autour de Rousseau et l'éternelle cueillette des cerises, in: DURAND, ROGER (Hg.): C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux (Genève: Droz 1997) 29–42.

GAUS, GÉRALD: Does Democracy Reveal the Voice of the People? Four Takes on Rousseau, in: *Australian Journal of Philosophy* 75/2 (1997) 141–162.

GEYER, PAUL: Die Entdeckung des modernen Subjekts. Anthropologie von Descartes bis Rousseau (Niemeyer 1997) XIII+297 S.

GROSRICHARD, ALAIN: Où suis-je?, Que suis-je?, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hg.): Rêveries sans fin, 29–47.

GUITTON, ÉDOUARD: À propos du projet «descriptif» de Rousseau dans les Rêveries, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hg.): Rêveries sans fin, 89–97.

HINTERDOBLER, ELISABETH: Zur personalen Struktur des Rechts. Die Begründung des Rechts in der geschichtlichen Grundverfassung des Menschen, dargelegt anhand des philosophischen Entwurfes von Jean-Jacques Rousseau (München: VVF 1997) 355 S.

IMBERT, FRANCIS: Contradiction et altération chez J.-J. Rousseau (Paris: Harmattan 1997) 333 S.

JACOB, FRANÇOIS: Songe et bonheur défunt, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 145–153.

JANSEN, ALBERT: Jean-Jacques Rousseau: Der Philosoph als Musiker (Zürich: Danowski 1997; Reprint d. Ausg. 1884) 482 S.

JONACH, MICHAELA: Väterliche Ratschläge für bürgerliche Töchter. Mädchenerziehung und Weiblichkeitsideologie bei Joachim Heinrich Campe und Jean-Jacques Rousseau (Bern: Peter Lang 1997) 224 S.

L'AMINOT, TANGUY: Rousseau chez les hussards, in: MARCHAL, ROGER/MOUREAU, FRANÇOIS (Hgg.): Litterature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini (Paris: Klincksieck 1997) 577–590.

LEFEBVRE, PHILIPPE: L'Esthétique de Rousseau (Paris: SEDES 1997) 219 S.

MABE, JACOB E: Die Kulturentwicklung des Menschen nach Jean-Jacques Rousseau in ihrem Bezug auf die gesellschaftlichen Entwicklungen in Afrika (Stuttgart: Metzler 1997) 243 S.

MALL, LAURENCE: Origines et retraites dans La Nouvelle Héloïse (Bern: Peter Lang 1997) 224 S.

MÜLLER, REIMAR: Anthropologie und Geschichte. Rousseaus frühe Schriften und die antike Tradition (Berlin: Akademie Verlag 1997) 294 S.

NARDI, EMMA: Rousseau contredit Jean-Jacques, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 131–151.

O'HAGAN, TIMOTHY (Hg.): J.-J. Rousseau and the Sources of Self (Brookfield: Ashgate 1997) 144 S.

OBERPARLEITER-LORKE, ELKE: Der Freiheitsbegriff bei Rousseau. Rousseaus praktisches System der Freiheit im Kontext der deutschen Transzendentalphilosophie und eines modernen, interpersonalen Freiheitsbegriffs (Würzburg: Königshausen u. Neumann 1997) 316 S.

OMACINI, LUCIA: Parole véridique, parole mensongière. Le roman épistolaire après Rousseau (1790–1820), in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 265–279.

ORWIN, CLIFFORD/TARCOV, NATHAN (Hgg.): The Legacy of Rousseau (Chicago: Univ. of Chicago Press 1997) 352 S.

OSMONT, ROBERT: L'apaisement, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 157–173.

PROUST, JACQUES: Le premier des pauvres, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 117–126.

QUESNEL, ALAIN: Premières leçons sur les Confessions de J.-J. Rousseau (Paris: PUF 1997) 118 S.

RAYMOND, MARCEL: La rêverie selon Rousseau et son conditionnement historique, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 99–115.

RÉTAT, PIERRE: Le temps des Rêveries du promeneur solitaire, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 137–144.

ROSENBLATT, HELENA: Rousseau and Geneva: From the First Discourse to the Social Contract, 1749–1762 (Cambridge: Cambridge UP 1997) XIV, 298 S.

SANTERRE, JEAN-PAUL: Confessions de J.-J. Rousseau (Paris: PUF 1997) V, 122 S.

SIEMEK, ANDRZEIJ: La poétique des Rêveries du promeneur solitaire, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 175–188.

STAROBINSI, JEAN/WIRZ, CHARLES: Lettre sur la vertu, l'individu et la société, un texte oublié, édité d'après les manuscrits, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 313–327.

STAROBINSKI, JEAN: Rousseau: notes en marge de Montaigne (textes inédits), in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 11–56.

TERASSE, JEAN: Dieu, la nature, les fleurs: sur une page des Rêveries, in: COZ, MICHEL/JACOB, FRANÇOIS (Hgg.): Rêveries sans fin, 73–88.

TOUCHEFEU, YVES: J.-J. Rousseau: le christianisme et la république, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 153–187.

TRIPET, ARNAUD: Rousseau et la Muse comique, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 189–203.

TROUILLE, MARY S.: Sexual Politics in the Enlightenment: Women Writers Read Rousseau (Albany: SUNY Press 1997) 411 S.

TROUSSON, RAYMOND: Rousseau traducteur de Jean Puthod, in: DURAND, ROGER (Hg.): C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux (Genève: Droz 1997) 43–51.

VARGAS, YVES: Rousseau. L'énigme du sexe (Paris: PUF 1997) 119 S.

WATZLAWICK, HELMUT: Mémoires et thérapies: les «anticonfessions» de Casanova, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 281–311.

WIEGAND, IRENE: Das Modell der «höfischen Liebe» als Ausdruck der Weltanschauung bei Rousseau und Sade, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 47/1–2 (1997) 41–52.

WOKLER, ROBERT: Rousseau et la liberté, in: *Annales de la Société J.-J. Rousseau* 41 (1997) 205–229.