**Zeitschrift:** Jahrbuch / Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung =

Annuaire / Société suisse d'études généalogiques

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung

**Band:** - (1986)

Artikel: Vie et généalogie de l'artiste neuchâteloise Auguste Bachelin (1380-

1890)

Autor: Borel, Jacqueline / Borel, Pierre-Arnold DOI: https://doi.org/10.5169/seals-697401

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Vie et généalogie de l'artiste neuchâteloise Auguste Bachelin (1380 – 1890)

Par Jacqueline et Pierre-Arnold Borel, La Chaux-de-Fonds

# Auguste Bachelin, peintre

Sa carrière débute par des études à Neuchâtel; il noue, alors, une solide et intime amitié avec le peintre seelandais Albert Anker. Il étudie la peinture à Paris, dans l'atelier du Suisse Charles Gleyre; il a pour maître Thomas Couture, peintre de scènes d'histoire. Sa carrière artistique se partage entre Paris et Marin; d'abord comme paysagiste, son cher village de Saint-Blaise et les rives du lac de Neuchâtel lui apportant d'abondants sujets d'inspiration.

En 1859, Bachelin peint son premier tableau à sujet militaire: "Attaque d'un cimetière à la bataille d'Agenta". La guerre de 1870, avec l'entrée des soldats de Bourbaki en Suisse, devient, pour lui, une source presque inépuisable de sujets.

Il dessine aussi de nombreux portraits ainsi que les costumes de son canton à diverses époques et des uniformes militaires. Une de ses préoccupations dominantes devient la création des Musées des Beaux-Arts et d'Histoire de Neuchâtel, musées auxquels il fait de nombreux dons.

Après avoir admiré une toile d'Auguste Bachelin à Paris, Victor Hugo lui écrit une chaleureuse lettre de félicitations.

(Nomenclature d'une partie de ses oeuvres dans "La gravure neuchâteloise", pages 202-212, par M.Boy de la Tour).

# Auguste Bachelin, écrivain

Les mêmes qualités caractérisant son pinceau se retrouvent sous sa plume: ses récits sont documentaires, ils brossent des tableaux humains vivants de la vie d'autrefois dans notre région. Citons les principaux:

Son chef-d'oeuvre: "Jean-Louis", roman de moeurs villageoises, aux héros très typés, dans le cadre du village de St-Blaise; "Sarah Wemyss", poétique évocation de la gentil-hommière de Cottendart (ouvrage réédité);

"Deux portraits, la Marquise, la Carrochonne", ouvrage illustré par l'auteur;

"Trois jours de vacances", voyage des écoles dans le Jura neuchâtelois, 1864;

"Autour des deux lacs", 1865; "Un jour au Creux-du-Van", 1866; trois grands cahiers avec texte et illustrations de lui.

Ses ouvrages historiques:
"Iconographie neuchâteloise", catalogue précieux;
"La principauté de Neuchâtel et le bataillon des Canaris";
"Tradition de la Suisse romande", etc.

Il écrit, en 1855: "... je saisis, tour-à-tour, la plume, le crayon, la brosse, l'ébauchoir, les livres..., je fais de l'antiquaille, de l'histoire, de la peinture, du dessin, de l'histoire naturelle et des myriades de choses que j'adore, je me demande parfois comment je peux contenir tant de passions et d'amour..."

# Ascendance paternelle d'Auguste Bachelin

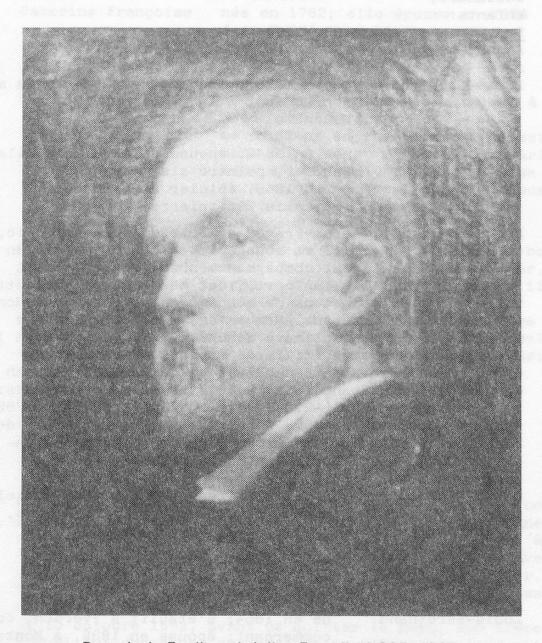
B a c h e l i n Rodolphe-Auguste, communier d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, fils d'Auguste-Henri, né à Neuchâtel, le 27 septembre 1830, artiste peintre, romancier et historien. Il a étudié les Beaux-Arts à Paris de 1850 à 1853. En 1854, il se fait construire un atelier de peintre à Marin NE. En 1864, il est co-membre-fondateur de la Société d'Histoire du canton de Neuchâtel, ainsi que de la revue "Le Musée Neuchâtelois", revue dans laquelle il publie 220 notices. En 1868 et en 1870, il expose ses peintures au Salon; lorsqu'il est à Paris, il habite au 22 de la rue Saint-Quentin (Xème arr.). Il y épouse, le 2 mai 1874,

née à Boulogne/Seine, en 1832, fille de Claude-Nicolas et de Marie-Joséphine née Cadoille. Lorsqu'il l'épouse, Marie-Joséphine est déjà veuve deux fois, et mère de trois enfants. Son premier mari était Frédéric-Victor-Adrien Vignon Rétif de la Bretonne (donc le petit-fils du romancier Nicolas-Edme Restif de La Bretonne, 1734-1806, les Restif étaient bourguignons). Son second mari se nommait Clément-Alphonse Buchère.

Marie-Joséphine et Auguste Bachelin vont vivre à Marin. Il y écrit ses romans et y peint de nombreuses scènes de la vie militaire. Sans laisser de descendance, il y meurt (après avoir subi une opération chirurgicale à Berne) en 1890. En 1892, le sculpteur Fritz Landry sculpte le buste d'Auguste Bachelin. En 1893, à la Galerie Léopold Robert, il est organisé une exposition-vente de ses peintures. En 1924, décès de sa veuve, à Marin.

Inauguration, à Marin, d'un monument à la mémoire de l'artiste du pays Auguste Bachelin. Auguste Bachelin était le fils de

II Bachelin Auguste-Henri, lui-même fils d'Abram-François, communier d'Auvernier, né le 14 décembre 1801, à Neuchâtel, propriétaire à Marin; il épouse Virchaux Suzanne-Françoise (1803-1873), fille de Jean-Jacques, de Saint-Blaise, et de Françoise née



Portrait de Ferdinand-Julius Fagerlin (1825–1907) peintre suédois né à Stockholm, élève de l'académie des Arts, peintre dans le genre (Mälere) très réputé à Paris et à Düsseldorf, peint par son ami Auguste Bachelin.

Gallandre; enfants:

Rodolphe-Auguste1830-1890Augustine-Adèlenée en 1834Adèle-Elisanée en 1835

Louis-Napoléon né en 1838; marchand de tabac en la mai-

son Monvert à la place du Port, à

Neuchâtel Alexandre-Emile né en 1840

Rose-Amélie née en 1842, épouse en 1873 Théophile

Schüler, peintre alsacien

Jean-François né en 1846, épicier à Neuchâtel

(épicerie Petitpierre)

Bachelin Abram-François, fils de Jean-Frédéric, communier d'Auvernier et bourgeois de Neuchâtel, né en 1764; en 1787, il est compagnon menuisier-ébéniste et reçoit, à Marseille, un certificat des Echevins de cette ville; en 1788, son tour de compagnonnage passe par Montpellier et par Bordeaux. Membre de la corporation des menuisiers. Il s'établira à Neuchâtel; il y épouse en 1793 B o y v e Henriette, fille de Daniel qui est potier d'étain, bourgeois de Neuchâtel, et de Marie-Elisabeth Henrioud; Abram-François et Henriette ont deux enfants: 1) Jacques-François (1793-1796), 2) Jean-Frédéric (1795-), pasteur, épouse Charlotte-Augustine Wittnauer, fille de Jean-Louis, maître des clés de Neuchâtel, dont descendance. Puis, veuf, Abram-François épouse en secondes noces, en 1797, à Bôle Gallandre Catherine-Elisabeth, fille de Daniel,

Gallandre Catherine-Elisabeth, fille de Daniel, juge en renfort et tanneur de métier, de Saint-Blaise, et d'Elisabeth née Crible;

enfants:

François-Théophile 1798-1821 Louise-Adèle 1800-1814 Auguste-Henri né en 1801

Louis-Ferdinand né en 1804; s'établit à Yverdon, comme

commerçant; épouse en 1838, à Montagny, d'Yvernois Anne-Henriette, de Môtiers-

Travers, fille de Désiré-Marie

Henri-Louis 1811-1814 Marie-Louise 1813-1821

IV B a c h e l i n Jean-Frédéric, fils de David, communier d'Auvernier et bourgeois de Neuchâtel (1728-1768/69); il épouse, le 29 décembre 1756, au temple de Colombier, R i p p e l Catarina, fille de feu Johannes, de Hesse-Cassel; elle décèdera en 1795, à l'âge de 59 ans. Catarina et Jean-Frédéric s'établissent à Marin et baptisent leurs enfants au temple de Saint-Blaise;

enfants:

Anne-Marie née en 1759

Frédéric-Louis né en 1760

Caterine Françoise née en 1762; elle épouse en 1796 Jean-Frédéric Schluter, d'Horn

(comté de Lippe)

Abram-François Marie-Judith Marie-Madelaine

né en 1764 née en 1765

née en 1767; meurt célibataire, à

Neuchâtel, en 1816

Charles

né posthume, à Marin; son père est mort fin 1768 ou début 1769; Charles baptisé au temple de Saint-Blaise le 8 avril 1769; en 1806, il épouse, à Neuchâtel, Suzanne-Marguerite Perrenoud, de La Sagne

B a c h e l i n David, fils de Daniel, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, né le 17 juillet 1698, à Auvernier, où il mourra le 14 décembre 1732; il a été vigneron; il a épousé, le 19 juillet 1721, à Auvernier, Humbert Suzanne-Marie, fille de feu Abram; lors de son mariage avec David, elle est déjà veuve d'Abram Bellenot; elle mourra le 15 février 1783, à l'âge de 90 ans; enfants (nés à Auvernier):

née en 1723 Suzanne-Marguerite née en 1724 Daniel né en 1725 Jean-Frédéric né en 1728 Jacob né en 1729 Jeanne Barbe née en 1730

Bachelin Daniel, fils de Jacob, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, baptisé le 2 mars 1667; riche vigneron; ses vignes sont situées dans le vignoble de la Coste, à La Brena, où il échange une vigne contre une autre, avec son frère Samuel, le 3 février 1690. Pour 80 livres or, le 12 août 1691, il achète une maison vigneronne au bas du village d'Auvernier.

Le lo octobre 1692, avant de quitter le pays, son frère Samuel lui donne une procuration pour échanger leur maison de famille avec pressoir, maison située au village d'Auvernier, proche du lieu dit "Les Epancheurs", contre une autre située vers la fontaine du bas (épanchoir = rivage du lac où l'on étend les filets de pêche pour les sécher et les réparer; épancheur = pêcheur qui s'occupe de la réparation des filets).

Daniel donne sa vigne de Porcena en engagère (hypothèque), le 28 octobre 1692; il achète une vigne à La Sagnarda, le 28 décembre 1695; le 21 juillet 1716, il reconnaît posséder une maison et un pressoir situés à la "Rive du Lac", puis une autre maison avec curtine (fosse à purin) située au village, maison pour laquelle il payera la

cense annuelle d'un quatrain d'avoine plus 5 bondelles. Il reconnaît posséder aussi des vignes situées à Lérin, vignes pour lesquelles il payera à son seigneur 6 copets d'avoine, un centier et deux pots de vin plus 535 sixtains de bondelles (poissons du lac de Neuchâtel), plus lo sols et trois deniers lausannois et encore 5 sols d'argent faible...

Daniel est aussi justicier à la justice de La Coste à partir de l'année 1699; à Saint-Aubin, le 19 février 1689, Daniel Bachelin épouse

Gacon Elisabeth, fille de feu David, de Saint-Aubin; enfants:

Jacob né en 1691; il a des vignes à Belre-

gard au vignoble de Cormondrèche; il

épouse Jeanne-Esther Bussereux, fille de Louis

Pierre né en 1695
David né en 1698

Elisabeth-Madelaine née en 1703; elle épouse Jean-Henry

Lardy, fils de Jean-Henry

VII B a c h e l i n Jacob, fils d'Abraham, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel; vigneron aisé; possède 14 hommes (superficie) au "Champ de la Cour", à la "Condamine" et à La Maladière sur Colombier. Jacob, "travaillé de maladie corporelle, teste, dans le 'poille'(belle chambre) de sa maison d'Auvernier, léguant à ses fils Abraham, Daniel et Samuel sa maison avec courtil d'Auvernier, ses meubles et son pré de Plamboz. Il lègue à Esabeau, Rose et Salomé, ses filles, 300 livres faibles en or, à chacune, et, selon la coutume du pays, l'usufruit de tous mes biens à ma femme Magdelaine Junod. Mes héritiers payeront mes dettes et clameurs" (testament du 8 novembre 1677); il avait épousé

Junod Magdelaine, d'Auvernier;

enfants:

Esabeau née en 1651; elle épouse le neveu du pasteur

Gacon, David Gacon

Abraham né en 1653
Rose née en 1656
Jeanne née en 1658
Daniel né en 1660
Salomé née en 1663
Madelaine née en 1664
Daniel né en 1667

Samuel il est dit vigneron, en 1716, en sa maison "En Pomerat", bâtie sur un "fossurier" de vigne, jouxtant le pressoir des Lardy.

VIII B a c h e l i n Abraham, fils de Christophe, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, vigneron; il épouse, avant l'année 1616,



Affiche de 1893 signée Auguste Bachelin pour le cortège historique de Neuchâtel.

Esmonet, décédée de la peste; le 12 février 1627, elle vend une vigne "Au Creux du Rossey" sur le vignoble de Colombier. Elle hérite des biens de Philiberte Esmonet, décédée de la peste; enfant:

## Jacob

Veuf, Abraham Bachelin épouse, en secondes noces, vers 1630, Belpois Rose, fille d'Antoine qui est commissaire de La Coste.

- IX B a c h e l i n Christophe dit Christ, fils de Liennard, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel. Il est cité comme vigneron à la date du 5 novembre 1571. Il reconnaît, le 19 décembre 1599, ses biens à Auvernier: une maison et des vignes. Il épouse J u n o d Elise, fille de Jehannet, d'Auvernier; enfant connu:

  Abraham
- B a c h e l i n Liennard, fils de Guilliame, communier d'Auvernier où il est vigneron; il est cité en 1526 et en 1529; Liennard meurt avant 1571; il avait épousé R o s s e l Symonette, d'Auvernier; enfants:

Abram il épouse Ursely NN

Catherine elle épouse le notaire Pierre Morel; son second époux est le lieutenant de justice de
Colombier: Guillaume Mardenet

Guillaume il est notaire Christophe

- XI B a c h e l i n Guilliame, d'Auvernier, juré de La Coste; il est né vers 14..; il épouse NN; enfants:
  Claude il épouse Magdelaine Lauxerrois, la fille de Girard; ils reconnaissent leurs biens en
  - Girard; ils reconnaissent leurs biens en 1569; leur fils Jehan épouse Guillauma, la fille de Michel Chambetta alias Monnier

### Liennard