

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Der Schweizer Familienforscher = Le généalogiste suisse**

Band (Jahr): **13 (1946)**

Heft 11-12

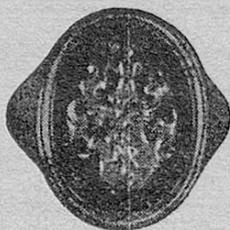
PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A. ZINSSTAG

Goldschmied
Basel

empfiehlt sich für **Wappenringe**
und **heraldische Arbeiten**

Familiendokumente

von **Wappenscheiben**
bleibendem **Wappenzeichnungen**
Wert sind: **Stammbäume**

Ihre Anfertigung übernimmt,
in heraldisch einwandfreier Weise

Hans Schläfli Basel Glasmaler
274 Güterstrasse Tel. 3 06 67
Atelier: 62 Frobenstrasse Tel. 4 99 35

Wir sind in der Lage günstig abzugeben:

Basler Portraits aller Jahrhunderte

herausgegeben von W. R. Staehelin. Numerierte Ausgabe.
Band II, 66 Tafeln, davon 1 Farbendruck
Band III, 57 Tafeln, davon 1 Farbendruck

Le Portrait Bernois à travers les Siècles

Ouvrage composé sous la direction de Henry B. de Fischer.
Précédé d'une introduction de Conrad de Mandach.
Vol. II. (XVI pages avec 10 gravures; 61 planches dont 3
en chromotypographie et 58 en héliotypie.)
Vol. III. (X pages avec 10 gravures; 62 planches dont 3 en
chromotypographie et 59 en héliotypie.)

Portraits Neuchâtelois

Choisis par Maurice Boy de la Tour et Paul de Pury.
Notices de Philippe Godet. (VI pages; 50 planches dont 1
en chromotypographie et 49 en héliotypie.)
Edition numérotée.