

Zeitschrift: Der Schweizer Familienforscher = Le généalogiste suisse
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung
Band: 19 (1952)
Heft: 5-6

Rubrik: Varia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Thonerhof» eine neue Textildruckerei im «Wyden» bei Schwan-
den gründete. Heute ist das Haus im Besitz der Familie seines
einzigen Sohnes *Heinrich* (1870—1918, oo 1902 Lily Hefti, * 1881),
Dr. phil., Chemiker, Gemeinderat, Teilhaber der «Textildruckerei
Gebrüder Blumer» im Wyden. Damit haben bis heute während
vier Jahrhunderten zwölf Generationen des Blumergeschlechts im
«Obern Blumerhaus» gelebt! — Zum Obern Blumerhaus gehört
noch das ihm oberhalb zunächst gelegene Haus, das von Fräulein
Rahel Blumer (* 1868), Schwester von Heinrich, bewohnt wird.

(Fortsetzung folgt.)

VARIA

In memoriam — Marcel Francillon

Le 11 avril 1950 s'est éteint, après une courte et grave maladie, M. Marcel Francillon, de Lausanne, âgé à peine de 50 ans. Descendant, par ses père et mère, de réfugiés huguenots, il a étudié, avec ferveur et compétence, l'histoire de ses ancêtres dont témoignent plusieurs travaux excellents dans le *Généalogiste suisse*.

Malgré ses occupations absorbantes (la direction de la maison fondée en 1722 par son ascendant réfugié), M. Francillon répondit toujours aux questions qu'on lui posait. Nous exprimons à sa veuve et à ses deux enfants notre vive sympathie.

Auguste Lacoste.

Les parents du Cardinal Joseph Faesch

Nous savons relativement peu de choses du père du Cardinal Joseph Faesch, de sorte que les quelques renseignements que nous possédons sur lui sont d'autant plus précieux. De la lignée modeste d'une des premières familles de Bâle, François Faesch naquit à Londres le 2 août 1711. Il avait un frère, Werner Faesch, plus tard pâtissier à Bâle, et un cousin, Jean Faesch, qui était chaudronnier. N'ayant pas réussi dans le commerce, ni à Londres ni en Hollande, François Faesch quitta son comptoir pour tenter sa chance dans la vie militaire. Lieutenant au service de France d'abord, puis de la République de Gênes, il débarqua, après de nombreuses aventures, en 1757 en Corse, dans la garnison d'Ajaccio. C'est dans cette ville que François Faesch, alors âgé de quarante-six ans, rencontra la jeune et belle Donna Angela Maria née Pietra-Lanta, veuve de Giovanni Geronimo Ramolino.

L'officier génois fut bouleversé par les charmes de la Corsoise, si bien que «sans demander si elle n'avait que des dettes mais aussi de la fortune», il demanda sa main. Celle-ci fut accordée sous condition que François Faesch se convertisse au catholicisme, ce qu'il fit sans tarder. Le mariage eut lieu en 1757 à Ajaccio. De son premier lit, Donna Angela Maria avait une fille unique: Laetitia Ramolino, la future épouse de Carlo Bonaparte et mère de Napoléon I^{er}. De L'union avec François Faesch naquirent deux enfants: le 3 janvier 1763, un fils, Joseph, le futur cardinal, et deux ans plus tard, en juin 1765, une fille, Paula Brigitta. Après le décès de François Faesch, vers 1775, sa femme — qui alla habiter chez sa fille Laetitia — vieillie avant l'âge et malade, vivait cependant encore en août 1797.

W. R. Staehelin.

Zürcher Familien

Die Zürcher Woche, eine im 4. Jahrgang stehende wöchentlich erscheinende Zeitung mit Bildbericht und Beiträgen zu verschiedenen politischen und kulturellen Tagesfragen, veröffentlicht seit dem Anfang dieses Jahres fortlaufend kurzgefasste Plaudereien zur Geschichte altzürcher Familien. Der Verfasser Sk. erwähnt, soweit bekannt, Herkunft und Einbürgerung in der Stadt Zürich, zählt die bedeutendsten Namensträger auf, die Art ihrer besonderen Leistung und fügt jeweilen den Wappenschild bei. Bisher sind folgende 24 Familien behandelt worden (Einbürgerungsjahr in Klammern): Bluntschli (1401, von Zollikon); Deck (1401), von Escher [vom Glas] (1385, von Kaiserstuhl); von Escher [vom Luchs] (1384, von Kaiserstuhl); Gossweiler (1451, von Gosswil bei Turbenthal); von Grebel (1386, von Kaiserstuhl); Kambli (1407, von Oerlikon); Lavater (1446, von Rheinau); von Meiss (erstmalig 1225 genannt); Nüscher (vor 1450); Oeri (1350 erstmalig genannt); Rahn (1429, von Rorbas); Rohrdorf (vor 1336, aus der Grafschaft Baden); Schulthess (1419, von Rüschlikon); Schweizer und Schwyzer (1401), Thomann (1401, von Zollikon); Usteri (1401, von Erlenbach); Waser (vor 1400); Werdmüller (vor 1351); Wiederkehr (1437, von Dietikon); Wirz (1422, von Uerikon); Wolf (1351, von Wollishofen); Wüest (1386); von Wyss (1345). *U. F. H.*

Ein unbekanntes Domherrenwappen aus Basel

Durch Aquarelle und Zeichnungen des verdienten Bäckermeisters Emanuel Büchel sind uns zwei Wandgemälde überliefert, die aus der Zeit von 1480/1490 stammen und sich ehemals in der St. Niklauskapelle des Basler Münsters befanden. Das eine Gemälde stellt die Kreuztragung, das andere die Kreuzigung in Anwesenheit der hl. Martin und Laurenz (die Patrone der Pfarrkirche St. Martin in Basel) sowie der hl. Georg und Paulus dar. Unten

kniert der blondgelockte Stifter in Domherrenhabit neben seinem Wappenschild, der in Weiss einen schwarzen schreitenden Bären zwischen zwei roten Nelkenzweigen zeigt. Wäre es einem Leser dieser Zeitschrift möglich, dieses ortsfremde Wappen zu bestimmen? Vielleicht handelt es sich um einen Rompilger wie Graf Adam von Wied, Dekan von St. Gereon in Köln, der in Basel 1484 starb und in der Stiftskirche St. Peter begraben wurde, vielleicht um einen fremden Geistlichen wie Johann von Imghed aus Köln, der 1456 eine Basler Domkaplanei besass, oder Jacob Tuissandi aus Mâcon, welcher 1456 eine Kaplanei zu St. Martin erhielt. Das Schildbild lässt auf französischen Ursprung des Stifters schliessen ¹⁾. *W. R. Staehelin.*

¹⁾ Nach Ansicht von Herrn D. L. Galbreath. Anlässlich der Wiederherstellung der St. Niklauskapelle im Jahre 1947 fanden sich nur ganz wenige Spuren der beiden Wandgemälde.

Trois générations de Scherer, facteurs d'orgues à Hambourg

M. F.-Raoul Campiche, à Nyon, a publié dans notre revue, nos 7/8 de 1951, un article intitulé: *Deux générations de musiciens. Les Scherer*. A cette occasion, M. Karl-Egbert Schultze, de Hambourg, nous communique qu'il y eut dans cette ville plusieurs générations de facteurs d'orgues du nom de Scherer.

Nous pensons que ce renseignement intéressera nos lecteurs.

- I. Jacob Scherer, † 1571, facteur d'orgues à Hambourg de 1535 environ à 1571. — Il est le père de:
- II. Hans Scherer, l'aîné, * vers 1535, † en été 1611, exerça la même activité à Hambourg de 1571 à 1611. — Ses fils:
- III. 1. Hans Scherer, le jeune, * entre 1570 et 1580, † 1631 (?), facteur d'orgues à Hambourg.
2. Fritz Scherer, travailla avec son père et son frère de 1603 à 1606 à Hambourg.

Il serait intéressant de savoir d'où était originaire cette famille de facteurs d'orgues. L. M.

BUCHBESPRECHUNGEN

Dr. Gerhard Hirschmann: *Das Landgebiet der ehemaligen Reichsstadt Nürnberg*. Familiengeschichtliche Wegweiser durch Stadt und Land, Heft 17. Verlag Degener & Co., Schellenberg-Berchtesgaden, Bayern. — Preis: DM 3.—.

Wenn in unserer Zeitschrift auf eine Veröffentlichung hingewiesen wird, die über die Grenzen unseres Landes hinausweist und deshalb in erster Linie