

Zeitschrift: Der Schweizer Familienforscher = Le généalogiste suisse
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung
Band: 15 (1948)
Heft: 3-4

Artikel: Notes sur les nobles de Sonvilier
Autor: Meizoz, Max M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-697769>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notes sur les nobles de Sonvilier

Par Max M. Meizoz, St-Imier

La famille noble de Sonvilier possédait à Sonvilier, «village du sommet», dans le haut Vallon de St-Imier, un grand nombre de biens et un château, ainsi qu'à Porrentruy une maison avec pignon, au portail armorié, et un fief castral. Ces nobles de Sonvilier blasonnaient: de gueules au penoncel d'argent posé en pal.

- 1 *Horiet de Sonvilier*, prévôt de la justice de Porrentruy 1307, écuyer puis chevalier, mourut à Porrentruy 1321, laissant un fils et deux filles du nom de Simonette.
- 2 *Hugues de Sonvilier*, chevalier, témoin en 1338 au sujet d'un héritage, appelé biens de la Chapelle, dans la paroisse de la Motte, bien contesté par Guillaume de Bremoncourt. Il est encore témoin de la vente de ce bien en 1346. Il mourut avant 1351. Son fils fut:
- 22 *Renaud de Sonvilier* qui habitait aussi Porrentruy. En 1377, il vend à Jeannette, veuve d'Henri de Beurnevésin, bourgeoise de Porrentruy, différentes pièces de terre de franc alleu, situées sur le territoire de Fontenais, pour le prix de vingt-deux livres stebelers. Renaud de Sonvilier étant le dernier de sa race, les biens des Sonvilier passèrent en grande partie dans la famille des nobles de Rocourt, par la suite du mariage de Simonette de Sonvilier avec Jean de Rocourt.
- 3 *Simonette de Sonvilier*, oo Jean de Rocourt, fils de Pierre. En 1338, Jean de Rocourt et sa femme Simonette vendent à leur cousin Thiébaud de Rocourt, une rente annuelle de douze quartaux, moitié blé et avoine, dont onze quartaux étaient assignés par Simonette, sur tout ce que son frère Hugues et Simonette, sa plus jeune sœur, possédaient en héritage sur le territoire de Porrentruy; le quartau restant était assigné par Jean de Rocourt sur le four banal de Rocourt, sur le chésal, droits et appartenances qu'il possédait audit four. Cette vente était faite pour cinquante livres de bons bâlois, dont vingt-deux deniers valent un bon gros tournois d'argent. Comme les vendeurs se trouvaient

dans l'impossibilité de garantir l'assignation faite sur l'héritage de Hugues de Sonvilier et de sa sœur, l'acheteur, Thiébaud de Rocourt, leur donne la faculté de racheter la rente vendue, pour quinze marcs d'argent, dans le terme de six ans à partir du lendemain de la Saint-André écoulée.

4 *Simonette de Sonvilier*, la Jeune, mentionnée en 1338.

Sources: J. Trouillat, *Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle*, tomes III, IV, Porrentruy 1858, 1861.

Pour les généalogistes, il serait intéressant de savoir à quelle contrée et à quelle époque se limite la coutume — qui se manifeste aussi chez les nobles de Sonvilier! — *de baptiser plusieurs enfants du même prénom*. Cette façon de faire, qui devait causer bien des ennuis, poursuivait quel but? Etait-elle pratiquée en Suisse allemande également? *La Rédaction.*

Buchbesprechungen — Bibliographie

Alfred Disch: *Leben und Wirken der Munzinger in Olten*. SA. aus dem Oltener Tagblatt. 1945. 23 S. 1 Stammtafel.

Die Teilnehmer des dritten Fortbildungskurses des VSBFF von 26. Oktober 1946 in Olten werden den Vortrag, den Herr Musikdirektor A. Disch über die Musikerfamilie Munzinger gehalten hat und der durch Lieder und Klavierstücke so herrlich belebt wurde, in schöner Erinnerung bewahren.

Es wird alle interessieren, wenn wir an dieser Stelle auf die Schrift von Alfred Disch: «Leben und Wirken der Munzinger» hinweisen. Es ist nur ein kleines unscheinbares Heft, ein Sonderabzug eines Aufsatzes, der 1945 im Oltener Tagblatt erschienen ist, und hat doch einen gewichtigen Inhalt.

Der Verfasser berichtet nach einem Hinweis auf die Anfänge der Familie und deren Verzweigung in drei Linien knapp und lebendig vom Leben und Wirken des Statthalters Konrad Munzinger, 1759—1835, mit dem die Kaspar-Linie ins öffentliche Leben getreten ist, dann von seinen vier Söhnen, besonders von Ulrich, dem Begründer des gesanglich-theatralischen Lebens in Olten und des Volksgesangs im Kanton Solothurn, von Josef, dem Bundesrat und Dr. Viktor, dem Arzt, Sänger und Komponisten. Unter den zahlreichen Enkeln findet sich bereits ein Berufsmusiker, Eduard, dann Emil, der Komponist. Eine Enkelin, Elisabeth, verheiratete sich mit einem Viktor Munzinger aus der Johann-Linie des Geschlechts. Unter ihren Kindern sind wieder musikalische Talente erstanden, vor allem die beiden Musikdirektoren Karl und Edgar.