

Zeitschrift: Der Schweizer Familienforscher = Le généalogiste suisse
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung
Band: 11 (1944)
Heft: 3-5

Rubrik: Mitteilungen der Redaktionskommission = Communications du Comité de rédaction

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die in No. 1/2 S. 24 unter der Ueberschrift «*Umfrage*» aufgeführten Veröffentlichungen unserer Gesellschaft werden immer noch gesucht.

Unsere Bibliothek ist der Landesbibliothek angeschlossen. Man wende sich an Herrn Dr. Robert Oehler, Kasernenstraße 21 d, Bern.

«*Wir sprechen uns aus*». — *Questionnaire et Discussions.*

Für Anfragen, Anregungen, Auskünfte von seiten der Mitglieder eröffnen wir im *Schweizer Familienforscher* eine Rubrik unter der Ueberschrift «*Wir sprechen uns aus*».

Cette rubrique est ouverte à tous nos membres qui voudront poser des questions, qui voudront y répondre ou qui aimeraient faire une proposition.

Gesucht wird:

Amtssiegel des *Mathias Hagmann von Degersheim* (Toggenburg)

Toggenburgischer Landrichter und Ammann im Unteramt in den Jahren von 1693 bis 1722. Von 1722 bis 1728 Ammann von Tegerschen (Degersheim). * 1640, 00 1680 mit Anna Maria Brägger von Hemberg, Tochter des Landrichters Johannes Brägger, † 1728.

Hans Hagmann, Lorystraße 4, Bern.

Mitteilungen der Redaktionskommission:

Die Autoren von Aufsätzen und kleineren Mitteilungen sind gebeten, alle ihre Arbeiten wenn möglich in *Maschinenschrift* auf *einseitig* beschriebenen Blättern zu mindest 26 *weit geschalteten Zeilen* — links ein möglichst breiter Rand — einzureichen, zwecks *Erleichterung der Redaktionsvermerke für den Druck*. Die Anmerkungen — Quellenangaben, einschließlich Seitenzahl — sind deutlich mit einer durchgehenden Numerierung am Schlusse des Aufsatzes niederzulegen. Quellenangaben innerhalb des Textes sind tunlichst zu vermeiden. Oefters zitierte Werke sind für später folgende Angaben in einer Abkürzung festzulegen. — Die Redaktion achtet auf möglichste *Wissenschaftlichkeit* bei aller *Volkstümlichkeit*.

Communications du Comité de Rédaction:

Nous prions nos collaborateurs de nous envoyer leurs articles *écrits à la machine*, si possible, et d'un seul côté de la feuille de papier, *avec 26 lignes au plus* par page, suffisamment espacées; la marge du côté gauche doit être assez large pour permettre des observations *rédaotionnelles à l'usage de l'imprimeur*. Les annotations (indications de sources, etc.), doivent être numérotées et prendront leur place à la fin de l'article. Eviter dans la mesure du possible les annotations dans le cours de l'article. Se servir d'abréviations pour les œuvres citées à plusieurs reprises.