

Zeitschrift: Die Frau in der Schweiz: illustriertes Jahrbuch für Frauen-Bestrebungen
Herausgeber: [s.n.]
Band: - (1932-1933)
Heft: 5

Vereinsnachrichten: Der Schweiz. Frauenturnverband

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Schweiz. Frauenturnverband

blickt auf sein 25jähriges Dasein zurück. Unter dem Namen Schweizerische Damenturnvereinigung sammelte er im Jahre 1908 alle damals bestehenden Damenturnvereine und Damenriegen und führte sie zu einem festen Verbands zusammen. Durch diesen Zusammenschluss war es möglich, das Frauenturnen in immer weitere Kreise zu tragen. Heute schliesst der Schweizerische Frauenturnverein über 25 000 Turnerinnen in seine grosse Familie ein. Der Verband hat je und je seine vornehmste Aufgabe darin gesehen, Aufklärung zu schaffen und den Boden für ein er-

sprössliches Wachstum der Frauenturnbewegung zu sichern. Er strebt darnach, die Einsicht für die Notwendigkeit körperlicher Uebungen für das weibliche Geschlecht im nachschulpflichtigen Alter überall zu wecken und zu fördern, mit seinen Bestrebungen will er dem Wohl der ganzen Frauenwelt, dem Wohl des ganzen Volkes dienen. Es sollen nicht da und dort nur einzelne Bevorzugte Körperübungen nach irgend einem der vielen Systeme betreiben können.

Die Frauenwelt soll erfahren, dass der Schweizerische Frauenturnverband mit dem Frauenturnen eine grosse Kulturarbeit erfüllt.

Vom Radio.

Es scheint ein Licht in die Finsternis
Das war nicht immer so,
Sonst schlief man, aber heute wacht
Man noch beim Radio.

Ob das immer gut ist, bleibe dahingestellt. Ich denke es ist auch da weise eingerichtet. Wer sich eine kostspielige Radioanlage für das nachtlebige Ausland leisten kann, der wird auch in der Lage sein, am Morgen ein Stündchen Schlaf vom Tage wegzunehmen und so den Ausfall an Schlaf zu decken. Wer aber gezwungen ist, frühzeitig aufzustehen und an die Arbeit zu gehen, wird sich in den meisten Fällen begnügen die Uebertragungen der nächstgelegenen Radiozentrale zu hören und kann sich infolgedessen nach zehn Uhr befriedigt aufs Ohr legen, sofern ihn nicht die oft gebotene Schallplatten-Jazzmusik noch zu einem Tänzchen anreizt.

Eines steht jedenfalls fest: Der Bann der Einsamkeit wurde durch das Radio gebrochen. Was das heissen will, kann nur ermessen, wer das bittere Leid der Vereinsamung durchkämpfen und ertragen musste. Man kann dabei an die örtlich Einsamen denken, an Menschen die in weit abliegenden Gegenden wohnen, an die Hütten- und Wetterwarte der Berge, an Leuchtturmwächter und andere, die nun alle, durch die Vermittlung des Radios erreicht, in die grosse Menschengemeinschaft einbezogen und von dem drückenden Gefühl der Vereinsamung erlöst werden.

Ich möchte jedoch ganz besonders an die Einsamen in der Masse denken, an die vielen die namenlose Glieder einer unendlichen Kette sind, an die Dachstuben- und Hinterzimmerbewohner, an die windverwehten Blätter vom Baume der Menschheit. Da möchte ich ein Beispiel herausgreifen, wahllos, aus irgend einem Winkel, eines von den vielen Tausenden.

Es ist eine Frau die täglich aus einem Vorort, automatenhaft, mit starrblickenden Augen in die Stadt an eine Arbeit geht, die wenig geeignet ist, ihr ewig bedrücktes Gemüt zu erheitern. Die schmalen Lippen zusammengepresst geht sie im grossen Wallfahrtszuge der Arbeit, löst sich wie ein Schatten von der Menge ab, gleitet in ein dunkles Gässchen, tritt in ein düsteres Haus, in sonnenlose, muffige Räume. Kein frohes Erinnern erhellt die trübe Gegenwart.

Als Waise von Verwandten erzogen hatte sie eine glücklose Kindheit. Zur Jungfrau erblüht erlebte sie den schmachlichsten Verrat an ihrer Liebe. Betrogen, entehrt, verstossen erlitt sie alle Marter einer Verlassenen. Ihr dunkles Haar ist weiss, ihre blauen Augen sind trübe geworden. Ihr Herz ist tot, wie ihr Hoffen. Ihr Kämmerlein ist angefüllt mit nichtigen Dingen. Krampfhaftige Versuche die Einsamkeit zu erhellen.

Eines Tages klopft ein Unbekannter an ihre Türe. Ein Mensch in Not. Er bietet der Frau um wenig Geld einen kleinen Detektor-Radio-Apparat an, das Primitivste was es gibt.

Er stellt geschickt die Leitung her, legt der Frau die Hörer um und wartet bangend auf die Wirkung.

Die Frau horcht und schweigt. Sie hört Musik. Musik, die ihre Seele aus der Erstarrung löst; Musik, die wie Himmelstau auf die Dürre ihres Herzens fällt; Musik, die goldene Sonnen in das Dunkel ihres Daseins zaubert; Musik, die wie Balsam auf tausend unvernarbte Wunden fliesst.

Die starre Maske ihres Gesichtes bleibt unberührt. Der Mann räuspert sich, steht auf.

«Ich kaufe den Apparat» spricht die Frau. Die Augen des Mannes leuchten auf. Sie bezahlt, der Mann geht. Sie verschliesst die Türe, legt den Hörer um und taucht mit ihrem