

Zeitschrift: Das Prothallium = Le prothalle
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung der Farnfreunde
Band: - (2018)
Heft: 26

Artikel: Ein Sommer im Norden
Autor: Brändli, Claudio
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1002223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bild und Text Claudio Brändli
Emmenbrücke

Ein Sommer im Norden

Weiche Moose, hübsche Farne und spannende Neuentdeckungen. Eine grosse Hosta-Sammlung, ein überschaubarer Botanischer Garten, doch mit vielen Überraschungen und eine lebendige Studentenstadt. Kaffees, bunte Strassen, kaum ein Sowjet-Block und gesprächige Leute werden dem Klischee einer estländischen Stadt kaum gerecht.

Nach zweieinhalb Monaten Nomadenleben mit Sack und Pack auf meinem Velo kam ich in Tartu etwas zur Ruhe. Mein Reisetagebuch in den Händen erkundete ich unter blauem Himmel den kleinen Garten. Da und dort mal eine neue Pflanze, eine neue Spezies, die ich noch nicht kannte und plötzlich lacht mein Herz! Denn vor mir steht die hübsche Scheinanemone, *Anemonopsis macrophylla*. Weisse und rosa Blüten erheben sich elegant über dem sattgrünen Laub. Eine zarte, liebenswerte Japanerin. Bänke laden zum Verweilen ein, doch meine Neugier lässt nicht locker. So füllt sich auch bald die zweite Seite mit Pflanzennamen, Ideen und Notizen.

Stan, ein junger Mann, nicht viel älter als ich, zeigte mir sein Büro. Ein chaotischer Schreibtisch, ein Unterteller mit grünen Osmunda-Sporen, haufenweise Blätter, ein Buch, Bryophyta... Draussen schnappen wir uns je ein Kessel, eine Schubkarre und begeben uns am Arzneigarten vorbei zur alten Stadtmauer. Diese ist heute ein grosser Wall mit einigen Bäumen und vielem botanischen Grün darunter. Vor zu erzählt

Stan vom Garten und von der Geschichte der Pflanzenwelt. Durch Schachtelhalmwälder über die Ur-Suppe, hin zu steinigen "Überbleibsel" sogenannten pflanzlichen Versteinerungen, seinem fast neu entdeckten Moos, über Zen-Kloster und das meditative Moos-jäten, über das Potenzial der Torfmoose (*Sphagnum*) CO₂ aus der Luft zu binden...

Nach der gemeinsamen Kaffeepause im Evolutionsgarten angelangt, lüftet Stan das eine oder andere Geheimnis über die Moos-Kultur. Denn nicht ohne Grund gilt der Moos-Garten hier als einer der schönsten Europas!

So empfiehlt er die Moose im Herbst zu versetzen. Im Frühling klappt das zwar auch ganz gut, wenn da die Vögel nicht wären. Ein grünes Netz über die Moose schützt sie vor dem "Nest-bau-tod".

Was den Standort betrifft, weicht dieser im Garten oft vom artspezifischen Naturstandort ab.

Stan giesst konsequent nicht. Wer seine Moose doch gerade im etwas trockeneren Schweizer Sommer giessen möchte, sollte dies in den späten Abend- oder frühen Morgenstunden machen. So bleibt der Pflanze genügend Zeit sich auf die kommende Hitze/Trockenheit vorzubereiten. Langmut und ein Auge fürs Kleine legt er jedem Moos-Anfänger ans Herz.



Nach meiner Arbeit: Laubfreie Moose und eine tiefe Ruhe.

*"Wie deine grüngoldenen Augen funkeln,
Wald, du moosiger
Träumer!"*

Waldesstimme, Peter Hille

Zurzeit beherbergen sie gut 160 der 600 estländischen Arten. Persönlich empfiehlt er das Doppelhaarmoos (*Ditrichum flexicaule*) und das Kranzmoos (*Rhytidadelphus triquetrus*) als schöne und pflegeleichte Moose. Beide sind auch in unserer Moosflora zu finden, die mehr als 1100 Arten zählt.

Und euch, liebe Farnfreunde, wünsche ich, dass ihr in die Welt der Moose eintauchen könnt. Denn wie so oft liegt doch im Kleinen die Grossartigkeit.



Im Rhonegletscher-Rückzuggebiet bei Gletsch.



Zwei junge Farne erheben sich über dem Moos.