

Zeitschrift: Das Prothallium = Le prothalle
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung der Farnfreunde
Band: - (2017)
Heft: 23

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HERBARIUM ARTWORK

Eine ganz besondere Technik der graphischen Gestaltung hat die englische Graphikerin Helen Ahpornsiri entwickelt. Statt Zeichenstift und Pinsel verwendet die Künstlerin gepresste Farnblätter und Stiele, um schöne Illustrationen von Vögeln, Insekten und anderen Motiven zu schaffen. Die Materialien zu den faszinierenden Kreationen findet sie im eigenen Garten oder an Wildstandorten in ihrer Umgebung in der Grafschaft East Sussex im Südosten Englands (Garden of England!)

Das Betrachten dieser mit bemerkenswerter Geduld hergestellten kunstvollen Miniaturen aus gepressten Farnen macht neugierig und lässt einen für einen Moment rundherum alles vergessen!

