

Zeitschrift: Der Friede : Monatsschrift für Friedens- und Schiedsgerichtsbewegung

Herausgeber: Schweizerische Friedensgesellschaft

Band: - (1913)

Heft: 5-6

Artikel: 1813-1913 : "Deutschland will seine Kultur um 100 Jahre zurückschrauben"

Autor: Kohl, W.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-802451>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerdings bringen die Zeitungen die Nachricht, die aargauische Strahindustrie befindet sich gegenwärtig in nicht gerade rosiger Lage infolge der Einwirkungen des Balkankrieges. Im Freiamt sei wegen grossen Arbeitsmangels der Betrieb lahmgelegt, und namentlich um die Hausindustrie stehe es bitterbö.

Aus dieser kurzen Uebersicht können wir entnehmen, wie tief einschneidend heutzutage ein Krieg auf das Wirtschaftsleben scheinbar ganz unbeteiliger Völker einwirkt. Nicht nur die Grossmächte haben ein hohes Interesse daran, dass es endlich einmal Ruhe und Ordnung gibt auf dem Balkan, sondern auch die europäischen Kleinstaaten. Und dass überhaupt endlich einmal an die Stelle der unheilvollen internationalen Anarchie eine internationale Rechtsordnung tritt, daran sind alle Staaten gleich interessiert. Unsere kleine Schweiz nicht zuletzt, und wäre es schliesslich nur deshalb, damit sich unser Handel und unsere Industrie in ruhigen Bahnen fortentwickeln könnten. Aber ebenso sehr sind es kulturelle und politische Interessen, die uns Schweizer, den einzelnen sowohl wie unsere Regierungsorgane, veranlassen sollten, alle auf internationale Verständigung hinzielenden Bestrebungen kräftig zu unterstützen, zu fördern.

K. W. Schulthess.

—o—

Selig sind die Räuber und Mörder!

In einem Artikel aus der Feder eines angesehenen schweizerischen Berufsoffiziers über die Kriegslehren, die sich aus den letzten Feldzügen ergeben, steht der Satz obenan:

«Staaten, die nicht kriegsbereit sind, bilden eine Gefahr für den Frieden, weil sie kriegs- und eroberungslustige Nachbarn zum Angriffe reizen.»

Der Satz mag richtig sein, aber er ist eine ungeheure Anklage gegen unsere Kultur, gegen unsere Völkermoral. In die Sprache des täglichen Lebens, der Beziehungen zwischen Mensch und Mensch übersetzt, lautet er nämlich:

Der unbewaffnete friedliche Mensch bildet eine Gefahr für die öffentliche Ruhe und Sicherheit, weil er rauf- und raublustiges Gesindel dazu reizt, über ihn herzufallen!

An der Logik dieses Vergleiches wird kein Mensch zu rütteln wagen. Wie eine Anklage gegen den friedlichen, nichtkriegerischen Staat klingt der oben zitierte Satz und wieder übersetzt lautet die Anklage: Der unbewaffnete, friedliche Mensch ist strafbar, weil er eine Gefahr für die öffentliche Ruhe und Sicherheit bildet.

Also zu einer solchen Verdrehung der moralischen Begriffe sind wir mit unserer Kultur und trotz unseres Christentums gekommen! So nackt, wie von diesem Berufsoffizier, ist selten von einem Pazifisten der wahre Zustand unseres internationalen Lebens, der nur den Namen Anarchie verdient, gezeichnet worden. Wenn dem aber so ist, sollten dann nicht die Pioniere einer internationalen Rechtsordnung von allen Menschen, die nur einen Funken Gerechtigkeitsinn in ihrer Brust tragen, von allen, die sich zu irgend einer Religion bekennen, von allen, die nicht gleichgültig wie das urteilslose Tier durch die Welt gehen, mit allen Mitteln in ihren Bestrebungen unterstützt werden? Aber wie wenig sieht man davon! Wohl nimmt unsere Bewegung beständig zu, aber doch in keinem Verhältnisse zu ihrer ungeheuren Bedeutung. Wie viel wird gestritten über untergeordnete Fragen des wirtschaftlichen und religiösen,

des Berufs- und des geselligen Lebens, und welcher Aufwand von Mühe, Zeit und Geld wird für derartiges gemacht. Aber hier, wo es sich um etwas handelt, was nicht einmal als eine «Frage» bezeichnet werden kann, hier, wo die allergewöhnlichsten Moralbegriffe mitten in unserem Kulturleben geschändet werden, zeigen selbst die berufenen Hüter und Wächter der Gerechtigkeit oft gar kein Interesse.

Ihr alle, die ihr Diener des Guten sein wollt, verbindet euch mit denjenigen, die einer Weltordnung entgegentreten, deren Grundsatz lautet:

«Der Friedliche ist strafbar, weil er durch seine Redlichkeit den Verbrecher gegen sich aufreizt!»

G.-C.

1813 — 1913

„Deutschland will seine Kultur um 100 Jahre zurückschrauben.“

Was kann es sonst bedeuten? Vielleicht ist es die Geste eines Barbaren, der mit rohem Hohngelächter der Menschenelite den Fehdehandschuh hinwirft. Eine niederschmetternde Antwort auf die bescheidene Frage des Volksgewissens nach einer Weltentente, einer Menschheitssentente, die sich zögernd regte in den Herzen der Nationen bei dem grausigen Anblick der letzten Kriegsgreuel. — Der Friedensglaube soll unter der eisernen Wucht neuer, immer grösserer Militärvorlagen ersticken werden! — Wenn eine vielgelesene Zeitung schreibt: Nicht oft genug kann es aber wiederholt werden, dass Deutschland vor allem sich in diesem Kampfe für seine Persönlichkeit so auf die Zukunft vorbereiten muss, wie wenn die Welt voll Teufel wäre», so ist das der offenkundigste Rückschritt, und zwar ein gewollter, bewusster Rückschritt; denn wie es scheint, ist das ganze öffentliche Deutschland einverstanden mit dieser Umkehr, die jedem geistigen Fortschritt Hohn spricht und vielleicht wird das ganze Volk sich dieser Rückwärtsbewegung anschliessen, weil es unter dem hypnotisierenden Einfluss einer Regierung steht, die sich nicht scheut, die Ideale der Humanität eines Volkes mit Füssen zu treten! — Wo ist das Volk, das sich seine Gedankenfreiheit bewahrt hat und das sich nicht blindlings dem Urteil einer feilen Presse unterwirft? Wo sind die Männer, die es wagen, an das Lügengewebe zu röhren, mit dem die Regierungen ihre selbstsüchtigen Ziele gleissnerisch verhüllen? Wo sind die Millionen Erleuchteter, wann kommt die Zeit, wo sie sich erheben wie ein Mann, voll des heiligen Zornes, um über die Köpfe ihrer rückständigen Regierungen hinweg die Bruderhände sich zu reichen? — Wird sie je kommen, jene Stunde, in der die Menschen endlich einsehen, auf welcher Seite sie ihre grössten Feinde zu suchen haben — von wo ihnen die schlimmsten Gefahren drohen? Nicht von dem Brudervolk eines angrenzenden Staates, das nichts anderes verlangt, als in Frieden zu leben, dem Raub- und Mordgelüste fremd sind und dessen Los in Freud und Leid das gleiche ist, mag auch seine Sprache verschieden sein!

Wann Größenwahn, Ehrgeiz und Prunksucht, Expansionsgelüste und Herrschaftsdrang der Mächtigen verschwunden sind mit ihren tausend Uebeln und an deren Stelle die allgemeine Menschlichkeit getreten ist — bis heute nur ein leeres Phrasengeklingel — dann erst wird eine neue Aera für die Menschheit anbrechen, eine Aera der Gerechtigkeit, des Friedens!

W. Kohl.

—o—