

Zeitschrift: Der Friede : Monatsschrift für Friedens- und Schiedsgerichtsbewegung
Herausgeber: Schweizerische Friedensgesellschaft
Band: - (1898)
Heft: 15

Artikel: Ein Kriegsapostel aus dem 19. Jahrhundert
Autor: Unseld, Wilhelm
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-801927>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Friede.

Offizielles Vereins-Organ des Schweizerischen Friedensvereins.

Sprechsaal der Friedensfreunde des In- und Auslandes

enthaltend das

Bulletin des Internationalen Friedensbureau in Bern.

Abonnementspreis per Jahr: In der Schweiz Fr. 2. — für Mitglieder, Fr. 3.60 für Nichtmitglieder; im Weltpostverein portofrei 5 Franken. Einzelne Exemplare à 10 Cts.
Inserate per einspaltige Petzzeile 15 Rp. — Das Blatt erscheint am 5. und 20. jeden Monats.

Redaktion: G. Schmid, Museumsstrasse 33, St. Gallen, nebst einer Redaktionskommission des Vororts. (Einsendungen sind zu adressieren an G. Schmid in St. Gallen.)

Inseraten-Regie: Orell Füssli-Annoncen Bern, Zürich, Basel, Lausanne, St. Gallen, Luzern, Chur etc.

Inhalt: Motto. — Nach dem Kriege (Gedicht). — An die Sektionen. — Ein Kriegsapostel aus dem 19. Jahrhundert. — Aussaat und Ernte. — Das Geschenk des Admirals Sampson. — Diversa. — Zur Friedensbewegung in der Schweiz. — Neueres. — Inserate.

Motto.

Nimm diesen Rat mit auf die Lebensreise:
 Vor Männern rede immer laut und klar,
 Mit Frauen sprich bedeutsam leise,
 Und vor den Narren — schweige ganz und gar!

Nach dem Kriege.

Aus dem Französischen der Pariser Zeitung „Aurore“
 von
 Karl Henckell.

Aus ist es, die Kanonen stumm,
 Müd und gesättigt wie ein Tier.
 O Fest, so scheußlich und so dumm —
 Welch grausig Schauspiel war das hier!
 Die Stärksten ziehn frohlockend fort,
 Stolz auf die blut'ge Erntekrone . . .
 Lernt, Kinder, Euer Fibelwort,
 Indessen schlummert die Kanone!

Es schweigt der Sturm, der Himmel fand
 Nun seine heitere Klarheit wieder;
 Schon lässt sich auf das Sonnenland
 Ein Flug von blauen Faltern nieder.
 Es schaudert leise noch das Korn,
 Solch Wunder that die „blaue Bohne“ . . .
 Sing, Grille, uns dein Lied von vorn,
 Indessen schlummert die Kanone!

O Bauern, in die Furche streut
 Der Krieg Euch menschliche Skelette,
 Der Frühling, der das Herz erfreut,
 Lockt Veilchen aus der Schädelstätte.
 Weinblüte rankt sich am Geäst,
 Kornblume gattet sich dem Mohne . . .
 Du arme Lerche, bau dein Nest,
 Indessen schlummert die Kanone!

Aufs grüne Gras der Gräber weht
 Rosen des Windes weiche Schwinge.
 Im Rebenschmuck die Ulme steht:
 O süsse Einigkeit der Dinge!
 Der Biene Brummusik beginnt
 Nach schrecklichem Trompetentone . . .
 Küss Deinen Liebsten, schönes Kind,
 Indessen schlummert die Kanone!

In Wehen liegt die Welt, es hebt
 Die Arbeit an sich neu zu regen,
 Im Bienenkorb der Menschen webt
 Ein fröhlich summendes Bewegen.
 Ein Morgenrot, so schön wie nie,
 Geht auf nun, Herz und Hirn zum Lohne . . .
 Poet, schaff neue Poesie,
 Indessen schlummert die Kanone!

Der Friede mit dem gold'nen Stab
 Herrscht segnend über Flur und Haine,
 Man mäh't die blonden Aehren ab
 Beim grossen Erntesonnen'scheine.
 Die Menschen sind von Groll befreit,
 Ein bess'rer Geist sitzt auf dem Throne . . .
 Umarmt Euch, Völker, nun ist's Zeit!
 Indessen schlummert die Kanone.

An die Sektionen!

Laut Beschluss der diesjährigen Delegiertenversammlung soll der Vorort für die Vertretung des „Schweizerischen Friedensvereins“ auf den Weltkongressen sorgen. Darum bittet der Vorort die Vorstände der Sektionen, aus deren Mitte jemand den Kongress in Lissabon zu besuchen gedacht, um baldige Angabe solcher Mitglieder, damit dieselben rechtzeitig um die Vertretung des „Schweizerischen Friedensvereins“ ersucht werden können.

Der Vorort.

Ein Kriegsapostel aus dem 19. Jahrhundert.

Von
 Wilhelm Unseld.

Ein altes Sprichwort sagt: Eines Herren Rede ist keine Rede, man höre alle Beede! Und wenn wir den geschätzten Lesern unseres Propagandablattes „Der Friede“ in einer der letzten Nummern von einem Friedensapostel berichtet, der vor bald sieben Jahrhunderten eine eignümliche Thätigkeit entfaltete, von einem Friedensapostel, der zur alleinseligmachenden Kirche gehörte, so halten wir es für unsere Pflicht, diesmal von einem Kriegsapostel zu berichten, der am Ende des 19. Jahrhunderts lebte und dem heute noch Hunderttausende nachbeteten, und unter diesen Hunderttausenden seien wir Zehntausende, die sich zu den Gebildeten der Kulturnationen zählen und gezählt sein wollen. Dieser Kriegsapostel aber gehörte, sofern wir recht unterrichtet sind, der protestantischen Kirche an. Der Name desselben ist nicht unbekannt, es ist *Herr von Treitschke*.

Vor etlichen Wochen war ich in den Allgäuer Alpen. Einer der wenigen Sommertage, die wir bisher gehabt hatten, lud uns zu einem Aufstieg nach dem Sturben ein. Fexerei, auch Friedensfexerei, liebe ich nicht, aber wie wir so langsam der Strasse nach voranschritten, bald dieses und jenes Thema anschnitten, kamen wir auch auf unsere heutigen unerquicklichen, weil am Marke der Völker saugenden militärischen Rüstungen zu sprechen. Ich gab meiner Ansicht vom volkswirtschaftlichen Standpunkte aus, wie ich ihn eben einmal habe, unverholen Ausdruck. Ich weiss, dass dieses nicht immer klug ist, aber Ueberzeugungstreue ist oft mehr wert wie Klugheit, sofern einem an der Selbstachtung überhaupt noch etwas gelegen ist.

Also ich sprach frisch von der Leber weg, was meine Ansicht war. Mein Freund lächelte darob, nicht dass er gegenteiliger Ansicht gewesen wäre, aber er meinte: Stunden alle Menschen auf dem Boden deiner Weltanschauung, dann wäre *der Gedankenaustausch unmöglich*,

weil völlig unnötig. Aber du hast eben auch mit den Gegenfüßlern deiner Anschauung zu rechnen, und hierfür will ich dir sofort einen Beweis liefern.

Mit diesen Worten zog mein Freund einen Brief aus der Rocktasche und sagte: Sieh einmal da hinein, wir haben ja keine Zeit zu versäumen, und langt's nicht auf den Sturben, so genügt für heute auch der Aufstieg nach „Almagmach“. Ich nahm den Brief, las ein paar Seiten während des Gehens, meinte aber bald, in dem Wirtshaus auf „Almagmach“ liesse sich die Sache besser besorgen. Mein Freund war mit dem Vorschlage einverstanden, und nachdem wir nach anderthalbstündigem Aufstieg uns erfrischt hatten, zog ich das interessante Schriftstück aus der Tasche.

Es ist hier weder der Ort, noch wäre es am Platze, den gesamten Inhalt desselben mitzuteilen, aber in welcher Weise Kriegsapostel von der Sorte des Herrn von Treitschke wirken, das soll hier mitgeteilt sein. Jeder Leser bilde sich, nachdem er das folgende gelesen hat, selbst sein Urteil. Es handelte sich um die richtige Anschauungsweise der Kulturarbeit, und da citierte nun der Schreiber des Aufsatzes folgendes aus einem Aufsatz, den von Treitschke in die preussischen Jahrbücher geliefert hatte:

„In dieser Welt der (Kultur) Arbeit hat sich neuerdings eine Theorie der *blindnen Friedensseligkeit* ausgebildet, welche der *Denkkraft*, wie der *sittlichen Kraft unseres Jahrhunderts zur Schande gereicht* — eine Fülle von Redensarten, so wasserklar, dass alle Welt sie nachspricht, nur so läppisch, dass jeder, *der ein Mann ist*, sie augenblicklich über Bord wirft, sobald die *Majestät* des Krieges leibhaftig unter die Völker tritt.

Das Wesen des Staates ist Macht, der Staat ist das zu einer souveränen Macht organisierte Volk; sein erster Beruf ist Selbstbehauptung, Schutz gegen äußere wie innere Feinde. Aber durch jene Friedenthеorie gelangen *flache Köpfe* zu einem *Wahngebilde des Menschengeschlechtes*, und zu einem Wahnbegriffe dessen, was man Staat nennt. — Der Lebenszweck des Einzelnen ist Erwerb, Profit und Genuss, der Zweck des Staates ist, seinen Bürgern das Geschäft zu erleichtern; der Krieg ist mithin ein Uebel, das moderne Heerwesen ein trauriger Ueberrest mittelalterlicher Barbarei. — Und diese Doktrin *philistisher, spießbürgerlicher Selbstsucht* findet nicht nur jubelnden Beifall bei kurzsichtigen Geschäftsleuten, sie führt auch erhabene Worte von Civilisation und Menschenliebe im Munde, gebärdet sich als die Vertreterin des politischen Idealismus und schreit entrüstet über Barbarei und Unsittlichkeit, sobald ein *ehrlicher Mann* sich untersteht, die *segensreiche Notwendigkeit des Krieges* zu behaupten, oder die Frage aufzuwerfen, ob nicht Hannibal und Napoleon I. vielleicht doch ebenso nützliche Mitglieder des Menschengeschlechtes waren, wie die Firma Schwindelmeier & Comp.“

So las ich, und was ich dort oben in der stillen Einsamkeit gelesen habe, bat ich meinen Freund abschreiben zu dürfen, damit alle die *flachen Köpfe*, die im Kriege noch einen traurigen Ueberrest glauben erkennen zu müssen, doch von den Anschauungen des geistreichen Herrn von Treitschke Kenntnis erhielten. Die Bewilligung wurde mir gerne zu Teil, und nun seien diese Betrachtungen über Krieg und Frieden und deren Segnungen auch so niedergehangt, dass sie jeder Schulknabe und jedes Schulmädchen, das überhaupt des Lesens mächtig ist, auch lesen kann.

Wir glauben dieses den Manen des *unsterblichen* Herrn von Treitschke schuldig zu sein, denn selbst *Flachköpfen* geht das wenigstens nicht ganz ab, was die Form der Schicklichkeit verlangt.

(Wir kommen in einer der nächsten Nummern nochmals auf diesen Gegenstand und dessen Kehrseite. Die Red.)

Aussaat und Ernte.

(Fortsetzung des Artikels in Nr. 13.)

Schon im ersten Teil unseres Artikels betonten wir, wie absolut nötig wir die *Ausdauer* nötig haben bei all

unserer Friedensarbeit; der erfahrene Landmann oder Gärtner hat Geduld, unendliche Geduld. Diese Tugend müssen sich auch die Friedensfreunde in erster Linie aneignen, obwohl die Länge oder Kürze des Zeitraumes zwischen Aussaat und Ernte auch in „unserer Region“ vom Klima abhängt, und obwohl ferner die Vegetation selbst unter den gleichen Breitengraden gewisse Früchte der Friedenssaaten erst nach Jahrhunderten, andere dagegen schon vor Jahresfrist zeitigt. Zu den letztern zählen wir z. B. den in der zwanglosen Unterhaltung gereiften Entschluss, für die Idee mit Wort und That überall einzustehen, sei es in der Jugenderziehung und Volksaufklärung, — sei es von Seite der hierzu Berufenen, z. B. in parlamentarischer Wirksamkeit zu Gunsten des Schiedsgerichtes oder der allmählichen Abrüstung. Ein eklatantes Beispiel für erstere dagegen bildet Hans Holbeins Kunst, laut dem „National Magazine“ (Nr. 4) Boston. Wir finden darin nämlich nach entsprechenden kriegerischen Motiven in den Dekorationen am „Haus zum Frieden“ in Luzern (vom Jahre 1476) sehr schätzbare Produkte dieses erhabenen Künstlers, deren gehaltvolle Inschrift für genannte Zeitschrift erst vor $1\frac{1}{2}$ Jahren ins Englische übersetzt, also erst jetzt noch, aber selbst in Amerika, neue Knospen treibt und Blüten und Früchte verheisst. Sie lautet nämlich:

O Frieden, wie bist du so ein edler Schatz
Und hast bei den Menschen so wenig Platz!

Was lange währt, wird endlich gut“, das bewahrheitet sich aber auch hier, wie an hundert und hundert andern Orten in der Pflege der Kulturpflanzen. Wer z. B. ins empfängliche Herz seiner Kinder von frühe an unverdrossen keimfähigen Samen gesät, sieht seine Saat zum mindesten üppig emporpriessen und Hoffnung verheissende Blüten treiben, z. B. in der Verträglichkeit seiner Kleinen gegenüber Altersgenossen, in ihrer spätern versöhnlichen Geissnung gegenüber Andersdenkenden, in ihrer idealen Strebsamkeit nach wahrer Bürgertugend im spätern Leben. Von heute auf morgen entwickeln sich aber aus den Blüten eines kindlichen Gemüts so wenig Früchte der Friedfertigung als Aehren aus der erst nach Licht und Wärme sich sehnnenden Saat. Daher der Ruf der erfahrenen, ausdauern den Freunde, denen die Friedensidee Herzenssache geworden ist: „Warte!“ Lerne erst warten, bis nach jenen ewigen ja wohl unabänderlichen Gesetzen das Werden, Blühen und Früchtezeitigen sich naturgemäss vollzogen hat, hier langsamer, dort schneller, hier mit Ueberwindung von mehr, dort mit weit weniger Schwierigkeiten, *nirgends aber ohne Zuthun der zur Pflege der Friedensidee Berufenen!*

Schon eine selbst nur oberflächliche Vergleichung der Mitgliederzahl in den 21 Sektionen des Schweizerischen Friedensvereins beweist uns die Verschiedenartigkeit hinsichtlich Keimkraft der Friedenssaaten und eventuellen ersten Ernten, z. B. in

1. Basel . . .	mit ca. 100,000 Einwohnern und 290 Mitgl.		
2. Bern . . .	46,009	"	245 "
3. Boudry . . .	1,760 ¹	"	210 "
4. Bühler . . .	1,503	"	51 "
5. Burgdorf . . .	6,847	"	66 "
6. Elgg . . .	1,341	"	32 "
7. Engadin . . .	10,000	"	702 "
8. Frauenfeld . . .	6,000	"	65 "
9. Genf . . .	52,043	"	218 "
10. Heiden . . .	3,400	"	41 "
11. Herisau . . .	13,000	"	210 "
12. Huttewyl . . .	3,575	"	90 "
13. Lausanne . . .	33,340	"	576 "
14. Neuenburg . . .	16,261	"	100 "
15. Poschiavo . . .	2,958	"	200 "
16. St. Gallen . . .	30,000	"	700 "
17. Schwellbrunn . . .	2,028	"	27 "
18. Speicher . . .	3,038	"	73 "
19. Stäfa . . .	3,846	"	50 "
20. Winterthur . . .	15,805	"	30 "
21. Zürich . . .	150,000	"	225 "

¹ Nach der Schweizergeographie von M. Waaser, Verlag Benziger & Cie., Einsiedeln.