

Zeitschrift: Frauenbestrebungen
Herausgeber: Union für Frauenbestrebungen (Zürich)
Band: - (1915)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherschau.

„Das fleissige Hausmütterchen“, ein Führer durch das praktische Leben für Frauen und erwachsene Töchter von Susanna Müller. 17. neu bearbeitete und vermehrte Auflage, gleichzeitig ausführliches Kochbuch für den Gebrauch von Selbstkocher und Kochkiste. Verlag Albert Zeller, Zürich.

Das altbekannte Buch, das seit vielen Jahren den Frauen ein bewährter und beliebter Führer durch die verschiedenen Gebiete der Hauswirtschaft war, erscheint in neuem, stattlichem Gewande. Die Wandlungen der Zeit, die sich auch auf hauswirtschaftlichem Gebiet stark bemerkbar machen, forderten eine Erneuerung und Erweiterung. Die beiden Bearbeiterinnen, Frau Dr. Bosshardt-Winkler (Zürich) und Frä. M. Schmid (Lehrerin in Höngg) haben aus ihren hauswirtschaftlichen Erfahrungen heraus, den reichen Stoff, den das Buch früher schon bot, sorgfältig gesichtet, vermehrt und mit neuzeitlichen Anschauungen und Erfahrungen in Einklang gebracht. So wie das „fleissige Hausmütterchen“ nun vor uns liegt, wird es nicht nur der Hausfrau in einfachen Verhältnissen, sondern auch der Leiterin eines grossen Hauswesens von Nutzen sein.

Das reichhaltige Buch enthält Kapitel über Haushaltungskunde, Einrichtung und Instandhaltung der Wohnung, häusliche Buchführung, Nahrungsmittelkunde, Gesundheitslehre, Krankenpflege, Kinderpflege. Daran schliesst sich ein vollständiges Kochbuch sowohl für die einfache, sparsame, sowie feinere Küche, mit Anleitung zum Konservieren auf verschiedene Art von Obst und Gemüsen, und eine reichhaltige Folge von Speisezetteln für alle Jahreszeiten und verschiedene Ansprüche. Neu hinzugekommen sind die Abschnitte über Haus- und Blumengarten, die Behandlung der Zimmerpflanzen, sowie über Geflügel- und Kaninchenzucht. Der zweite Teil enthält eine Anleitung zur Herstellung der in jedem Haushalt notwendigen Wäsche- und Kleidungsstücke mit einer grossen Zahl von erläuternden Abbildungen.

Eine hohe Auffassung vom Berufe der Hausfrau liegt dem Buche zu Grunde, der Gedanke, dass das Wirken der Frau in der Familie die Grundlage schaffe, auf dem ein gesundes, tüchtiges Volkstum erwachsen könne. Es darf darum Frauen und Töchtern als nützliche Gabe für den Weihnachtstisch bestens empfohlen werden. Sch.

* „Unser Volk in Waffen“, Schweizerische Grenzbesetzung 1914/15 in Wort und Bild, ist der Titel eines von echt vaterländischem Geiste durchwehten Volksbuches, das im Verlage von Johannes Blanke in Emmishofen seit Mitte November erscheint. Es wird herausgegeben von Joh. Howald in Verbindung mit mehr denn 40 namhaften Mitarbeitern, von denen wir nur nennen: Professor Dr. G. Bohnenblust, Pfarrer Niklaus Bolt, Oberst i. G. Dr. M. Feldmann, Prof. D. W. Hadorn, Feldprediger J. Jaeger, A. Köchlin, Feldprediger der Gotthardbesatzung, Oberstleutnant Dr. Johannes Jegerlehner, Hauptmann Dr. Rud. v. Tavel, Ernst Zahn, sowie die Maler und Zeichner W. F. Burger, E. Hodel, A. Biedermann. Das Werk erscheint in fünf reich illustrierten Heften von je 64 Seiten in Zwischenräumen von 1—1½ Monaten zum Preise von je 80 Rp. und wird an Ostern 1916 fertig vorliegen. Das erste Mitte November erschienene Heft hat über 40 zum Teil ganzseitige Bildbeigaben nach Original-Zeichnungen, Photographien und eine zweifarbige Kunstdruckbeilage: Sechzehn Porträts der „Obersten Führer der Schweizerischen Armee“, ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich zu 80 Rappen.

Das kriegerische Frankreich von Eduard Behrens. München Rosenlaur-Verlag. Der Verfasser, ein Schweizer, schildert in anschaulicher Weise seine Erlebnisse und Betrachtungen während einer Reise in Frankreich im Frühjahr 1915. Man hat das Gefühl, dass er sich bemüht, möglichst objektiv und gerecht zu urteilen, wenn er auch aus seinen Sympathien für Deutschland kein Hehl macht. Originell ist seine Auffassung von der Bedeutung des Krieges als eines Krieges gegen die deutsche Idee. Zwei Weltanschauungen kämpfen gegen einander: der Romane will äussere Freiheit, der Germanen innere. Hauptsächlich zwischen Frankreich und Deutschland tritt dieser Gegen-

satz zu Tage und gibt dem Kriege — nach dem Verfasser — die ihm gebührende geistige Bedeutung. — Das Buch liest sich leicht, man merkt dem Verfasser den Journalisten an. Mag auch hie und da ein schiefes Urteil mit unterlaufen, und mag man nicht allen Schlüssen des Verfassers zustimmen, so wird man doch das Buch nicht ohne Gewinn lesen.

* Der Krieg und seine angeblichen Wohltaten. Von J. Novicow. Autorisierte Übersetzung von Dr. Alfred Fried. Zweite verbesserte Auflage. 128 Seiten, 8° Format, broschiert Fr. 1.50, geb. in Leinwand Fr. 2.50. Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

Die vorliegende, aus dem Jahre 1894 datierende Schrift des russischen Soziologen Novicow wurde kurz nach ihrem Erscheinen durch Dr. Alfred H. Fried ins Deutsche übersetzt. Es ist lebhaft zu begrüßen, dass nun von der nämlichen kompetenten Seite eine zweite, verbesserte deutsche Ausgabe veranlasst wurde, zählt doch dieses kleine Buch zu den klassischen Schriften der pazifistischen Literatur. Novicow hat darin das grosse Problem erstmals wissenschaftlich angefasst und so die Friedensbewegung, die sich bis dahin noch vorwiegend der gefühlsmässigen Propaganda hingab, ganz wesentlich erweitert und vertieft.

Allerdings haben die beiden seither vergangenen Jahrzehnte an den Einzelheiten viel geändert, aber das Grundsätzliche in diesem Buche, die quellklare Widerlegung der Lobpreiser des Krieges und seiner angeblichen Wohltaten, ist unerschüttert geblieben. Die Leser werden jetzt auf Schritt und Tritt feststellen, dass die heute sich abspielenden Zeitereignisse ein neues, überraschend reiches Beweismaterial zu den Ausführungen des Verfassers liefern. Statt wie damals bloss der Theorie zu dienen, kann nunmehr diese den Krieg und seine Verherrlichung so tapfer bekämpfende Schrift unmittelbar ins Leben, in den grossen Streit des Tages eingreifen. Möge sie eine genügend grosse Verbreitung gewinnen, um erfolgreich den allzuvielen Broschüren entgegenzuwirken, die heutzutage, aller Kriegsnot zum Trotz, die „hohe Kulturmission“ und die „Heiligkeit“ des Krieges verkünden. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

* Der Weltkrieg und die Schweiz. Das 9. Heft dieses Schweizer Werkes bringt in gewohnt hübscher Aufmachung mit Kunstdruckeinlagen eine sehr lesenswerte Abhandlung über Kriegsliteratur, von Gymnasiallehrer E. Reinhard, ferner die in England erschienene Unterseebooterzählung, „Die Unterseeboote des Kapitän Sirius“, von Conan Doyle, in welcher England durch Unterseeboote niedergezwungen wird. Diese Erzählung erschien vor dem Kriege in der englischen Monatschrift „Strand Magazin“; der Krieg selber hat die Phantasie in vielem übertroffen. Aus den Illustrationen ragen hervor: Der Friedenspalast im Haag in Doppelton, zwei Bilder des berühmten Zeichners Raemaker aus Amsterdam, eine Reihe von Bildern aus Seeschlachten und Unterseebootkämpfen.

Heft 10 (Seekrieg II) gibt anschauliche Schilderungen der bis jetzt erfolgten Aktionen zur See in der Reihenfolge ihres Geschehens. Die Titel der verschiedenen Abschnitte orientieren über den Inhalt: „Die feindlichen Schlachtflotten. Die deutschen Auslandskreuzer: 1. „Göben“ und „Breslau“; 2. Die „Emden“; 3. Die „Ayesha“; 4. „Karlsruhe“; 5. Die Seeschlacht bei Coronel; 6. Bei den Falklandsinseln; 7. Der Hilfskreuzer „Kaiser Wilhelm der Grosse“; 8. Die „Magdeburg“. — Tsingtau — In der Nordsee. Strategische Defensive und Blockade. Die ersten Kämpfe. Die Januarschlacht vor Helgoland. „U 9“. Im Kampf mit der russischen Flotte.“ — An Illustrationen finden wir neben der Reproduktion eines Gemäldes von M. Schneid „Er ist gefallen“ noch eine Zeichnung von Raemaker, Amsterdam, sowie über ein Dutzend Seekriegsillustrationen auf Kunstdruckpapier.

Jahrbuch der Schweizerfrauen. 1. Jahrgang. Verlag A. Francke, Bern. Preis 3 Fr.

Eben geht uns noch dieses Werk zu. Wir bedauern, dass es zu spät ist (29. Nov.) für eine eingehende Besprechung; aber wir möchten doch nicht verfehlen, darauf aufmerksam zu machen. Es erfüllt alle Erwartungen, die wir daran knüpften, und wird für alle Frauen ein unentbehrliches Handbuch werden. Es sollte auf keinem Gabentisch zu Weihnachten fehlen.

Inserate: 25 Cts. per Petitzeile.
Inseratenschluss: 8 Tage vor Erscheinen jeder Nummer.

ANZEIGEN.

Inseraten-Annahme
durch die Annoncen-Expedition Keller, Luzern.

Sehr billig zu verkaufen
eine grössere Zahl nur wenig
gebrauchte Schreibmaschinen
SMITH PREMIER Nr. 4
mit zweijähriger Garantie.
S. P. Co. Fraumünsterstr. 13
ZÜRICH

Wer inserieren will
wendet sich mit Vorteil an die
Annoncen-Expedition Keller, Luzern.