

**Zeitschrift:** Frauenbestrebungen  
**Herausgeber:** Union für Frauenbestrebungen (Zürich)  
**Band:** - (1914)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kleine Mitteilungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Eine Menge von Handarbeiten jeder Art und Technik, Stickereien, Klöppelspitzen etc. bezeugen die Kunstfertigkeit der holländischen Frauen, und eine ganze Reihe von Nähmaschinen lassen unter der Hand der sie bedienenden Mädchen kleine Wunderwerke von Blousen, Volants, gestickten Decken usw. entstehen.

Neben den vielen Darbietungen, die die Frau als hervorbringende Kraft bewundern lassen, sind auch mancherlei Dinge zu sehen, die, wenn auch nicht von Frauen selbst verfertigt, doch für sie hauptsächlich bestimmt sind, ihrer Arbeitskraft, ihrem Geschmack oder ihrer Schönheit zu dienen. Da sind alle möglichen Küchengeräte, Zimmereinrichtungen; dann Kleider, Wäsche, Schmuck und Parfümerien. In einer gemütlichen Ecke bekommt man in reizenden Porzellantässchen Thee und Süßigkeiten serviert; natürlich nicht umsonst. Wie in jeder andern Ausstellung verstehen es auch hier die Vrouwen und Jonkvrouwen ausgezeichnet, einem die Cents aus der Tasche zu locken.

Einen mächtigen Raum in der Ausstellung füllen die Darstellungen aus den holländischen Kolonien. Äusserst kunstvoll sind die Hütten der Eingeborenen von Java usw. plastisch aus Rinde und Moos hergestellt; die Frauen in ihren eigentümlichen Trachten und Beschäftigungen, Reis dreschend, Hütte flechtend, Teppiche wirkend. Auch die Erzeugnisse der unter europäischem Einfluss entstandenen Fröbelschulen und die Krankenverpflegung in Ostindien sind zur Anschauung gebracht. Ganz reizend ist das in einem eigenen Pavillon untergebrachte „Indien Huis“, d. h. das Haus eines in Indien lebenden Europäers. In dem nach europäischem Muster eingerichteten Salon fehlt der grosse Flügel nicht und in dem zierlichen Boudoir der Dame nicht der Schreibtisch, die Nippes und Vasen einer fremdländischen Kunst. Die Schlafzimmer sind besonders hübsch; die Messingbetten mit weissen Mullvorhängen ganz umgeben zum Schutz gegen die Moskitos. In einem weiss ausgepolsterten Korb, der wie von einem ganz geschlossenen Mulldach überwölbt ist, liegt ein rosiges Baby. In der Küche glänzt das schöne Messinggerät, und selbst zwei weiss gekleidete Malayen fehlen nicht zur Bedienung der Herrin dieses eleganten Heims.

Nahe beim Ausgangstor, unter grossen Bäumen, steht ein altes holländisches Haus, das als „Haus von 1813“ wunderhübsch eingerichtet ist. In einem grossen Zimmer ist eine Tafel gedeckt, wie es scheint für ein Taufmahl, denn die Wiege steht gleich daneben. Möbel, Spiegel, Gläser und Porzellan auf dem Tisch, alles in ächtem Empirestil. Und mit so viel feinem Geschmack ist alles arrangiert, dass es gar nicht nach Ausstellung aussieht. So entzückend warm und „heimelig“ ist die Stube, dass man meint, im nächsten Augenblick müssten die Menschen, denen dies Haus gehört, hereintreten und sich an ihre Plätze setzen.

Damit schliesse ich meinen Rundgang durch die Ausstellung. Leider ist mein Bericht ja nur unvollständig, da mir nur sehr kurze Zeit zur Verfügung stand und mir das Verständnis von Einzelheiten dadurch etwas erschwert wurde, dass alle Bezeichnungen und Erklärungen nur in holländischer Sprache angeführt waren. Das aber ist mir vollkommen klar geworden, dass in dieser Ausstellung unendlich viel Fleiss und Nachdenken steckt, die, gepaart mit grossem organisatorischem Talent, den Frauen Hollands alle Ehre machen.

L. Z.

## Bücherschau.

„Christchindli. Schwizerdütschi Gidichtli, Liedli und Sprüchli zum Christchindli, zum Samichlaus und zum Neujahr. Zsämeträid und püschelat von Ernst Eschmann. 80 Seiten, 8° Format, hübsch broschiert Fr. 1.20, elegant gebunden Fr. 1.80. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

\* Was hört wohl das Christkindlein am liebsten oder der Samichlaus? Diese Frage, die auf die Feste hin wieder in so vielen kind-

lichen Gemütern auftauchte, hat Ernst Eschmann in überaus praktischer Weise beantwortet: er hat mit dem sichern Sinn für das Poetisch-Echte, der ihm, dem Dichter, angeboren ist, über ein halbes Hundert mundartliche Gedichte zusammengestellt, deren Vortrag durch die Kinder, sowohl diesen selbst als auch den Grossen, eine herzliche Freude bereiten wird. Wohlbekannte Namen, wie Meinrad Lienert, Alfred Huggenberger, Joseph Reinhart, Clara Forrer, Hedwig Dietzi-Bion, Emilie Locher-Werling, Emma Wüterich u. a. bürgen für die Trefflichkeit der kleinen Anthologie, die der verdienstvolle Sammler auch durch gutes Eigengewachs bereichert hat.

**Chlini Wihnachts-Szene für diheime und i d'Schuel** von Hedwig Bleuler-Waser. 22 Seiten 8° Format mit 2 Illustrationen. Preis 50 Rp. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

\* Die Weihnachtsfeier durch eine kleine dramatische Aufführung zu bereichern, dazu ist die junge Welt von jeher dankbaren Herzens bereit gewesen. Eltern und Lehrer werden daher ebenso erfreut sein wie die Kinder selber, wenn ihnen ein Büchlein mit einer Auswahl von lieblichen Weihnachts-Szenen geboten wird. Frau Dr. Bleuler-Waser hat mit viel echtem, gemütstiefem Humor ein halbes Dutzend solcher Spiele in heimelige, leichtfassliche Mundart-Verse gebracht; die schlicht realistische, gut übersehbare Handlung eines jeden Stückleins ist dem kindlichen Gemüt gleichfalls aufs glücklichste angepasst.

In gleicher Ausstattung wie letztes Jahr ist wieder der **Zürcher Damen-Kalender** bei Kuhn & Schürch, Zürich I erschienen, der seines reichhaltigen Inhalts wegen mit Recht beliebt ist.

**Aus gottsuchender Zeit.** Ein Andachtsbuch für neuzeitlich denkende Menschen. Herausgegeben von Dr. Heinrich Lhotzky. Aparter Pappband M. 3.20, fein in Leinen gebunden M. 4.20, eleganter Halblederband M. 5.80. Verlag von Strecker Schröder in Stuttgart. (Porto 30 Pfg.)

\* Das inhaltsreiche, vornehm und würdig ausgestattete Buch wird unter der Geschenkliteratur einen ersten Platz einnehmen. Seine Stärke und Eigenart liegt darin, dass etwa 30 der bedeutendsten Führer des religiösen Lebens der Gegenwart, Männer wie: Baumgarten, Bonus, Eucken, Harnack, Jatho, Lhotzky, Natorp, Naumann, Niebergall, Rittelmeyer, Sohm, Traub, Trötsch, Weinel, Wernle, Wimmer und viele andere zu Worte kommen. Es sind ohne Ausnahme Männer, die im Geiste des Glaubens neue Formen suchen, und so spricht auch aus allen ihren Beiträgen tiefste Gläubigkeit und Herzensfrömmigkeit. — Um den reichen Inhalt ein wenig zu ordnen, wurde eine ehrwürdige Perlenkette — das Vaterunser — um das Ganze geschlungen, die es als auf der Höhe betender Andacht erkennen lässt. So ist ein Hausbuch entstanden, das in jeden geistig selbständigen Haushalt gehört. Den vielen gottsuchenden Menschen in der harten Arbeit dieser Erde und dieser Zeit soll hier eine Handreichung geboten werden. Es ist ein Lebens- und Erbauungsbuch, also kein Buch zum Verschlingen, sondern zum langsamem Gebrauch. Sein Inhalt entstammt aufrichtiger Andacht und wird viele zur Andacht stimmen. Ungezählte Tausende verlangen danach und werden in unserer religiös tiefbewegten Gegenwart nach diesem einzigartigen Buche greifen; diesen allen wird es zum Führen werden.

Wir wünschen dem Buche in unserem Leserkreise die weiteste Verbreitung.

## Kleine Mitteilungen.

### Schweiz.

**Waadt.** Die Frauenunionen des Kantons richteten ein Gesuch an die Gemeindebehörden, es möchten in die Schulpflegen Frauen auch wirklich gewählt werden. Seit 1907 ist die Möglichkeit dazu gegeben, doch war bisher noch keine Frau ernannt worden. Wie uns berichtet wird, hat das Gesuch schon Früchte getragen, indem in Mézières zwei Frauen in die Schulpflege gewählt wurden.

**Basel.** Eine von Pfarrer Stähelin im Namen des Kirchenvorstandes St. Theodor eingebrachte Motion betreffend Einführung des Frauenstimmrechtes wurde dem Kirchenrate zur Prüfung und Berichterstattung überwiesen.

### Ausland.

**Frankreich.** Vor kurzem hat die Kammer ein Gesetz angenommen, das den gesetzlichen Minimallohn für Heimarbeiterinnen einführt, die in der Konfektion beschäftigt sind. Dieser Minimallohn wird von den conseils du travail oder den gewerblichen Schiedsgerichten festgesetzt. Berechnet wird er nach dem Verdienst einer in derselben Gegend in einem Atelier beschäftigten Arbeiterin derselben Branche. Der Stundenlohn der Heimarbeiterin muss mindestens Zweidrittel des Lohnes der Arbeiterin im Atelier befragen. — Um zu verhindern, dass Heimarbeiterinnen zu billigeren Preisen arbeiten, gibt das neue Gesetz beruflichen Gewerkschaften, Vereinigungen zum Schutze des Arbeiters, dem Amte für Heimarbeit das Recht, gegen Arbeitgeber, die den Tarif verletzen, Zivilklage zu erheben und zwar auch ohne oder sogar gegen die Einwilligung der Arbeiterin.