

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (1999-2000)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die FRAZ ist eine feministische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken.

Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

FRAZ Frauenzeitung
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01 272 73 71
Fax 01 272 81 61
Bürozeiten Di, Mi 10–18 h
e-mail: fraz@fembit.ch
http://fembit.ch/fraz

FRAZ 99/3 erscheint
Anfang September 99 zum Thema

«Wohnen»

Redaktionsschluss 1.7.99
Insertionsschluss 27.7.99

Impressum

Redaktion

Jeannette Behringer (jb), Christine Egli (ce), Marianne Hochuli (mh), Angelika Lüthi (al), Claudia Meier (cl), Kelechi Mennel (km), Silvia Petrelli (sp), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Kathrin Winzeler (kw), Ruth Zbinden (rz)

Freie Mitarbeiterinnen

Yvonne Leibundgut, Anja Krönert, Doris Lüthi, Lisa Schmuckli, Sabine Windlin, Rita Zimmermann

Beiträge

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!

Gestaltung Caroline Mendelin, Zürich

Satz- und Bildverarbeitung Caroline Mendelin, Zürich

Druck ropress, Zürich

Inserte Tarife können bei der Redaktion angefordert werden.

Die FRAZ wird finanziell unterstützt vom Frauenzentrum Zürich

PC-Nr. 80-49646-1

ISSN-Nr. 1420-8458

Copyright FRAZ

Auflage 3000

H	Hauptthema Liebe	J. Behringer, S. Petrelli, S. Schroff	Zwei Gespräche über Liebesbeziehungen	4
		Anja Krönert	Ein Trip durch den medialen Liebesmarkt	11
		Anja Krönert	Per E-mail zum Liebesglück	13
		5. und 6. KlässlerInnen	Texte und Zeichnungen zu «Liebe ist...»	14
		Kelechi Mennel	Trotz Stacheldraht und Mauern – Liebe auf Distanz	16
		Christine Egli und Ruth Zbinden	Romantik in Zeiten des Backlash	19
		Brigitte Boothe	Selbstlob ist nicht Selbstliebe	23
		Ursula Fürst	Comix	26
		Angelika Lüthi	Die Liebe wächst mit der Gewöhnung aneinander	28
		Eva Lia Wyss	Der Liebesbrief im 20. Jahrhundert	30
		Leserinnen	Liebesgedichte	32
S	Seitenblick «Frauen am Berg»	Luisa Francia	Chauvinismus in den Bergen	35
		Tanja Wirz	Schweizer Frauenseilschaften	38
		Vero Luck	Wild Roses	41
I	International	Marianne Hochuli	Inderinnen lernen über ihren Körper sprechen	42
I	Immer wieder...		mixtour	44
			fraztop!	46
		Forum Frauenpolitik Schweiz	FemCo und SVF/ADF	47
		Frauenzentrum Zürich	News	48
		Gansinger	und andere Enten	49
			Adressen	51
T	Titelblatt	Gestaltung	Caroline Mendelin, Zürich	
		Foto	Sibylle Schroff	