

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung

Band: - (1998-1999)

Heft: 1

Rubrik: Witze

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erstmals in der Geschichte machen Frauen Witze über Männer.
Nun definieren sie selbst, worüber gelacht wird.
Mit qualitativen Unterschieden, wie das bei Witzen so ist.

Selten so gelacht!?

Über Wolken, Männer und deren Gemeinsamkeit

Was ist schneller gebaut – ein Schneemann oder eine Schneefrau?
Eine Schneefrau, denn beim Mann muss noch der Kopf ausgehöhlten werden.

Was ist der Unterschied zwischen einer Krawatte und einem Kuhschwanz?
Der Kuhschwanz verdeckt das ganze Arschloch.

Was ist ein Mann, der auf einen Schlag 90 Prozent seiner Intelligenz verliert?
Ein Witwer.

Frage an Radio Z: «Darf eine Frau einem Mann ins Gesicht spucken?»
Antwort: «Im Prinzip nein, es sei denn, sein Bart brennt.»

Was ist das, ein Mann hinter Gittern?
Artgerechte Haltung.

Was sagte Gott, als er Adam erschuf?
Ich kann das besser machen.

Was haben Wolken und Männer gemeinsam?
Wenn sie sich verziehen, kann es noch ein schöner Tag werden.

Was sagt ein Mann, der bis über die Gürtellinie im Wasser steht?
Das geht über meinen Verstand.

Wie zeigt ein Mann, dass er für die Zukunft plant?
Er kauft zwei Kisten Bier anstatt nur eine.

Warum sind verheiratete Frauen schwerer als Alleinstehende?
Alleinstehende Frauen kommen heim, sehen nach, was im Kühlschrank ist, und gehen dann zu Bett.
Verheiratete Frauen kommen heim, sehen nach, was im Bett ist, und gehen dann zum Kühlschrank.

Was ist der schnellste Weg, 80 Kilogramm zu verlieren?
Sich von ihm scheiden zu lassen.

Frauen, die so gut sein wollen wie Männer, haben keinen Ehrgeiz.

Was haben Männer und Diplome gemeinsam?
Du verwendest viel Zeit, sie zu bekommen, und wenn du sie hast, weißt du nicht, was du damit anfangen sollst.

Wann öffnet ein Mann einer Frau die Autotür?
Wenn er ein neues Auto hat.

Jemand ist ins Wasser gefallen.
Ein intelligenter Mann, ein Osterhase und eine Blondine beobachten das Geschehen. Wer hilft?
Die Blondine, die andern existieren nicht.

Wie nennen wir eine Frau, die Abend für Abend weiß, wo ihr Ehemann ist?
Witwe.

Warum verwenden Frauen mehr Zeit für ihr Erscheinungsbild als für ihre Bildung?
Weil die meisten Männer dumm sind und nur wenige blind.

Warum lieben Männer BMWs?
Weil sie das Wort buchstabieren können.

Ein Mann sagt zu Gott: «Warum hast du die Frau so schön gemacht?»
Gott sagt: «Damit du sie lieben wirst.»
«Aber warum hast du sie so dumm gemacht?»
«Damit sie dich lieben wird.»

Wie schaffst du es, dass dein Freund am Montagmorgen lächelnd erwacht?
Erzähle ihm am Freitagabend einen Witz.

Illustration: Angela Zwahlen

