

**Zeitschrift:** FRAZ : Frauenzeitung  
**Band:** - (1996-1997)  
**Heft:** 3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Sport

- |    |                      |  |
|----|----------------------|--|
| 4  | Vier Sportlerinnen   | «Alle haben Macken, meine geräumigste ist der Bewegungsfimmel»                                   |
| 6  | Gabriele Sobiech     | Fit for Fun? oder: Was hat die Fitnesskultur mit der computergestützten Kommunikation gemeinsam? |
| 9  | Monique Walter       | Berichterstattung im Sonntags-Blick  |
| 10 | Bettina Büsser       | Hühnerhaut und eine Rose<br>3. Internationaler Frauen Triathlon Zürich                           |
| 15 | Marianne Hochuli     | Ich habe keine Angst vor dem Tor<br>Fussball-Erinnerungen an Ecuador                             |
| 16 | Gertrud Pfister      | Körperideologie im Nationalsozialismus<br>«Gesunde Mütter, gesundes Volk»                        |
| 19 | Esther Reimann       | Mädchen in Bewegung<br>Damit die Freude am Sportunterricht bleibt                                |
| 21 | Ursula Habersaat     | Comix: Frauen im Sport   |
| 22 | Heidi Liechti        | Wieso spielen Männer Fussball und Frauen FrauenFussball?   |
| 25 | Corinne Schmidhauser | Spitzensport und Öffentlichkeit<br>Gedanken einer ehemaligen Athletin                            |
| 27 | Kommentare           |  |

## Widerstand gegen Deregulierung

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 28 | Brigitte Anderegg | Freie Exportzonen in der 3. Welt<br>Neue Spielart der Ausbeutung                               |
| 30 | Anna Sax          | Blut ist im Schuh<br>Welthandel mit Sozialklausel  |
| 32 | Anneliese Braun   | Zwischen Baukasten und Sankt Nimmerlein<br>Strategien gegen Deregulierung und Flexibilisierung |

## Schweiz

- |    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 36 | Brigitte Ruckstuhl | Von der Eindeutigkeit zu Widersprüchlichkeiten<br>«Sexualität» und die neue Frauenbewegung |
|----|--------------------|--|

## International

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 41 | Yvonne Zimmermann | Der Nebenwiderspruch von nebenan<br>Republikanismus und Feminismus in Irland |
|----|-------------------|--|

## Immer wieder ...

- |    |                        |   |
|----|------------------------|---|
| 35 | Senta van de Weetering | Kurzgeschichte: Lisa, Nadia, Ursula und ich |
| 44 | FRAZ-TOP               |   |
| 46 | Mixtour                |   |
| 49 | Hedwig Gansingers      | Notizen zur Szene                           |
| 51 | Adressen               |   |
|    | Agnès Laube            | Titelblatt-Gestaltung                       |

## Die FRAZ ...

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

**Redaktion:** Karoline Arn (ka), Béatrice Berchtold (be), Marianne Hochuli (mh), Doris Lüthi (dl), Yvonne Nünlist (yn), Dorian Occhiuzzi (di), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw)

**Freie Mitarbeiterinnen:** Tanja Hetzer, Hélène Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Isabel Morf, Anna Sax, Doro Winkler

**Layout-Konzept:** Agnès Laube

**Layout:** Katharina Wehrli

### Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich  
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61  
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

**Inserate:** Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

<b>PC-Nr.:</b>	80-49646-1
<b>ISSN-Nr.:</b>	1051-2431
<b>Satz:</b>	Selbstgesetzt auf PageMaker
<b>Druck:</b>	ropress, Zürich
<b>Copyright:</b>	FRAZ
<b>Auflage:</b>	4000

**FRAZ 96/4** erscheint Anfang Dezember 1996 zum Thema:

## Umbrüche

Redaktionsschluss: 1.10.1996  
Für Inserate: 6.11.1996

### Frauen...

Schickt eure Beiträge bis zum 1.10.1996 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von euch!!!  
Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.