

**Zeitschrift:** FRAZ : Frauenzeitung  
**Band:** - (1996-1997)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Leidenschaften

- |    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| 4  | Karoline Arn          | Der Drive in mir drin<br>Marthe Gosteli, Frauenstimmrechtlerin und Archivgründerin            |
| 6  | Brigitta de las Heras | Zwischen Leidenschaft und Scham<br>Über das Zusammenspiel zweier Kräfte                       |
| 8  | Ursula von Arx        | Leidenschaft als Phalle<br>Zwei feministische Standpunkte                                     |
| 10 | Marie-Josée Kuhn      | Lenin, Corinne und die Kartoffelsuppe<br>Eine Reportage über grosse und kleine Leidenschaften |
| 16 | Dorothea Rüesch       | Du gehörst mir ...<br>Notizen zu Lieb und Leid im Hindifilm                                   |
| 18 | Dorian Occhiuzzi      | Die Leidenschaft Kunst zu machen ...<br>Porträt der Künstlerin Sue Irion                      |
| 20 | Kathrin Winzeler      | Was das Herz begehrt<br>Gefühle – verkaufsfördernd eingesetzt                                 |
| 23 | Ursula Habersaat      | Comix: Vom Begehren zur Leidenschaft  |
| 24 | Kaba Roessler         | Blick ins Bett: Zur Darstellung lesbischer Leidenschaft                                       |
| 26 | Liliane Studer        | Ich kann ohne Bücher nicht leben  |

## Hannah Arendt

- |    |                |   |
|----|----------------|---|
| 29 | Katrin Rieder  | Hannah Arendt: Philosophin ohne feministische Ansprüche |
| 32 | Bettina Schmid | Gegen die Gedankenlosigkeit                             |

## Schweiz

- |    |                        |   |
|----|------------------------|---|
| 35 | Christine Goll         | Sexuelle Ausbeutung von Kindern<br>Es braucht ein politisches Dagegenhandeln! |
| 37 | Senta van de Weetering | Nach dem Frauenhaus<br>Fragen und Ergebnisse einer neuen Studie               |

## International

- |    |               |  |
|----|---------------|--|
| 38 | Katalin Fábán | Neuorientierung oder Desorientierung?<br>Frauen im heutigen Ungarn |
|----|---------------|--|

## Kultur

- |    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 40 | Monica Cantieni   | Kurzgeschichte: Déformation sexuelle  |
| 42 | Ursula Steinegger | Ani DiFranco, Musikerin: «Ich trage nie etwas,<br>woran ich nicht meine Hände abwischen könnte» |
| 45 | Katrin Bösigler   | Im Land der Geister<br>Porträt der Schriftstellerin Gisèle Pineau aus Guadeloupe                |

## Immer wieder ...

- |    |                   |                       |
|----|-------------------|-----------------------|
| 44 | FRAZ-TOP          |                       |
| 47 | Mixtour           |                       |
| 49 | Hedwig Gansingers | Notizen zur Szene     |
| 51 | Adressen          |                       |
|    | Agnès Laube       | Titelblatt-Gestaltung |

## Die FRAZ ...

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

**Redaktion:** Karoline Arn (ka), Béatrice Berchthold (be), Marianne Hochuli (mh), Doris Lüthi (dl), Yvonne Nünlist (yn), Dorian Occhiuzzi (di), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw)

**Freie Mitarbeiterinnen:** Tanja Hetzer, Hélène Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Isabel Morf, Anna Sax, Doro Winkler

**Layout-Konzept:** Agnès Laube

**Layout:** Tanja Hetzer, Katharina Wehrli

### Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich  
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61  
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

**Inserate:** Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

**PC-Nr.:** 80-49646-1

**ISSN-Nr.:** 1051-2431

**Satz:** Selbstgesetzt auf PageMaker

**Druck:** ropress, Zürich

**Copyright:** FRAZ

**Auflage:** 4000

**FRAZ 96/3** erscheint Anfang September 1996 zum Thema:

## Sport

Redaktionsschluss: 1.7.1996

Für Inserate: 7.8.1996

### Frauen...

Schickt eure Beiträge bis zum 1.4.1996 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von euch!!!

Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.