

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (1996-1997)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Im Netz

- | | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| 4 | Maya Doetzkies | Vom partiellen Verstummen
angesichts der elektronischen Kommunikation |
| 6 | Helga Dickel | Symbole, Kürze und Anonymität
Computervermittelte Kommunikation |
| 9 | Ursula von Arx | Cyber is Safer |
| 12 | Brigitte Blöchligner | Und harträckig lockt der Datenschaum
Erste Erfahrungen einer Anfängerin mit dem Internet |
| 16 | Ursula Habersaat | Comix: Die weltweite Vernetzung |
| 17 | Kathryn Turnipseed | Electronic Witches: Ein Netzwerk für den Frieden |
| 18 | Nicole Stoltz | Räume sind Schäume: Die Zukunft der Stadt |
| 20 | Simone Rangosch-
du Moulin | «5 Rappen pro Zeile»
Telearbeit – die moderne Schwester der Heimarbeit |
| 22 | B. Ranjitha | Reportage: Bagalore – das Silicon Valley Asiens |

Migrantinnen

- | | | |
|-----------|-----------------|--|
| 26 | Anni Lanz | Für Transparenz und sozialen Ausgleich
Eine migrationspolitische Analyse |
| 29 | Isabel Morf | Frauen in Ausschaffungshaft
Kein öffentliches Thema |
| 31 | Elisabeth Jacob | Im Zürcher Kreis 4 hat der Stress zugenommen
Nicht nur wegen der Zwangsmassnahmen |

Kultur

- | | | |
|-----------|-----------------|--|
| 32 | Ruth Schweikert | Kurzgeschichte: Michele, geb. 1926; Almut, geb. 1933 |
| 39 | Doris Kym | Alltag oder Romanze?
Frauenbeziehungen in neueren Romanen |
| 44 | Sibylle Schroff | Exzessiv und asketisch
Die Clowninnen Rosa und Lena |

Schweiz

- | | | |
|-----------|--------------|--|
| 35 | Anja Krönert | Winderkrankung oder Depression?
Krankheitsdiagnosen in Ost und West |
|-----------|--------------|--|

International

- | | | |
|-----------|------------------|---|
| 36 | Kathrin Winzeler | Die Frauen im Land des maximo lüder
Zur Situation der Frauen in Kuba |
|-----------|------------------|---|

Immer wieder ...

- | | | |
|-----------|-------------------|-------------------|
| 38 | Kleininserate | Notizen zur Szene |
| 43 | Leserinnenbriefe | |
| 46 | Mixtour | |
| 48 | FRAZ-TOP | |
| 49 | Hedwig Gansingers | |
| 51 | Adressen | |

Die FRAZ ...

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint viertjährlich. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

Redaktion: Karoline Arn (ka), Béatrice Berchtold (be), Marianne Hochuli (mh), Doris Lüthi (dl), Dorian Occhiuzzi (di), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw)

Freie Mitarbeiterinnen: Tanja Hetzer, Hélène Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Isabel Morf, Anna Sax, Doro Winkler

Layout-Konzept: Agnès Laube

Layout: Tanja Hetzer, Katharina Wehrl

Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

Inserate: Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

PC-Nr.:	80-49646-1
ISSN-Nr.:	1051-2431
Satz:	Selbstgesetzt auf PageMaker
Druck:	ropress, Zürich
Copyright:	FRAZ
Auflage:	4000

FRAZ 96/2 erscheint Anfang Juni 1996 zum Thema:

Leidenschaften

Redaktionsschluss: 1.4.1996
Für Inserate: 8.5.1996

Frauen...

Schickt eure Beiträge bis zum 1.4.1996 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von euch!!!

Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.

Titelblatt

Gestaltung: Agnès Laube

Bild: Marcy Burt Butz