Zeitschrift: Frauezitig: FRAZ

Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich

Band: - (1993-1994)

Heft: 47

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fotografie		
Christina von Braun:	Incognito ergo sum	4
Maya Doetzkies:	Subjektiv durchs Objektiv. Drei Fotografinnen aus Zürich	8
Yvonne Leibundgut:	«Ich werde überhaupt nicht Photograph, das ist Frauenzimmerarbeit»	22
Spiegel:	Acht Fotografinnen stellen sich vor	12
Barbara Kopp:	Gegenbilder – Porträt der Fotografin Gertrud Vogler	16
Judith Bucher und Barbara Schmucki:	Gucklöcher in die Geschichte	19
Sibylle Schroff:	Andere Realitäten schaffen	7
Marianne Hochuli:	Selbstporträt – Fremdporträt	24
Lilian Räber:	Pornografie: Ein Blick auf die Lust der Frau	30
Brigitte Marassi und Hanna Rutishauser:	Fotoromanzo	32

Experience of the second secon	
Blaženka Kostoná (zum Mittelblatt)	28
Computer-Leben	34
Ingeborg Bachmann – 20 Jahre nach ihrem Tod	36
Gedichte	39
	Computer-Leben Ingeborg Bachmann – 20 Jahre nach ihrem Tod

International	THE PARTY OF THE P	
FRAZ-Redaktion:	EMMA – Feministinnen auf Abwegen	29
Jasna Bastic:	Ende einer multikulturellen Gesellschaft	42
Tanja Hetzer:	Mitten im Nirgendwo – Eine Journalistin im Exil	43

CH-Frauenszene Frauenorganisation: Frauenliteraturtage Schriftwechsel 38

Immer wieder			
Mixtur	,	44	40
Leserinnenbriefe		è	44
FRAZ-Top			45
Hedwig Gansinger:	Notizen zur Szene		47
Kleininserate			49
Adressen			51

Mittelblatt: Titelblatt:

Blaženka Kostolná Regula Meili ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe berausgageben

gruppe herausgegeben.
Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich.

Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Tanja Hetzer (th), Marianne Hochuli (mh), Andrea Hunziker (ah), Stephanie Guha (sg), Yvonne Leibundgut (yl), Isabel Morf (im), Nadja Ramsauer (nr), Sibylle Schroff (sf)

Adresse: FRAueZitig FRAZ

Postfach 648 8025 **Zürich**

Telefon: 01/272 73 71 Di Nachmittag und abends sowie Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann

über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1 ISSN-Nr.: 1051-2431

Setzerin: Annemarie Kernen Satz: Frauensetzerei FOCUS Druck: fotodirekt ropress, Zürich

Copyright: FRAZ Auflage: 4000

Papier: ScanMatt (chlorfrei gebleicht)

FRAZ Nr. 48 erscheint Anfang Dezember 1993 zum Thema: Arbeit – Arbeitslosigkeit

Redaktionsschluss: 2.10.93 Für Inserate: 1.11.93

Arbeit – Arbeitslosigkeit

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 2.10.1993 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch!!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.