

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1993-1994)
Heft: 47

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotografie

Christina von Braun:	Incognito ergo sum	4
Maya Doetzkies:	Subjektiv durchs Objektiv. Drei Fotografinnen aus Zürich	8
Yvonne Leibundgut:	«Ich werde überhaupt nicht Photograph, das ist Frauenzimmerarbeit»	22
Spiegel:	Acht Fotografinnen stellen sich vor	12
Barbara Kopp:	Gegenbilder – Porträt der Fotografin Gertrud Vogler	16
Judith Bucher und Barbara Schmucki:	Gucklöcher in die Geschichte	19
Sibylle Schrott:	Andere Realitäten schaffen	7
Marianne Hochuli:	Selbstporträt – Fremdporträt	24
Lilian Räber:	Pornografie: Ein Blick auf die Lust der Frau	30
Brigitte Marassi und Hanna Rutishauser:	Fotoromanzo	32

Kultur

Brigitte Hürlimann:	Blaženka Kostolná (zum Mittelblatt)	28
Kristin T. Schnider:	Computer-Leben	34
Sigrid Weigel:	Ingeborg Bachmann – 20 Jahre nach ihrem Tod	36
Maya Bianchi:	Gedichte	39

International

FRAZ-Redaktion:	EMMA – Feministinnen auf Abwegen	29
Jasna Bastic:	Ende einer multikulturellen Gesellschaft	42
Tanja Hetzer:	Mitten im Nirgendwo – Eine Journalistin im Exil	43

CH-Frauenszene

Frauenorganisation:	Frauenliteraturtage Schriftwechsel	38
---------------------	------------------------------------	----

Immer wieder

Mixtur	40
Leserinnenbriefe	44
FRAZ-Top	45
Hedwig Gansinger: Notizen zur Szene	47
Kleininserate	49
Adressen	51

Mittelblatt: Blaženka Kostolná
 Titelblatt: Regula Meili

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben.

Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich.

Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Tanja Hetzer (th), Marianne Hochuli (mh), Andrea Hunziker (ah), Stephanie Guha (sg), Yvonne Leibundgut (yl), Isabel Morf (im), Nadja Ramsauer (nr), Sibylle Schrott (sf)

Adresse:

FRAueZitig FRAZ
 Postfach 648
 8025 Zürich
 Telefon: 01/272 73 71
 Di Nachmittag und abends
 sowie Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1051-2431

Setzerin: Annemarie Kernen
 Satz: Frauensetzerei FOCUS
 Druck: fotodirekt ropress, Zürich
 Copyright: FRAZ
 Auflage: 4000
 Papier: ScanMatt (chlorfrei gebleicht)

FRAZ Nr. 48 erscheint Anfang Dezember 1993 zum Thema:
 Arbeit – Arbeitslosigkeit

Redaktionsschluss: 2.10.93
 Für Inserate: 1.11.93

Arbeit – Arbeitslosigkeit

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 2.10.1993 an unsere Postadresse.
 Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch!!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.