

**Zeitschrift:** Frauezitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1993-1994)  
**Heft:** 46

**Rubrik:** Leserinnenbriefe

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LIEBE FRAZ-FRAUEN

## In eigener Sache

Für die FRAZ Nummer 44 zum Hauptthema Tod wollten wir einen Artikel zu den gesellschaftlichen und persönlichen Hintergründen bei Selbstmord und Selbstmordversuchen von Frauen abdrucken. Bei der Suche nach einer Autorin für dieses Thema stiessen wir auf Cécile Ernst, verpassten es aber, uns weitergehend über ihre politischen Positionen zu erkundigen. Inzwischen ist uns über Diskussionen mit FRAZ-Leserinnen bekannt, dass Ernst in der Psychiatriedebatte eine reaktionäre Position vertritt.

Autorinnen aus dem politischen Umfeld Cécile Ernsts möchten wir in der FRAZ keinen Platz einräumen. Dass wir diesen Artikel zu Selbstmord dennoch abdruckten, zeugt von unserer bis anhin oberflächlichen Auseinandersetzung mit der Psychiatriediskussion und von den versäumten Abklärungen zu dieser Autorin. Bei den FRAZ-Leserinnen entschuldigen wir uns.

Die Redaktion

In der FRAZ Nr. 45 ist uns bei den Leserinnenbriefen ein Fehler unterlaufen. Statt: «Da bleibt nur meine Hoffnungsvision – auch für die Antipsychiatrie: die sofortige Auflösung des «Psychiatriegutes» Frau, sollte es heißen: «Die sofortige Auflösung des «Patientengutes» Frau». Wir möchten uns dafür entschuldigen.

Bild Keystone



Wer ist Valentina Tereshkowa? ruft Ploffii aus der Küche, wo sie gerade die Post geöffnet hat.

Was, ruft Silz zurück, du weisst nicht, wer Valentina Tereshkowa ist! und kommt empört in die Küche gelaufen.

Kommt mir schon irgendwie bekannt vor, murmelt Ploffii, vielleicht eine berühmte Velomechanikerin?

Schwachsinn! Wahrscheinlich weisst du aber, wer Jurij Gagarin war?

Natürlich, sagt Ploffii wichtig, das war der erste Mensch im Weltraum, ein Russe, zu Beginn der 60er Jahre.

Siehst du, ruft Silz aufgebracht, dein Weltbild ist absolut männerzentriert. Tereshkowa war die erste Frau im Weltraum, zwei Jahre nach Gagarin, 1963, und sie flog länger als alle vier Amerikaner zusammen, die bis dahin ins All geflogen waren. Sie war erst 26 Jahre alt und hatte sich freiwillig gemeldet, weil sie eine begeisterte

Fallschirmspringerin und Velofahrerin war. Im Gegensatz zu deinem Gagarin, der nach seinem Welterfolg zu saufen begann und schon lange tot ist, hat Valentina ihre hochqualifizierte technische Ausbildung ausgenutzt und ist Raumfahrt ingenieur geworden. Übrigens bekam sie den Lenin-Orden und wurde Heldin der Sowjetunion, schliesst Silz zufrieden.

Sieh mal an, sagt Ploffii erstaunt, man könnte ja meinen, du wolltest selber ins Weltall? Die erste Schweizerin nach Claude Nicollier??

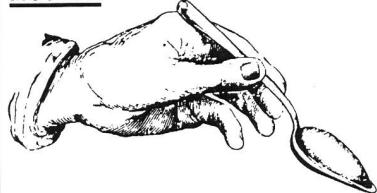
Silz lacht: Ach, seufzt sie dann, in meinem Alter! und schaut wehmütig zum Küchenfenster hinaus.

Plötzlich fragt sie: warum wolltest du das wissen, wegen der Tereshkowa?

Ploffii sucht aus dem Haufen Post einen Prospekt hervor: Da. Mein Velogeschäft bietet ein neues Rad an: Gute Qualität, ausgefeilte Technik, robuster Rahmen, dem Frauenkörper angepasste Geometrie. Sie liest vor: Ein Alltagsvelo für Frauen, die wissen, was ein richtiger Rahmen wert ist. Und das ganze, sagt sie, heisst Valentina Tereshkowa.

Silz starrt auf den Prospekt mit dem Bild der Kosmonautin neben dem des neuen Velos. Dann sagt sie mit schwerer Stimme: Kannst du mir sagen, was ich tun muss, damit irgendetwas nach MIR benannt wird?

Hier darf jede/r seine Suppe selber auslöffeln!



Restaurant Rössli  
Bahnhofstr. 1, 8712 Stäfa  
01-926 57 67  
montags geschlossen

Malen ist wie  
träumen;  
wahr und  
erfunden!



- Kinder Mi 14-16h
- Erw. Do 19.30-22h
- Samstagskurse
- Wochenendkurse
- Intensiv-Wochen

Auskunft & Anmeldung:  
01 - 383 65 77

**MAL ATELIER**  
Susanna Nüesch Forchstr. 130 ZH

Mehr Informationen über die  
neueste Kreation "Valentina"  
von Cortebike bei:

VELOFIX Birmensdorferstr. 126 8003 Zürich Tel. 01 463 13 03

