

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1993-1994)
Heft: 45

Rubrik: Notizen zur Szene

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

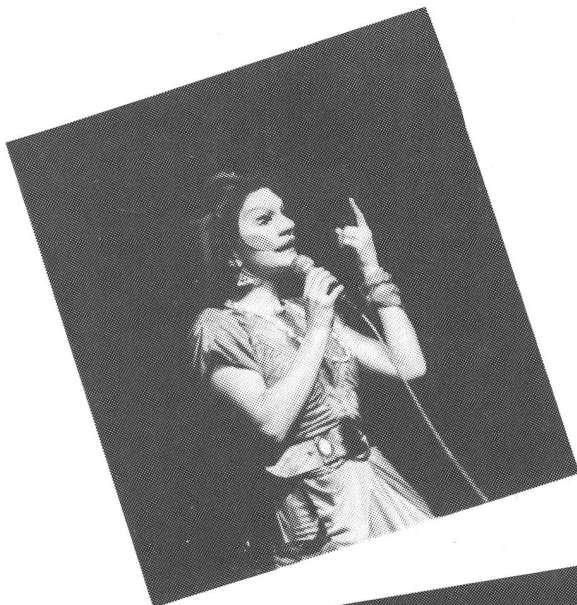
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hedwig Gansinger

Endlich, nach zehn Jahren, stand auch ich einmal im Rampenlicht. Das **FRAZ-Fest** in der Roten Fabrik wurde dank meiner kompetenten Leitung ein voller Erfolg: Wir können eine Neuabonnentin verzeichnen...



Jede Redaktorin war unermüdlich im Einsatz.



...und eine Besucherin lachte sogar!



Hier ein Bild meiner engsten Mitarbeiterinnen, den ehemaligen FRAZen. Ich möchte mich bei dieser Gelegenheit ganz herzlich bedanken. Leider war ich gezwungen, ein altes Foto zu veröffentlichen, da die wertvollen Damen, die ja auch nicht mehr die jüngsten sind, immer noch von den Feststrapazen gezeichnet sein sollen.