

**Zeitschrift:** Frauezitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1991-1992)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** Zum Mittelblatt

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

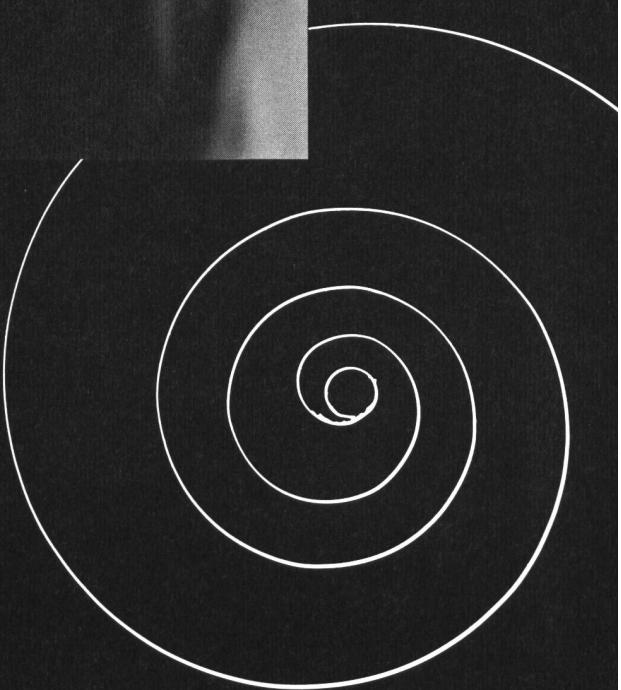
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Karin Praxmarer

Fotografin/Kamerafrau



- 1963 in Zürich geboren, aufgewachsen und die obligaten Schuljahre durchgebracht
- 1980 Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich (SfGZ)
- 1981–85 Fachklasse für Fotografie, SfGZ
- 1982/83 Nikonstipendium und Ausstellung von Polaroidarbeiten
- 1985 Gruppenausstellung in Luxemburg
- 1986 Gruppenausstellung Nikongalerie Zürich
- 1986–88 Abwechselnd arbeitslos und arbeitend als freie Fotografin
- 1988/89 Ausbildung als Kamerafrau beim Schweizer Fernsehen
- 1990– Seither als Kamerafrau tätig

**Seit dem Nikonstipendium arbeitete ich weiterhin an meinen Farbpolaroidaufnahmen. Durch das Vorstellen meiner Arbeit in der FraZ ergaben sich neue schwarz-weiss Dimensionen.**