

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1990-1991)
Heft: 34

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Offene Horizonte – Künstlerinnen in der CH

Annelise Zwez: Wo bleiben die Künstlerinnen?	4
Christina Meili: Louise Genkinger	10
Gertrud Ochsner: A. Marcello, Doppelleben im Adel des 19. Jahrhunderts	12
Monika Bächli / Regula Meili: Augen Himmel Bilder Erde	14
Sibylle Schrott: Off Limits! Kinderkunst & Ko.	16
Umfrage: Brot und Rosen: Wovon leben Künstlerinnen?	18
Gabriele Hauswirth: Positionszeichen	21
Annette Hug: La duchesse du haut plateau	22
Esther Löffel: Verschlussene Horizonte	24

Kultur

Sibylle Schrott: Rigoberta Menchù, Geschichte der Ausbeutung	25
Hélène Hürlimann: Die Kodiererin, Kristin T. Schnider	29
Anita Krattinger: Wer hat Angst vor Chefredaktorinnen?	30
Platten- und Büchertip	43

CH-Frauenszene

Anita Krattinger: Sommeruniversität in der Villa	33
XY: Hau ab nach Züri!	34
Frauenorganisation: Platz für «Die Winterthurerin»	38
Frauen machen Politik (FraP): Glücklich und erschöpft zugleich	45

International

Akiko Ries: Frauenpower auf Japanisch	36
Chinda Cano: Im Krieg fliesst Blut	39

Immer wieder

Editorial	3
Comic von Renate Alf	32
Mixtur	40
Leserinnenbriefe	44
Hedwig Gansinger: Notizen zur Szene	47
Veranstaltungen / Kleininserate	49
Adressen	51

Mittelblatt: Regula Trutmann
 Titelblatt: Gestaltung: Regula Meili
 Foto: Sabine Wunderlin

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt. Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Elisabeth Bauer (eb), Gaby Gwerder (gg), Nadja Herz (nh), Hélène Hürlimann (hh), Anita Krattinger (ita), Brigitte Marassi (bm), Christina Meili (chr), Regula Meili (rm), Gertrud Ochsner (go), Sibylle Schrott (sf), Contessina Theis (ct), Anneliese Tenisch (at), Lilo Weber (liw)

Adresse: FRAueZitig FRAZ
 Postfach 648
 8025 Zürich
 Tel: 272 73 71
 Di abends und Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1015-2431

Satz: Fotosatz Salinger AG, Zürich
 Druck: fotodirekt ropress, Zürich
 Copyright: FRAZ
 Auflage: 4'000

FRAZ Nr. 35 erscheint anfangs September 1990 zum Thema: Stadtentwicklung für oder gegen Frauen?
 Redaktionsschluss: 21.7.1990

Stadtentwicklung Für oder gegen Frauen?

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 21.7.90 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch !!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.