

**Zeitschrift:** Frauezitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1986-1987)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Comic

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

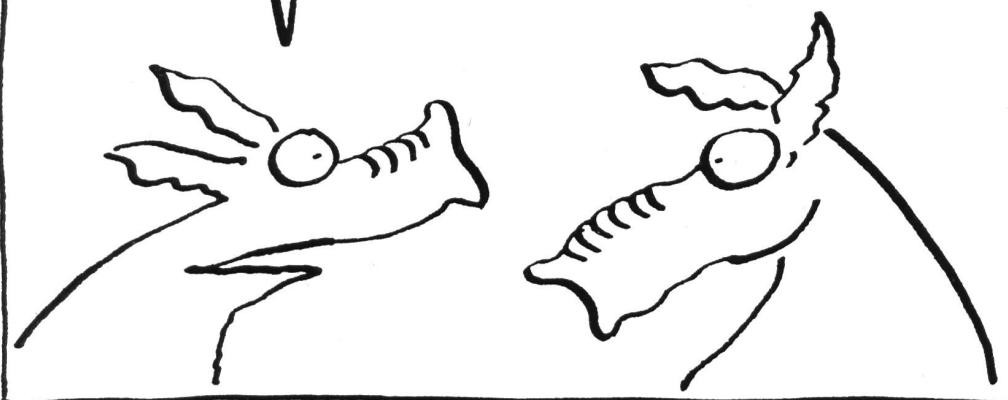
**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Frau Sau

Renate Alf

Martha ist zurück von ihrer Schönheitsfarm. Stell dir vor:



Sie hat sich  
den Rüssel  
liften lassen!

Salü, ihr  
Süßen!



# ANGLOAMERIKANISCHE ERZÄHLERINNEN

„Unter allen Formen des Erzählens ist die Kurzgeschichte die kunstvollste. Die höchste Meisterschaft wird dort erreicht, wo die Erzählung kein Wort zu viel und keines zu wenig enthält und ihr gesamter Wortlaut so unverrückbar geworden ist, wie der Text eines guten Gedichts.“  
H.E. Holthusen



## EUDORA WELTY

„Die Geschichten kommen aus eigener Substanz... Menschen in ihrer Umgebung, Leute, die den Alltag meistern, oder am Gewöhnlichen scheitern, zu grunde gehen.“ NZZ

**Der purpurrote Hut**  
und andere Erzählungen  
340 Seiten, Leinen, 36.60

**Ein Wohltätigkeitsbesuch**  
Erzählungen  
143 Seiten, geb., 15.70

## ELIZABETH BOWEN

„...gehört auch Elizabeth Bowen zu den grossen Subtilen, zu den ebenso feinfühligen wie kritischen Entzifferern, denen es darum zu tun ist, die Infrastrukturen menschlichen Verhaltens offenzulegen.“ FAZ

**Der dämonische Liebhaber**  
Ausgewählte Erzählungen  
187 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, 31.30

**Seine einzige Tochter**  
Roman  
354 Seiten, geb., 35.—

## KATHERINE ANNE PORTER

Alle ihre Geschichten zeichnet ein Detailreichtum aus, der den Zugang zu ihnen erleichtert. Doch man täusche sich nicht: diese Geschichten wollen nicht nur unterhalten, jedes Wort, jeder Satz hat seine Bedeutung und kann zur Entschlüsselung des Ganzen dienen.

**Fahles Pferd, fahler Reiter**  
Erzählungen  
240 Seiten, geb., ca. 36.60

**Judasblüten und andere Erzählungen**  
240 Seiten, geb., 36.60

**Der gesprungene Spiegel**  
Erzählungen  
174 Seiten, geb., 15.70

## DORIS LESSING

„Eine Mischung von aufgestörter Sachlichkeit und unaufgeregter Dringlichkeit, die Verbindung von Zartheit und Direktheit – das ist keine schlechte Charakteristik von Lessings Erzähilstil.“ Eckhard Henscheid

**Auf der Suche**  
Roman  
280 Seiten, geb., ca. 33.10

**Der Mann, der auf und davon ging**  
Erzählungen Band 1  
433 Seiten, Leinen, 38.60

**Die Frau auf dem Dach**  
Erzählungen Band 2  
561 Seiten, Leinen, 44.20

**Die schwarze Madonna**  
Erzählungen Band 3  
287 Seiten, Leinen, 35.—

Ausserdem erschienen bei Klett-Cotta auch Werke von Angela Carter, Joy Chant, Susanne Hill, Alice Hoffman, Dahlov Ipcar, Alice Munro und Evangeline Walton. Fragen Sie Ihre Buchhändlerin danach!

**KLETT-COTTA**

## Bücher

### Die Frau aus New York

Roman  
Gerda Meijernik  
Ammann Verlag

### Rosa Luxemburg

Ich war – ich bin – ich werde sein  
Harry Wilde  
Wilhelm Heyne Verlag, München  
Fr. 12.80

### Ruth hat lange auf den Herbst gewartet

Eine Erzählung  
Fischer, Die Frau in der Gesellschaft  
Fr. 7.80

### „Blitzmädel“, „Heldenmutter“, „Kriegerwitwe“

Frauenleben im zweiten Weltkrieg  
Fischer, Die Frau in der Gesellschaft  
Fr. 12.80

### Dunkle Antwort

Rosamond Lehmann  
Fischer, Die Frau in der Gesellschaft  
Fr. 12.80

### Liebe und Macht

Dokumentation der dritten Saarbrücker Frauen-Ringvorlesung  
Bayrische Vereinsbank Saarbrücken (BLZ 590 200 90)  
Kontonummer 8 72 13 19  
DM 8.—

### Ich bin eine Hexe

Judith Jannberg, aufgeschrieben von Gisela Meussling  
Edition Die Maus

### Frau Holle, Die gestürzte Göttin

Märchen, Mythen, Matriarchat  
Sonja Rüttner-Cova  
Sphinx Verlag, Basel  
Fr. 28.—

### Zami

Eine Mythobiographie  
Audre Lorde  
Aus dem Englischen von Karen Nölle-Fischer  
Orlanda Frauenverlag, Berlin  
300 Seiten, Fr. 27.50

**Bei uns eingetroffen**